


عمان / الجمعة ٥ ربيع ثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٨ كانون اول ١٩٨٤م رقم العدد ٦٢٣٧ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 28 DECEMBER 1984 NO. 6237 VOL 18


## (غوش ايمونيم) تخطط لاقامة (٧) مستعمرات العام المقبل

تل ابيب - أ. ف. ب - اعلن مجلس المستوطنات اليهودية التابع لحركة غوش ايمونيم الاستيطانية انه سيقيم خلال العام المقبل سبع مستعمرات اسرائيلية في الضفة الغربية وفي قطاع غزة بموافقة السلطات او بدون موافقتها.

وقد ندد ممثلو المستوطنات التابعة لغوش ايمونيم في مؤتمرهم السنوي الذي عقد في مستعمرة قدوميم بالتأخر في بناء المستعمرات في الضفة الغربية.

واعربوا عن املهم في ان تقدم الحكومة الاسرائيلية قريبا المال اللازم لانشاء مستعمرات جديدة واصدار التصاريح اللازمة بيد انهم هددوا بالتصرف بوسائلهم الخاصة في حالة حدوث العكس.

البقية ص١٦

## الاعدام شنقا لـ ١٥ شخصا ادينوا بجريمة بيع العقار للعدو

عمان - بترا - صادق مجلس الوزراء على قرار المحكمة الخاصة بمنع بيع العقار للعدو والمتضمن الحكم بالاعدام شنقا على خمسة عشر شخصا فارين من وجه العدالة ادينوا بجريمة بيع العقار للعدو ووضع اموالهم المنقولة وغير المنقولة تحت ادارة الحكومة واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا.

وشملت الاحكام ناصر مسعود ناصر الشنار من طولكرم، وشكري عبدالله منصور السرغلي من طولكرم، ومحمد سالم محمد عرب البصه من ذنابه - طولكرم، وامنه محمد عبدالرحمن الدويله من ذنابه - طولكرم، وفتحية عبدالفتاح مسعود سعيد من ذنابه - طولكرم، ويوسف شعيب من قلقيليه، وباسل الاعرج من طولكرم، وجمال عوده

البقية ص١٦

# اجراءات لترشيد مسيرة الاقتصاد الوطني

## وتصحيح الميزان التجاري.. وتخفيف العبء عن ذوي الدخل المحدود

## رفع التعرفة الجمركية على الكماليات وتخفيضها على السلع الضرورية

## د. العناني: الخطة تستهدف دعم التصدير وتشجيع قطاعي الصناعة والزراعة

عمان - الدستور - بترا - قرر مجلس الوزراء الموافقة على تنسيب السادة وزراء التموين والصناعة والتجارة والمالية «الجمارك» والمتضمن تعديل التعريفة الجمركية على عدد من السلع المستوردة.

وشمل التعديل مواد اللوز والجوز والبندق والصنوبر والكحول وزيوت النفط والتشحيم وافلام التصوير والسينما وبعض المصنوعات الخشبية والسجاد. كما شمل التعديل قطع السيارات وبعض الاجهزة الكهربائية واجهزة الارسال والاستقبال ومصابيح الانارة والثلاجات والمصاعد والاثاث. وقرر مجلس الوزراء سريان هذا التعديل اعتبارا من امس الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٧.

واعلن الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة قرار الحكومة المتضمن تخفيض وزيادة التعرفة الجمركية على بعض انواع المواد والسلع المختلفة بهدف ان تصل العائدات من هذه التعرفة الى مبلغ يتراوح ما بين ٨ و ٩ ملايين سنويا.

فقد تقرر تخفيض التعرفة على السلع الكهربائية التي تشكل ضرورة كالمكوى بينما تم رفعها على سلع اخرى كالتلفزيون من ٤٠ - ٤٥٪ والفيديو من ٤٠ - ٨٥٪ والمكيفات

البقية ص١٦

«التفاصيل ص٣ و٥»

### الحسين يهنىء بالعيد الوطني لنيبال

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى جلالة الملك بيرندرا ملك نيبال هنأه فيها بالعيد الوطني لنيبال.

وتمنى جلالته لعاهل نيبال مزيدا من التوفيق في قيادة شعبه نحو التقدم والازدهار.

### في [الدستور] اليوم



### الحسين يعزي آل الفايز

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء لنقل تعازي جلالته الى آل الفايز بوفاة فقيدهم المرحوم علي متقال الفايز.

### حصر استيراد التفاح.. بالتموين

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء حصر استيراد مادة التفاح بجميع انواعه بوزارة التموين واعتبار هذا القرار لاغيا لاي قرار سابق يتعارض مع مضمونه.

## تحديد أسعار السجائر المحلية

عمان - بترا - اصدر الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة امر الدفاع التالي:

استنادا الى احكام الفقرة ٢ من المادة ١٤ من نظام الدفاع رقم ١ لسنة ١٩٣٩ واستنادا الى الصلاحية المخولة الي بموجب المادة ١٢ من نظام الدفاع رقم ٦ لسنة ١٩٣٦ وبموجب لاحكام المادة الخامسة منه قرر تحديد اسعار السجائر المحلية للعلبة الواحدة سعة عشرين سيجارة للمستهلك كما يلي:

| النوع | السعر للعلبة |
|---|---|
| كمال | ٢٢٠ قلسا |
| ريم عادي | ٢٥٠ قلسا |
| ريم اكسترا | ٢٧٠ قلسا |
| جولد ستار | ٣٠٠ قلس |
| فيلادلفيا ٨٠ مم | ٣٢٠ قلسا |
| فيلادلفيا ٨٥ مم | ٣٢٠ قلسا |
| فيلادلفيا ١٠٠ مم | ٣٥٠ قلسا |
| نسيم | ٣٢٠ قلسا |
| توب توبنتي | ٣٥٠ قلسا |

• يعتبر هذا الامر ساري المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٨٤/١٢/٢٧ وينطبق فقط على الانتاج المدموغ بهذا التاريخ.

• كل من يخالف هذا الامر يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها بقانون الدفاع.

### رئيس اللجنة التنفيذية في عدن

## عرفات: المباحثات مع الحسين تناولت التحرك المشترك

عمان - بترا - عدن - وكالات - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية الى عدن امس بعد توقف قصير في مطار الكويت بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين.

وفي تصريح لوكالة الانباء الاردنية (بترا) قال السيد عرفات لقد عقدت عدة [لقاءات] مع الاخوة المسؤولين الاردنيين وعلى رأسهم جلالة الملك الحسين.

وقال ان مباحثاتي الثنائية مع جلالة الحسين تناولت عددا من القضايا في مقدمتها التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لمواجهة التحديات على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية كما وضعت مع جلالته بعض النقاط المهمة المتعلقة باللجان الاردنية الفلسطينية المشتركة لتستأنف على اساسها المباحثات التي بدأت قبل لجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس

البقية ص١٦

## اختيار اعضاء المجلس المركزي ولجنة الاصلاح الاداري

عمان - الدستور - اعلن الشيخ عبدالحميد السائح، رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، بانه تم اختيار اعضاء المجلس المركزي المنبثق عن المجلس الوطني الفلسطيني، وذلك بعد قرار اختيارهم من قبل اللجنة التنفيذية للمنظمة ومكتب رئاسة المجلس الوطني، في اجتماع مشترك عقد في تونس.

ويضم المجلس المركزي في عضويته رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية ورؤساء اللجان الثمانية الدائمة في المجلس الوطني ومكتب رئاسة المجلس، وممثلين عن المنظمات والتنظيمات الشعبية والعسكرية الفلسطينية.

كما تم اختيار كل من المهندس ابراهيم ابوعياش، الدكتور رفعت عودة، العقيد سمير الخطيب، المحامي عبدالعزيز مقر، الاب ابراهيم عياد، الدكتور عبدالعزيز الحاج احمد، الدكتور ابراهيم ابولغد، والساده زهدي الطرزي، اسماعيل محمد اسماعيل، عبدالمجيد التايه، داود الزير، يونس الفريجات، مجدي ابو رمضان، هاني القدومي، فائق وراد، شفيق الحوت، عبدالله الحوراني، باسل عقل، برهان حماد، والسيدات سميره ابو غزاله وسلوى ابو خضرا.

البقية ص١٦

### اللجان التنفيذية تدعو لعقد مؤتمر العاملين العرب

## وكالة الغوث تبدأ بتقليص خدماتها

## الغاء ٣٨ وظيفة وارجاء زيادات "١٢" ألف موظف

عمان - من محمود احمد

عقدت اللجان التنفيذية الثلاث الممثلة لجميع العاملين بوكالة الغوث في الاردن بحضور كامل اعضائها امس اجتماعا بمقر منطقة عمان الجنوبية استعرضت خلالها الخطوات الاجرائية من جانب الوكالة والرامية الى تقليص بعض الخدمات المقدمة للاجئين الفلسطينيين والعاملين بها في الاردن وكافة مناطق عمليات الوكالة.

وقد دعت اللجان في اجتماعها الى ضرورة عقد مؤتمر العاملين العرب والمؤلف من رؤساء اللجان في مناطق عمليات الوكالة في كل من الاردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، لاتخاذ موقف موحد تجاه خطوات الوكالة الرامية الى التصفية.

كما تم تشكيل لجنة اعلامية لتوجيه مذكرات الى مجلس النواب ووزارة

البقية ص١٦

### تعيين الزعبي امينا عاما ..للخارجية

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تعيين السيد صالح الزعبي السفير في وزارة الخارجية امينا عاما للوزارة اعتبارا من يوم غد السبت.

وكان السيد الزعبي يشغل منصب سفير الاردن في الكويت.

## ارادة ملكية بالموافقة على تعديل نظام رسوم الانتاج المحلي

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام رسوم الانتاج المحلي يعمل به اعتبارا من امس.

وينص النظام المعدل على تعديل سعر المشروبات الغازية على النحو التالي:

| المشروبات الغازية | وحدة الاستيفاء | الرسم المقرر بالفلس |
|---|---|---|
| أ - في صناديق تحتوي على ٢٤ زجاجة سعة الواحدة ٢٥ سنتلر | الصندوق الواحد | ٦٦٠ |
| ب - في صناديق تحتوي على ١٢ قارورة سعة الواحدة ٧٥ سنتلر | الصندوق الواحد | ٩٤٠ |

البقية ص١٦

### تحديد المساحات المسموح بزراعتها بالتبغ.. عام ٨٥

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تحديد المساحات التي يسمح بزراعتها تبغا للعام القادم ١٩٨٥ بخمسة وعشرين الف دونم من الاراضي الصالحة لزراعته فقط.



### تخليدا لذكرى مؤسس المملكة

## د. الخصاونة يفتتح البطولة الثانية للمصارعة الرومانية المقيدة

عمان - بترا - افتتح الدكتور هاني الخصاونه وزير الشباب بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مساء امس البطولة الثانية للمصارعة الرومانية المقيدة التي تقام تخليدا لذكرى مؤسس المملكة وتستمر ثلاثة ايام.

وبدأ العرض بالسلام الملكي وعرضت صورة مؤسس المملكة ثم قدمت فرق السعودية والعراق وفلسطين بالاضافة للاردن عرضا رياضيا تتقدمها الاعلام الوطنية.

ثم وقف الجميع دقيقة صمت اجلالا لروح الشهيد عزمي المفتي. والقى المهندس ابراهيم العواملة رئيس الاتحاد الاردني للمصارعة كلمة اشاد فيها بدور جلالة المغفور له الملك عبدالله مؤسس المملكة في بناء الاردن وقال.. ان هذه البطولة الثانية تأتي تخليدا لذكرى مؤسس

البقية ص١٦

## اللجنة المشتركة لمجلس الاعيان تناقش تعليمات القبول بالثانوي

عمان - الدستور - عقدت اللجنة المشتركة من اللجنتين الادارية والتربوية بمجلس الاعيان اجتماعا برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس ناقشت خلاله موضوع تعليمات القبول في الصف الاول الثانوي التي وضعتها وزارة التربية والتعليم.

وحضر الاجتماع السادة حكمت الساكت وزير التربية والدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام الوزارة والدكتور احمد المشايخة مدير الامتحانات والاختبارات بالوزارة والدكتور عزت جرادات مدير التعليم العام بالوزارة.

### اللجنة الوزارية الاردنية - العراقية تجتمع في بغداد في ١٩ القادم

بغداد - بترا - تعقد هنا في التاسع عشر من الشهر المقبل اجتماعات اللجنة الوزارية الاردنية العراقية المشتركة.

وتبحث اللجنة في اجتماعاتها واقع مسيرة التعاون الاقتصادي والتجاري القائم بين الاردن والعراق واستعراض للخطوات العملية الكفيلة بتسهيل تسويق المنتجات والسلع الاستهلاكية في مطلع العام المقبل.

## الدولار يصعد من جديد اجتماعات اوبك.. من الاسباب

باريس - روما - وكالات - ارتفع سعر الدولار في العاصمة الفرنسية امس خلال تداوله بين البنوك ليصل الى ٩,٦٠٥٠ فرنك فرنسي مقابل ٩,٥٨ فرنك عند الاقفال يوم الاربعاء واستقر سعر المارك الالماني عند ٣,٠٦٢٨ فرنك، فيما تعرض الجنيه الاسترليني الى تراجع طفيف ليصل الى ١١,٠٢٣ فرنك.

وفي روما بلغ سعر الدولار ١٩٣٣ ليرة بزيادة مقدارها ١ ليرات عن يوم الاثنين الماضي عشية عطلة الميلاد.

وقال مصرفيون ان الدولار الاميركي انطلق نحو ارقام قياسية جديدة بالرغم من تخفيض سعر الخصم في الولايات المتحدة الى نسبة ١ بالمئة.

واشار المصرفيون الى ان الاجتماعات المنعقدة حاليا للبلدان منظمة الدول المنتجة للنفط «اوبيك» للنظر في اسعار النفط اثرت بشكل مباشر على قيمة الدولار في الاسواق العالمية وفي فترة معينة من السنة وهي فترة الاعياد.

### شقيق يقتل شقيقه في «صخره»

عجلون - الدستور - اقدم المدعو أ. م على قتل شقيقه ي. م خلال شجار وقع بينهما في بلدة صخرة بلواء عجلون.

وتفاصيل الحادث، ان المدعو أ. م قام بضرب شقيقه ي. م خلال الشجار الذي وقع بينهما بواسطة «كريك» على رأسه، كما اصيبت ابنة ي. م المدعوة ف. ي. م خلال الشجار.

وقد نقل المصابان الى المستشفى المعمداني بعجلون للعلاج، وتم نقل ي. م الى مستشفى الجامعة نظرا لخطورة حالته الا انه ما لبث ان فارق الحياة.

وتم اعتقال الجاني أ. م وابنه ز. أ. م حيث باشرت الجهات المعنية التحقيق معهما في ظروف الحادث.

## الحكومة المصرية تدرس ادخال اسعار صرف جديدة للجنيه

القاهره - رويتر - تدرس الحكومة المصرية اتخاذ اجراءات جديدة في محاولة لترشيد نظام مضطرب لاسعار الصرف للجنيه المصري ربما تبدأ في العمل بها في بداية العام ١٩٨٥.

والملاحظ انه يجري صرف الجنيه المصري حاليا باسعار مختلفة، فالسعر الرسمي الاساسي للجنيه هو ٠,٨٣ مقابل الدولار. وهناك سعر تشجيعي هو ١,١٢ جنيه مقابل الدولار ويسمح بالعمل به للمصريين العاملين بالخارج الذين يقومون بارسال دولارات. ويمكن للتجار شراء دولارات من البنوك لتمويل وارداتهم بسعر ١,٣٦ جنيه. ويبلغ السعر في السوق السوداء نحو ١,٤٠ جنيه للدولار.

وتقول مصادر مصرفية ان الحكومة المصرية تدرس ادخال العمل بما يشبه سعر الصرف المعوم لتحويلات العاملين ومستوردي القطاع الخاص يحدد يوميا تحت اشراف البنك المركزي.

ويمكن الاحتفاظ بسعر صرف ثابت لبعض الصفقات التجارية.

وتعد تحويلات ٣.٥ مليون مصري يعملون في الخارج المصدر الرئيسي للعملة الصعبة للاقتصاد الذي يعاني من ازمة في السيولة المالية، ولكن مع المبالغة في قيمة الجنيه رسميا فان معظم التحويلات السنوية التي تتراوح بين ٤.٥ و ٥ مليار دولار يتم تحويلها من خلال سوق سوداء

البقية ص١٦

### تخفيض جديد للريال السعودي مقابل الدولار

البحرين - رويتر - خفض الريال السعودي امس من ٣,٥٦ الى ٣,٥٨ مقابل الدولار الاميركي.

وذكر متعاملون في الخليج انهم تلقوا السعر الجديد بالتيلكس من مؤسسة النقد العربي السعودي صباح امس.

وكان اخر تخفيض للريال في ١٨ ايلول الماضي من ٣,٥٤ مقابل الدولار.

البقية ص١٦

### تجدد معارك المدفعية في اقليم الخروب وسوق الغرب

## مباحثات الجميل مع الرئيس السوري تتركز على خطة الساحل ومفاوضات الناقورة

دمشق - رويتر - اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل في نطاق سعيه الى تنفيذ الخطة الامنية لنشر الجيش اللبناني في جنوب بيروت حتى خطوط قوات الاحتلال الاسرائيلي مع الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق امس.

وكان قد نسب الى السيد نبيه بري عضو الحكومة اللبنانية وزعيم حركة «امل» قوله انه سيتوقف عن حضور اجتماعات مجلس الوزراء اللبناني اذا لم يتخذ قرار بشأن تنفيذ الخطة غدا.

ونسبت اليه صحيفة «النهار» اللبنانية قوله ان الخطة اذا لم تنفذ فلن يتمكن احد من ان ينام في بيته.

وصرحت مصادر سياسية في بيروت بان اجتماع القمة سيركز على الخطة التي تدعمها سوريا من اجل انتقال

البقية ص١٦

### الاحتلال يغلق مخيم الجلزون

القدس المحتلة - وكالات - اغلقت سلطات الاحتلال امس مخيم الجلزون تماما وما زال المخيم مغلقا تماما ويمنع الدخول او الخروج منه.

ويتعرض مخيم الجلزون لممارسات اسرائيلية على غرار الممارسات التي يتعرض لها مخيم الدهيشه.

وقد شنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات الليلة الماضية داخل هذا المخيم.

ويستهدف العدو تفريغ المخيمات من السكان.

### اجتماع حاسم لأوبيك بجنيف

## (١١) دولة تقبل بإنشاء جهاز للرقابة سوبرتو: الاتفاق.. الخيار الوحيد أمامنا

جنيف - وكالات - بدا وزراء نفط البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» اول جلسة لمؤتمرهم الوزاري المستأنف هنا امس لاستكمال مناقشة قضايا نفطية هامة ومصيرية.

وقد شارك في المؤتمر كافة وزراء اوبيك ماعدا وزير النفط النيجيري السيد تام ديفيد ويست بسبب تأخر وصوله حتى الان.

كما شارك في المؤتمر وزير البترول والثروة المعدنية المصري السيد عبدالهادي قنديل ومسؤولون نفطيون كبار من ماليزيا والمكسيك وبروناي وذلك بصفة مراقبين.

وابلغت احدى عشرة دولة من

البقية ص١٦

### رأي الدستور

## خطوات على الطريق الصحيح

في اطار ترشيد مسيرة اقتصادنا الوطني، وانطلاقا من حرص الحكومة على تلبية آمال وطموحات الشعب الاردني، في تحقيق غد اقتصادي متوازن ومستقر، يحقق القدر الأكبر من العدل الاجتماعي، ويخفف تكاليف المعيشة عن ذوي الدخل المحدود، واستجابة لما تمليه الضرورات الضاغطة على هذا البلد، والتي يعود بعضها الى حالة الركود النسبية التي يعاني منها الاقتصاد العالمي، ونحن جزء منه، وبسبب تقلص المساعدات العربية، لجأت الحكومة، كما اعلن السيد وزير الصناعة والتجارة أمس، الى اعادة النظر في التعرفة الجمركية المطبقة حاليا على عدد من السلع، بحيث رفعت التعرفة على بعضها بينما خفضت على البعض الأخر.

ولقد كشف السيد الوزير عن حقيقة مؤلمة ربما كان يجهلها البعض، وهي أن الخلل في الميزان التجاري بين ما نستورده وما نصدره يصل الى ٨٤٠ مليون دينار. وهذا وضع لا يمكن السماح باستمراره اذا أريد للاردن ان يجتاز المرحلة الصعبة الراهنة، وأن يحافظ على مستوى النمو في الدخل القومي الذي حققه خلال السنوات العشر الماضية.

لذلك فان العلاج المنطقي لهذا الخلل هو تقليص الاستيراد وتنمية التصدير. ومن هنا جاءت التعديلات التي ادخلتها الحكومة على التعرفة الجمركية تستهدف بكل بساطة تقليص استيراد الكماليات، وتشجيع الصناعة المحلية، ودعم القطاع الزراعي لتوفير المبالغ الطائلة التي ننفقها سنويا على السلع الغذائية.

غير أن الحكومة حرصا منها على عدم المساس بالقطاعات الواسعة من ابناء الشعب ذات الدخل المحدود، خفضت التعرفة على بعض السلع الضرورية بل خفضت منذ بضعة ايام اسعار المواد الغذائية الضرورية لابناء الشعب كالسكر والارز واللحوم المستوردة، وهكذا فان الزيادات التي فرضت على بعض السلع الاخرى، لا تمس سوى الكماليات التي لا ضرورة لها، أو التي لا يشتريها الا الاثرياء.

يبقى ان فرض زيادة في التعرفة على بعض المنتجات الاجنبية كالاثاث والاحذية وغيرها يقصد بها تشجيع الصناعات المحلية، التي توفر فرص العمل للألوف من المواطنين، وتحقق دخلا قوميا يسهم من خلال التصدير في

البقية ص١٦

## الباب المفتوح

# حول ندوة أثر المتغيرات السياسية على الطفل العربي

## الوطن والاطفال

لعل ما ميز الندوة التي عقدها نادي الجامعيات العربيات حول «أثر المتغيرات السياسية على الطفل العربي» هو رحابة صدر السيدة الوزيرة ليلى شرف ومناقشتها المحاضرين والحضور بقلب مفتوح، اضافة الى ان الندوة استقطبت عددا من صفوة المثقفين المهتمين بالاطفال يناقشون بكل صدق وغيرة حاضر هذا الجيل، ويقدمون آراء وأفكارا ومبادىء اساسية، غاية في الاهمية يمكن اعتبارها مرتكزات اساسية لدراسة ما يجب ان يقدم للاجيال القادمة.

ولكن الرأي الذي أود مناقشته هو في موضوع المادة الوطنية من أشعار وأناشيد تحشو عقل الطفل وتؤثر تأثيرا سلبيا على حبه لوطنه والدفاع عنه... هذه المواد الوطنية نعطيها للاطفال أم نحجبها عنهم حجبا تاما ونستعيض عنها بقيم مادية أخرى كغرس الأشجار والحفاظ على النظافة؟!.

أود أن أؤكد على ان المتعامل مع الأطفال لا بد وأن يدرك ان الأطفال ينقسمون حسب فئاتهم العمرية الى مراحل متفاوتة، ومن البديهي أن اجابة سؤال طفل ابن الخامسة تختلف عن اجابة نفس السؤال لو سأله ابن العاشرة. ومن هنا فان المعنيين بتقديم الاعمال للأطفال سواء أكانت برامج تلفزيونية أم مناهج مدرسية أم مواد ثقافية علمية أو أدبية للأطفال عليهم ان يراعوا هذا التفاوت في الاعمار وفي الادراك والفهم.

والسؤال الذي طرح في الندوة واعيد طرحه الان هو لماذا نتعب عقل الطفل بنشيد «موطني موطني».. أو «فلسطين داري» ونحن نستطيع ان نعطيه قيمة بديلة بأغنية عن الشجرة؟

وفي عودة سريعة للكتاب المقرر للصف الاول الابتدائي في مدارسنا والذي ذكر كأحد النماذج الخاطئة في اعطاء مفهوم الوطنية أرى الكتاب يعطي الطفل نشيد «ماما ماما» ونشيد «الله الخالق» ونشيد «النجار» والفنان الصغير جنبا الى جنب مع نشيد «فلسطين داري».

وما الخطأ يا ترى في هذا؟ هل اعطاؤنا للطفل القيمة الوطنية مع القيمة الدينية مع قيمة العمل والقيمة الاجتماعية والفنية خطأ؟. هل علينا حتى نضمن للطفل استقراره واطمئنانه ان نغفل ونمحو القيمة الوطنية؟!

الا يتسع عقل الطفل - وأنا هنا آخذ طفل السابعة وكتابه المقرر كمثال - لهضم عدة مفاهيم وعلى مدار العام وغرسها في نفسه؟.. لماذا نرضى ان نعطيه قيمة حب الله والشجرة والعمل والفن والجمال والرفق بالحيوان واللعب وحب الأم والأب ثم نستثني حب الوطن بالطريقة المباشرة ومعرفة العدو بالطريقة المباشرة الواضحة ايضا؟.

ان الذكاء هو في اعطاء المعلومة او القيمة المطلوبة للطفل حسب عمره وفي نطاق فهمه وليس في الغائها أو حذفها او ابدالها، خصوصا ونحن نتحدث عن أهم قيمة ليس للطفل الاردني فحسب بل وللطفل الانجليزي والصيني والارجنتيني والفرنسي وحتى فيما أعتقد للسويسري.

عقل الطفل أرض خصبة ولا يمكن ان نقفل عينيه واذنيه عن واقع المجتمع الذي يعيش.. وكيف نطلب منه أن يعيش يحلم بالفراش والجبال والجمال والعدو يقصفه بالطائرات والقنابل؟

ان علينا فيما أعتقد ان نوازن فيما نعطيه للاطفال فلا نغلب قيمة على اخرى ولا مبدأ على آخر.. تماما كالطعام نوفره لهم غنيا بكل المواد البروتينية والدهنية والنشوية والفيتامينات حتى لو كان في مقدورنا ماليا الاستغناء عن طعام الفقراء من نشا وكربوهيدرات واعطاؤه البروتينات فقط.

«روضه الفرخ الهدهد»

# طالبات عين غزال وكشافة مدرسة الليث يزورون «الدستور»





عمان - الدستور - قامت مجموعة من طالبات مدرسة عين غزال الثانوية الثانية للبنات امس بزيارة جريدتي الدستور والجيروسالم ستار حيث استمعن الى شرح عن عملية اصدار الجريدة والمراحل التي تمر بها واطلعن على احدث الالات والمعدات التي تستعمل في اصدار الجريدة.

وقد رافقهن المعلمتان سناء الحايك ونوال العبداللات.

كما قامت فرقة كشافة مدرسة الليث بن سعد الاولى للبنين بزيارة مماثلة الى جريدة الدستور حيث اطلعوا على مختلف اقسام الجريدة وقد رافقهم المعلمات بسمه فريج ورحاب فريد وفاطمه حسين وصباح الحلاج.

## خطة لنشاطات معهد الادارة في اربد

عمان - بترا - اعد فرع معهد الادارة العامة في محافظة اربد، خطة لانشطته خلال العام المقبل تهدف الى تنمية مهارات وكفايات العاملين في الدوائر والمؤسسات في محافظة اربد.

وتتضمن الخطة عقد دورات وندوات في الادارة على مختلف مستوياتها وشؤون الموظفين والمحاسبة والعلاقات العامة وموضوعات اخرى مختلفة ذات علاقة بالعمل الاداري.

بمشاركة بعض الضباط العرب

# تخريج دورة ادارة سجون ودورة سير تأسيسية بمعهد تدريب ضباط الشرطة

عمان - بترا - احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة امس بتخريج دورتي اشراف وادارة السجون الثانية للضباط. والسير التأسيسية السابعة للضباط.

وفي بداية الحفل القى العميد نصوح محي الدين مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية الذي خرج الدورتين مندوبا عن مدير الامن العام كلمة اشاد فيها بالجهود التي بذلها الخريجون اثناء الدورتين في مجال التدريبات الميدانية والنظرية.

واشار الى ان مشكلة السير وازدياد حوادث الطرق هي من اهم مشكلات العصر الحديث التي تؤثر سلبا في المناحي الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات الانسانية.

واضاف ان نظرة المجتمع الحديث الى نزلاء السجون باتت مختلفة تماما، وعلى ضوئها لم يعد الهدف ايقاع العقوبة وانما محاولة الاصلاح والتقويم واعادة المخطىء الى جادة الصواب.

واعرب عن امله في ان يكون جميع الخريجين على مستوى المسؤولية في تطبيق ما تعلموه خلال الدورات.

كما القى مدير معهد تدريب الضباط كلمة اشار فيها الى ان المعهد يستقبل الدفعة تلو الاخرى من الضباط الذين يفدون من جميع مديريات وادارات الامن العام في الاردن والاقطار العربية الشقيقة حيث يتلقون التدريب والتدريس على ايدي اساتذة اكفياء من مدنيين وعسكريين.

واعرب عن شكره وتقديره لمدير الامن العام على دعمه المتواصل، ومساندته لمعهد تدريب الضباط لتمكينه من تحقيق اهدافه ومسيرته الخيرة.

ثم القى احد الخريجين كلمة شكر فيها ادارة المعهد على ما بذلته من جهد اثناء انعقاد الدورتين، وحسن اختيار المساقات وتنويع المحاضرات وتوفير المتخصصين والمحاضرين.

واستهدفت دورة اشراف وادارة السجون التي استمرت خمسة اسابيع واشترك فيها ستة عشر ضابطا من بينهم اثنان من المملكة العربية السعودية، واثنان من دولة قطر الى تزويد المشتركين بالاساليب العلمية الحديثة التي تمكنهم من التعرف على النزلاء. وكيفية معالجة الانماط السلوكية لهم ضمن اطار قواعد الحد الادنى لمعاملة النزلاء.

كما استهدفت دورة السير التأسيسية السابعة للضباط التي استمرت خمسة اسابيع، واشترك فيها خمسة عشر ضابطا الى تعريف المشاركين باصول قواعد السير والتدريب على عمل المخططات وكتابة التقارير للحوادث والتحقيق فيها، وتسليط الضوء على مواد قواعد قانون السير. وفي نهاية الحفل وزع العميد محي الدين الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين منهم.

كما قدم المشاركون في الدورتين هدايا رمزية الى ادارة معهد تدريب ضباط الشرطة.

وحضر الحفل الملحق العسكري السعودية بعمان، وعدد من مديري ادارات الامن العام، وكبار ضباط وضباط صف وافراد الامن العام.

# خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة وهم السادة:

المسجد الحسيني الكبير - الخطيب محمد غالب الطيب - المدرس د. عبد السلام العبادي، الامير حسن - الخطيب الشيخ محمد الماجد، الاشرفية الكبير - الخطيب سعدي جبر، حمزة بن عبد المطلب - الخطيب الشيخ مصطفى الرفاتي - المدرس د. علي الفقير، صلاح الدين - الخطيب الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة - الخطيب د. محمد فارس، الكلية العلمية الاسلامية - الخطيب مطلق المحتسب، الحسين الغربي - الخطيب امين عمر مصطفى، الحسين الشرقي - الخطيب يوسف منصور، صويلح الكبير - الخطيب عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين - الخطيب د. شرف القضاة، القدس/الوحدات - الخطيب نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس - الخطيب عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء - الخطيب سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد/سوق الخضار - الخطيب محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني - الخطيب محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد - الخطيب عايش عوض، مرج الحمام - الخطيب طاهر محمد، ابو علندا الجديد - الخطيب محمد حوا، ناعور الكبير - الخطيب حامد الخطيب، التكروري - محمد السفاريني، القويسمة - الخطيب ضيف الله الشوابكة، جريبة السوق - الخطيب احمد جبر، ضاحية الحسين - الخطيب فتحي العموري، الفالوجة - الخطيب وضاح خريم، البقاعي - الخطيب احمد ممتاز، الراشدون - الخطيب حسين الشريف، صهيب بن سنان - الخطيب عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام - الخطيب جمال الفرا، ابو جسار - الخطيب حامد سلامة، ابو غويلة - الخطيب نمر خشاشنة، المنصور - الخطيب د. محمد شحادة، ابو هريرة - الخطيب عبد الله العلاوين، ابراهيم الخليل - الخطيب علي محمد علي، طلحة - الخطيب عبد القادر الشيخ، كلية الحسين - الخطيب وصفي النجار، حي عاليه - الخطيب فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير - الخطيب مثقال حسن، النصر الكبير - الخطيب محمد طاهر، النظيف الاوسط - الخطيب ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير - الخطيب يحيى كواش، عمار بن ياسر - الخطيب راتب الظاهر، مالك/مخيم الحسين - الخطيب حسين رزوق، الشابسوغ - الخطيب طه خلف، المؤمنون - الخطيب علي محمد، زيد بن حارثة - الخطيب صالح مصلح، السعدي - الخطيب عاطف التهامي، عمر بن الخطاب - الخطيب عابد خشان، عثمان - الخطيب حماد عثمان، الامام علي/ماركا - الخطيب حمدي عبد الفتاح، النور/ماركا الجنوبية - الخطيب د. خليل حميض، عبد الله بن عمر - الخطيب عثمان الجمل، النور/الخرابشة - الخطيب يونس قبلان، الامام علي/الوحدات - الخطيب فالح يوسف، سهيل - الخطيب وائل وليد، خالد بن الوليد - الخطيب صالح بني غانم، ماركا القديم - الخطيب يعقوب هندي، الصفدي - الخطيب محمد سلامة، التوحيد - الخطيب طه عبد الرحيم، الرحمة - الخطيب قاسم الحوراني، القناوي - الخطيب خالد ابو زيتون، ابو حنيفة - الخطيب محمد البكري، حي الضباط - الخطيب عبد الله العمري، الابرار - الخطيب حسين مطر، ابو ذر - الخطيب مروان الديري، سفيان الثوري - الخطيب احمد عبد القادر، ابو انشيش/الوحدات - الخطيب عفيف مطر، الملك - الخطيب محمد شريف، عائشة - الخطيب احمد خليل، انس بن مالك - الخطيب احمد ملحم، احمد قارة - الخطيب سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية - الخطيب عبد الرحمن ابو غليون، القصور - الخطيب احمد شحادة، المطار - الخطيب جميل عبد الصمد، بلال بن رباح - الخطيب نبيل الشريف، حي نزال - الخطيب عبد الفتاح عايش، مصعب - الخطيب ناصر مصطفى، طارق/النظيف - الخطيب رفيق الخطيب، الجوفة - الخطيب محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير - الخطيب محمد عبد الهادي، الزغاتيت - الخطيب د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود - الخطيب د. راجح الكردي، بدر - الخطيب نعيم مجاهد، وادي الحدادة - الخطيب محمد حسن، ابو بكر/التاج - الخطيب واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص/طبربور - الخطيب فتحي الزغلية، ام السماق - الخطيب كمال احمد طاهر.

### مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب، القاضي احمد داود، الصديق الخطيب، الشيخ محمود جرادات، المدرس الشيخ محمود الزعبي، الامير الخطيب، الشيخ رشدي مريش، الغربي الخطيب نايف الهيجاوي، الابرار الخطيب صالح قبيعه، المخيم الخطيب علي جمعه، المدرس ناجي علاونه، بلال الخطيب فريج عون، الهامي الخطيب عبدالحفيظ الكيلاني، صلاح الدين الخطيب علي الهامي، ابو حشمه الخطيب نائب شباب، الكردي الخطيب حسني ديات، عبدالله التل الخطيب ضيف الله طلفاح، المدرس احمد مقدادي، حمزه الخطيب احمد البصول، الحاج صالح ابو دبوس الخطيب احمد غزلان، العباسي الخطيب ابراهيم المنلوي، سماره الخطيب عبدالكريم خلف، الخلايله الخطيب صبحي المدهون، الارقم الخطيب محمد كنعان، ذو النورين الخطيب علي ابو البصل، الحاج عبدالله الحمود الخطيب محمد شحاده، البارحه الجنوبي الخطيب محمد الزعبي، البارحة الشمالي الخطيب ابراهيم ابو جويد، السوق المركزي الخطيب عثمان فياض، عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم طوالبه، البياضه الخطيب سلمي عبدالهادي، حنينا الخطيب سعيد الطيطي المدرس خالد الطيطي، المصطفى الخطيب محمود توفيق، معاذ الخطيب عيسى العماوي، صدام الخطيب عبدالرحيم العكور.

## اجتماع لأئمة ووعاظ محافظة الكرك

الكرك - بترا - بحث السيد صالح الاغوات مدير اوقاف الكرك بالوكالة مع أئمة المساجد والوعاظ في المحافظة امس عددا من الامور المتعلقة بالعناية بالمساجد واجهزة الصوت فيها والتقيد بالتوقيت المحلي للصلاة.

كما تم بحث دور الواعظ في توعية المواطنين والتمسك بأهداب الدين الحنيف.

## الموافقة على تسجيل جمعيات خيرية بمختلف المناطق

عمان - الدستور - وافق الدكتور تيسير عبدالجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية على تسجيل الجمعيات الخيرية التالية جمعية الزهراء الخيرية - السلط، وجمعية اليامون الخيرية - الرصيفة، وجمعية عمر بن عبدالعزيز للتنمية الاجتماعية - العقبة، وجمعية الحرمين الشريفين - لواء المفرق، وجمعية باب الواد الخيرية عمان.

## المشاركة بندوة اقتصاديات الانتاج الحيواني بالمغرب

عمان - بترا - عاد الى عمان امس المهندس الزراعي عوني شنابله مفتش تربية الدواجن في مديرية زراعة العاصمة، قادما من المغرب بعد ان شارك في الندوة الدراسية التي عقدت في العاصمة المغربية حول اقتصاديات الانتاج الحيواني.

وشارك في الندوة التي استمرت ستة اسابيع مندوبون عن احدى عشرة دولة عربية.

وقدم السيد الشنابله تقريرا للندوة عن واقع الانتاج الحيواني في الاردن.

## تنسيق التعاون في المجالات الثقافية والسياحية مع تشيكوسلوفاكيا

عمان - بترا - بحث السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والآثار امس مع القائم باعمال السفارة التشيكوسلوفاكية بعمان سبل تعزيز التعاون في المجالات الثقافية والسياحية بين البلدين.

كما استعرضا امكان استقدام خبراء تشيكيين في مجال مسرح الاطفال ومسرح العرائس «الدمى المتحركة» والمشروعات السياحية المختلفة للاردن.

ووجه القائم بالاعمال التشيكي دعوة لمشاركة اطفال الاردن في المعرض الدولي الثالث لفن الاطفال الذي يعقد في تشيكوسلوفاكيا في ايار القادم

# دعوة مبعوثين لتسديد التزاماتهم المالية

عمان - الدستور - طلب الدكتور حنا عودة وزير المالية من المبعوثين التالية اسماؤهم تسديد ما عليهم من التزامات مالية خلال المدة القانونية، وكل من يتخلف عن الدفع ستتخذ بحقه الاجراءات القانونية وهم:

محمد القضاة، راتب زواتين، موسى مصطفى الزغلول، زينات محمد الجيب، محمد نادر عارف ابو مغلي، مازن مصطفى حسين، ناجح محمد الجيزاوي، مشهور عبدالرحمن الحبازي، سلفيا جودة شهوان، نفين محمد خماش، فوزي حسن قادري، عيسى محمد علي، وضاح فايز ابو الغنم، عدنان عبدالرؤوف العلمي، منار فؤاد الهلسة، عبدالرحمن ذياب علاوي، عمر هشام حسنا، سهيل جمال حداد، صالح حمد ماضي، علي عبدالرحمن مزعل، ابراهيم احمد سليم، فواز محمود مرزوق، سعدون عبدالحليم الجلال، محمد صالح الطافش، عزام محمد الحجوج، فوزي حسن قادري، عيسى محمد علي، هيفاء ابراهيم العلي، سابر سلامة الفرح، نجاح زايد سعيد، عبدالكريم غريب، وضاح فايز ابو الغنم، جميل صالح حمد، علي محمد خطاطبة، قدري مشهور الشريدة، محمد عبدالله جابر، نائلة محمد مجيد، بسام عبدالله جابر، ناهدة احمد الخطيب، نجلاء عبدالله نصير، زكية خليل سويدان، رويدة محمد صالح، نعيمة علي جبران، حبيبة محمد عبدالمجيد، ادينة محمد اسماعيل، احمد امين زعتر، رغدة عرفات حجازي، حسن ذبيان المصاروة، تقي الدين منصور، ايمان احمد البرياوي، حنان راضي الفيومي، مصطفى موسى بينو، فائق حسن مصطفى، سهيل جمال حداد، بسمة سليم النمري، محمد صبحي محمود، شهاد احمد انشاصي، نشأت راغب سعيد، علي عبدالواحد المعايطة، احمد محمود سلامة، تيسير نجاح ابو دلال، معاوية فوزي محمد، احمد محمد الربيحان، علي صالح محمد صالح، يوسف عبدالوهاب عبدالولي، حسن ذيبان المصاروة، هيا توفيق الرمحي، سامية عبدالمجيد سمور، عمر هشام حسنا، سميرة اسماعيل احمد.

## الدولة والمجتمع

### المهندس عوني شنابلة

عمان - الدستور - عاد الى عمان يوم امس المهندس الزراعي عوني شنابلة مفتش تربية الدواجن في مديرية زراعة العاصمة قادما من المغرب، بعد ان شارك في الندوة الدراسية التي عقدت في العاصمة المغربية، والمتعلقة باقتصاديات الانتاج الحيواني.

وكان المهندس الشنابلة قد قدم تقريرا للندوة، حول واقع الانتاج الحيواني في الاردن.

### السيد احمد فريحات

عمان - الدستور - تقرر تكليف السيد احمد فريحات للقيام بأعمال مدير مكتب تربية جبل عمان طيلة غياب المدير الاصيل.

# ترتيبات مؤسسة الاقراض الزراعي لتسهيل حصول المزارعين على القروض



عمان - بترا - طلب المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية في المملكة تسهيل مهمة مديري ورقباء مؤسسة الاقراض الزراعي لتنشيط الحركة الاقراضية بالمملكة.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة الاقراض الزراعي تعتزم العمل على تدعيم المنهج الذي تتبعه حاليا في اقراض المزارعين بهدف تنشيط الحركة الاقراضية للمؤسسة وتوسيع قاعدة المستفيدين من قروضها بما يتلاءم والطموحات التنموية للقطاع الزراعي.

وتحقيقا لهذا النهج تقوم المؤسسة حاليا بالاتصال المباشر بالمزارعين في مختلف قراهم وتجمعاتهم السكانية لنشر اهداف وغايات المؤسسة والتعريف بقروضها المختلفة من خلال برنامج لزيارات القرى في مختلف مناطق المملكة لتعبئة طلبات القروض الزراعية وفق الاسس والقواعد [illegible] المتبعة في المؤسسة.

وقد تم اختيار منطقتي عجلون والطفيلة كمرحلة تجريبية اولى لتنفيذ هذا البرنامج.

# محافظ العاصمة يستطلع احتياجات السكان في مناطق ناحية ناعور

عمان - بترا - اعرب السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة عن امله في توفير مطالب واحتياجات سكان مناطق ناحية ناعور بالتعاون مع الجهات المسؤولة والمختصة.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها السيد الهنداوي يوم امس الاول لمناطق سيل حسبان، واستمع من المسؤولين فيها عن اهم الخدمات العامة الواجب توافرها للسكان كما التقى برؤساء المجالس القروية وعدد من الاهالي في بقية المناطق حيث استمع الى مطالبهم [illegible] بنقل مطالبهم الى الجهات المعنية لتحقيق الممكن منها.

ورافق السيد المحافظ [illegible] مدير هندسة بلديات العاصمة ومدير صحتها ومندوبون عن وزارة التربية والتعليم والزراعة وعدد من المسؤولين في الجهات المختصة الاخرى.

# محافظ اربد يتفقد لواء الرمثا ويدعو للاهتمام بالاماكن السياحية

عمان - بترا بحث السيد محمد علي الامين محافظ اربد مع السيد محمد زهير ابو رجيع متصرف لواء الرمثا امس عددا من القضايا والامور الادارية، وتفقد السيد المحافظ يرافقه متصرف اللواء ومدير شرطة المحافظة منطقة حدود الرمثا.

من ناحية اخرى طلب السيد الامين في تعميم وجهه [illegible] الحكام الاداريين ورؤساء المجالس البلدية والقروية في المحافظة، ضرورة المحافظة على الاماكن السياحية ونظافتها.

ودعا الاجهزة الامنية والمجالس المحلية الى المتابعة والمراقبة لتنفيذ هذه التعليمات.

# ٣٦٢ مليون دينار قيمة القروض المقدمة من البنوك العام الحالي

عمان - الدستور - بلغ مجموع القروض التي منحتها مؤسسات الأقراض المتخصصة في الأردن حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي ٣٦٢ مليونا و ١٧٨ الف دينار في حين كانت خلال العام الماضي ١٩٨٣ كاملا ٣١٧ مليونا و ٨٧٨ الف دينار.

وذكرت النشرة الاحصائية الشهرية التي يصدرها البنك المركزي الأردني أن القروض التي منحها بنك تنمية المدن والقرى حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي بلغت ٣٥ مليونا و ٧٧٧ الف دينار، كما بلغت القروض التي منحها بنك الانماء الصناعي حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي ٣٩ مليونا و ٣٣٠ الف دينار.

واشارت النشرة الى أن القروض التي منحتها مؤسسة الاسكان حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي ٩ ملايين و ٣٤٨ الف دينار، وبلغت القروض التي منحتها مؤسسة الاقراض الزراعي حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي ٢٢ مليونا و ٥٢٦ الف دينار بينما بلغت القروض التي منحتها المنظمة التعاونية حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي [illegible] مليونا و ٤٥٧ الف دينار، وبلغت القروض التي منحها بنك الاسكان حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي ٢٣٣ مليونا و [illegible] الف دينار.

وتشير النشرة الاحصائية الى أن مجموع القروض التي منحتها مؤسسات الاقراض المتخصصة حتى نهاية الربع الثالث من العام الحالي تزيد بمقدار ٤٤ مليونا و [illegible] الف دينار عن مجموع القروض التي منحتها هذه المؤسسات خلال عام ١٩٨٣ والبالغة ٣١٧ مليونا و ٨٧٨ الف دينار.

## محاضرة في المدرسة الحسينية عن القياس والتقييم

عمان - بترا - القى السيد احمد بلقيس خبير اعداد المعلمين في اليونسكو محاضرة في قاعة المدرسة الحسينية الثانوية للبنات امس حول القياس والتقييم استعرض فيها الاهداف التربوية وشروط الاختبارات المدرسية وانواعها وسبل تطويرها بما يتلاءم مع المعطيات التربوية الحديثة.

واستمع للمحاضرة السيد محمد فوزي بالي مدير فام مدارس الحسينية والحكمة والاقصر والكرامة والامين والنزهة وهيئاتها التدريسية.

وتاتي المحاضرة في نطاق برنامج تربوي يهدف لرفع الكفايات الادائية لمعلمي المدارس الخاصة.

## في مؤتمر صحفي لوزير الصناعة والتجارة

# اجراءات لانصاف الصناعة المحلية وحمايتها من المنافسة
# . زيادة الرسوم الجمركية على الفيديو والافلام والمكسرات والاثاث والزيوت المعدنية والسجاد والثلاجات المستوردة

عمان - بترا - من حامد العبادي وسعد طويحين:

اعلن الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة قرار الحكومه باعادة النظر في التعريفة الجمركية المطبقة حاليا على بعض انواع السلع.

واكد ان هذه الخطوه باتت تمليها الضرورات الملحة والاعتبارات المنهجية لتوجيه الاقتصاد الوطني مع ما يتناسب مع امال وطموحات الشعب الاردني.

### سياسة عام ١٩٨٥

وقال الدكتور العناني في مؤتمر صحفي عقده ظهر امس في وزارة الصناعة والتجارة ان خطاب الموازنة العامه للدولة لعام ١٩٨٥ الذي القاه ... امام مجلس الامة مؤخرا ... على عدة توجهات رأت ... ان تعكسها في مشروع ... الذي جاء ليس ارقاما او ... انعكاسات لامال. وكانت ... ترجمة للسياسة الاقتصادية ... لعام ١٩٨٥.

... علاقات الاردن الدولية في ... تشكل جزءا من اقتصادنا ... نحن قد استوردنا بما قيمته ... مليون دينار خلال عام ١٩٨٤ ... ما قيمته ٢٦٠ مليون دينار ... العام الامر الذي يعني ان ... عجزا في الميزان التجاري ... ٨٤٠ مليون دينار وهو رقم ... بكل المقاييس. مبينا في هذا ... ان العجز في الميزان التجاري يغطى عن طريق المساعدات العربية المباشرة، وصادراتنا وقدرتنا على سحب القروض.

وقال ان هناك اعباء اضافية فطلابنا في الخارج ينفقون ٧٠ مليون دينار سنويا والحكومه تسدد القروض التي اخذتها من اجل اقامة المشروعات التنموية بالاضافة الى تسديدات اخرى مشيرا الى ان هذا الامر يشكل انفاقا متزايدا على الاردن وان الواجب يفرض اعادة النظر فيه.

وقال ان الحكومة ستعمل على ايقاف كل زيادة وهدر في الاموال لان هذا الهدر يحول من دخولنا في الاردن الى الخارج وان معظم ما نستهلكه مستورد وان مواردنا من العملات الاجنبية تضيق تدريجيا.

### دعم الانتاج

واضاف انه لا بد من دعم قدراتنا الانتاجية في الداخل ومنها الزراعة حيث اكدت الحكومه على هذا التوجه من خلال بيان الموازنة لعام ١٩٨٥ مؤكدا اهمية الصناعة وبخاصة ان الاردن قد انفق ملايين كثيرة من الدنانير على مشروعات باتت الان ناضجه ستعوضنا عما انفقناه عليها.

وقال انه في غمرة الحديث عن زيادة الانتاج تؤكد على ان يكون التوزيع عادلا وهذا الامر سمة من سمات الاستقرار والتوازن في بلدنا.

واضاف ان هناك تركيزا على الاستمرار في ايصال الخدمات الاساسية للمواطنين في مختلف مواقعهم من مياه وكهرباء وطرق وهواتف وغيرها، موضحا ان الاردن قد وصل الى مرحلة متقدمة في مجال انتاج السلع والخدمات ينبغي المحافظة على مستواها، مع التركيز على دور الصيانة في الاقتصاد الاردني لانها تحفظ لنا ثروتنا.

واكد على عزم الحكومة على دعم قطاعات المقاولات والنقل والصناعات الانشائية لدورها في توفير الوظائف وفرص العمل للاردنيين.

وبين ان الضرائب والرسوم ليست وسيلة جبايه، ويجب ان يكون للضريبة مفهوم اخر فالجباية ليست مبررا الا اذا اقترنت بهدف اسمى في زيادة الانتاج ودعم استقلالية الدولة وانصاف للمحتاجين الذين هم بحاجة الى الانصاف.

وجدد اهتمام الحكومة بقطاع الزراعة مبينا ان اي اموال تجبى من قطاع لديه فائض في الاموال تحول الى الزراعة ضمن توزيع عادل، مع التركيز على الفئات التي لا تتمتع بدخل كاف اذ لا بد للمجتمع ان يؤمن الدخل الكريم والحياة الفضلى والسلع الضرورية باقل الاسعار.

واشار الى ضرورة تحسين القدرات التصديرية للاردن مستذكرا في هذا الصدد المشروعات التي اعدت للتصدير من فوسفات.. بوتاس.. اسمدة.. واسمنت.

### تعرفة جديدة

وعن موضوع الطاقة قال الدكتور العناني: ان اثمان الطاقة ليست مجرد تغيير في التعرفة على مشتقات البترول او الكهرباء بل تمتد للسلع التي يستخدمها المواطن وسلوكيته تجاه هذه السلع، مركزا على السلع التي تعطى فائدة للمستهلك ولكن بطاقة اقل.. وقد راعت التعرفة الجمركية هذا الامر.

واضاف ان التعرفة الجديدة قد توجهت الى اعادة النظر في تعرفة سلع الرفاهية ذاكرا ان الحكومة قد بدأت في هذا التوجه منذ فترة، ولاقى ترحيبا كبيرا مما حفز الحكومة على السير فيه بخطوات اوسع.. ومن هنا تم رفع التعرفة الجمركية على كثير من هذه السلع مثل اللوز والبندق والافلام السينمائية، اذ ان هذه الافلام قد تم رفع التعرفة عليها بواقع (١٥) دينارا للكيلو الواحد بدلا من خمسة دنانير، بالاضافة الى رفع تعرفة افلام التصوير التي تذهب للاستعمال الخاص.

وقال ان الحكومة قد وضعت في السابق تعرفة جمركية اضافية على التماثيل التي تستورد من الخارج كالرخام والجرانيت وصلت الى ٦٥٪ والان تم رفعها الى ٨٥٪.

واضاف ان هناك سلعا وجد استعمالها ضار فمنعت كالميكرويف اذ لدينا في الاردن بعض الافران التي تعمل بالاشعاع، وبعض الدول المنتجة لهذه السلعة وجدت انها تصدر اشعاعات تسبب لحياتنا مرض السرطان، عدا عن استهلاك هذه الاجهزة للكهرباء بشكل عال جدا.

وقال ان الحكومة قد راعت امور الطاقة ومن هنا خفضت التعرفة الجمركية على مصابيح النيون من ٣٠٪ الى ١٪ لانها توفر في استهلاك الطاقة وتم رفع التعرفة على اللمبات الشعرية لانها تستهلك طاقة اكبر بكثير من النيون.

وتم تخفيض التعرفة على السلع الكهربائية التي تشكل ضرورة كالمكوى، في حين تم رفعها على سلع اخرى غير ضرورية كالتلفزيون من ٤٠ - ٤٥٪ والفيديو من ٤٠ - ٨٥٪ وللكيفات من ٤٠ - ٨٥٪.

### الصيانة وقطع الغيار

وقال انه في المناطق المرتفعة الحرارة فان الحكومة تستطيع ان تستورد هذه الاجهزة وتزودها معفاة من الجمارك، ورفعت التعرفة على راديترات الالمنيوم المستوردة.. بينما بقيت التعرفة بالنسبة للراديترات المصنوعة من الصفائح المعدنية كما هي.

وابدى اهتمام الحكومة بتشجيع المواطنين على الصيانة.. ففي نفس الوقت الذي رفعت فيه التعرفة الجمركية على بعض الاجهزة فانها خفضت او بقيت كماهي بالنسبة لقطع الغيار مما يغري المستهلك باستمراره في البحث عن الصيانة.

### الصناعة المحلية

وقال لقد ان الاوان ان ننصف الصناعات المحلية التقليدية كصناعة الملابس والاحذية والاثاث واعمال المطابع والحقائب وهي صناعات مهنية حرفية يتعامل معها مئات الناس من الصانعين والحرفيين وهم ليسوا من الاثرياء الذين يستفيدون كثيرا. فهذه الصناعات موجودة في الاردن ويجب المحافظة عليها لاننا لسنا بحاجة لاستيراد المزيد من الاثاث الذي نستورد منه مابين ١٥ - ٢٠ مليون دينار سنويا يضاف الى ذلك صناعة الاحذية التي لا بد من توفير المناخ الملائم لنموها وتطويرها. وقال انه تم رفع التعريفة على الاثاث المستورد من ٣٥٪ الى ٥٠٪.

واضاف ان شركة مصفاة البترول قادرة على انتاج زيت الوقود للمعدني بكميات تكفي حاجة البلاد ومن هنا رفعت التعرفة على الكيلو المستورد من ١٠٠ فلس الى ١٥٠ فلسا اي بواقع ٥٠ فلسا للتر الواحد.

وقال ان الصناعات الي تعتمد على مادة الصاج كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن ومن هنا خفضت الحكومة التعرفة على مادة الصاج التي يبلغ استيراد الاردن منه ١٠ ملايين دينار سنويا.

كما راعت الحكومة صناعة الطباعة، ومن هنا تم تخفيض التعرفة على ورق الكرافت ورفع التعرفة الجمركية على ما يأتي من الخارج من مثيلاته.

وجرى رفع التعرفة الجمركية على السجاد والمصاعد والثلاجات من اجل حماية الصناعة الوطنية المماثلة، وقال ان هناك اجراءات ستلي تعديل التعرفة الجمركية فلدينا حوالي ٨٥٠ الف طالب وطالبة في المدارس وان بالامكان ان نضع ضمن الزي المدرسي الموحد استعمال الحذاء الموحد كجزء من هذا الزي، مع وضع تصاميم للاحذية تراعي المواصفات الطبية وتعطي هذه التصاميم للمصانع المحلية لانتاجها مستذكرا في هذا المجال ان الزي الموحد سيكون متوفرا اعتبارا من شباط القادم.

واوضح ان العائدات من هذه التعرفة تصل الى مبلغ يتراوح مابين ٨ و ٩ ملايين دينار سنويا.

### دور التاجر والمواطن

واكد ان القرارات الاخيرة للحكومة لا يترتب عليها رفع الاسعار من اي جهة كانت، وان بامكان التجار ان يحققوا نفس الارباح عن طريق زيادة المبيعات المحلية لاعن طريق التشدد ورفع الاسعار وتحقيق مكاسب غير مشروعة.

وقال ان هذا الوقت هو الوقت المناسب الذي يقلس فيه الناس بصحة توجهاتهم واعمالهم، وان نجاح اي سياسة حكومية يعتمد على مدى رد الفعل السلوكي الصحيح عند المواطن.

واكد الدكتور العناني ان الحكومة راعت في تبني السياسات، ما يطلبه المواطنون منها مبنية على تفكير علمي عميق مشيرا الى ان الاردن قادر على بناء وادارة المشروعات الاقتصادية امام التحديات التي تواجهه.

وقال ان اعتقاد الحكومة، ان عام ١٩٨٥ سيكون عام ترسيخ القدرات الاردنية في ادارة الاقتصاد على الطريق الصحيح بالاضافة الى ترسيخ ماتم تحقيقه عبر السنوات الماضية.

واوضح ان وزارة التموين التي تسعر قطع السيارات تراعي في بيع القطع ربح التاجر في وضع فرق بين ما يتكبده التاجر من اكلاف وما يقبضه من اثمان لا تقل عن ٣٠٪ مبينا رأي الحكومة في رفع التعرفة الجمركية على قطع السيارات من ٣٣٪ في المئة الى ٣٠ بالمئة على حساب ربح التاجر لا على حساب رفع السعر.

وعن اسعار السجاير قال السيد الوزير لقد عمدت الحكومة الى رفع اسعار السجاير المحلية والاجنبية وبنسب متفاوتة تترلوح بين ٢٠ و ٥٠ فلسا للعلبة الواحدة للسجاير المحلية وخمسين فلسا لكل علبة من السجاير المستوردة لحساب وزارة التموين.

وعن التفاح قال لقد حصر استيراد التفاح اعتبارا من «اليوم» بوزارة التموين بهدف دعم زراعة التفاح في الاردن مشيرا الى ان قيمة استيراد الاردن من التفاح يقدر بحوالي ٧ ملايين دينار سنويا.

## وصول وفدي مصر والعراق لحضور مؤتمر الوعظ

عمان - الدستور - وصل الى عمان امس وفدا مصر والعراق لحضور مؤتمر الوعظ والارشاد السنوي الاول الذي سيعقد يوم غد السبت.

ويضم وفد مصر السادة: الشيخ حسن عفيفي والشيخ يوسف احمد ومحسن الشربيني ومنصور الرفاعي وعبدالعزيز الشاذلي والدكتور محمد شريف من العراق.

هذا ومن المتوقع ان تصل اليوم وغدا السبت وفود قطر والسعودية.

## السماح بتصدير جميع اصناف الخضار والفواكه

عمان - بترا - اصدرت وزارة الزراعة خطة الاستيراد والتصدير للخضار والفواكه الطازجة لشهر كانون الثاني القادم وسمحت الخطة باستيراد المواد التالية:

البصل الجاف، والبطاطا بموجب تصريح مسبق من الوزارة، والثوم واللفت والشمندر والجزر والقلقاس والاجاص وجوز الهند والكستناء والبطاطا الحلوة وقصب السكر والزعتر والميرمية والرطب.

كما سمحت بتصدير جميع اصناف الخضار والفواكه الطازجة.

## اعداد موازنات صناديق الايتام وجرد موجوداتها

عمان - الدستور - طلب سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه من مدراء صناديق الأيتام في المملكة اعداد الموازنات والجداول الشهرية والسنوية بالاضافة الى التركات واموال الايتام المودعة لدى صناديق الايتام في نهاية العام الحالي وان تسلم الى ديوان قاضي القضاه يوم الثلاثاء الموافق ١ كانون الثاني القادم.

ومن جهة ثانية فقد طلب سماحته من جميع قضاة المحاكم الشرعية في المملكة والعاملين فيها ودائرة قاضي القضاة عدم استعمال الهاتف الا للأعمال الرسمية وفي حالة الضرورة الملحة.

## هيئة ادارية جديدة لجمعية حمزة بن عبدالمطلب

عمان - بترا - عقدت الهيئة الادارية لجمعية حمزة بن عبدالمطلب اجتماعا امس تم خلاله توزيع المناصب على الاعضاء على النحو التالي:

كامل اسماعيل - رئيسا للجمعية، عبدالكريم الكيالي - نائبا للرئيس، حيد مراد - امينا للصندوق، فاروق معاذ - امينا للسر.

وعضوية السادة: سليم شحادة، فؤاد القاسم، سليمان عبد القادر، محمد فلاح، ومحمد ابو الشيخ.

## صدور عدد جديد من مجلة المهندس الزراعي

عمان - الدستور - صدر العدد الحادي والعشرون من مجلة المهندس الزراعي التي تصدرها نقابة المهندسين الزراعيين.

ويحتوي العدد على موضوعات مختلفة تتناول القضايا الزراعية والوضع الغذائي في الاردن ومواضيع اخرى متفرقة.

## يوم النشاط بمدرسة طبربور

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة طبربور الثانوية للبنين بيوم النشاط المدرسي الذي اشتمل على التحضير لزراعة الاشجار وتقديم بعض التمثيليات الهادفة والمباريات الرياضية.

وقد اشرف على الاحتفال مدير المدرسة السيد محمد برهوش والمعلمون زياد المدني ومحمد العرجاني وبهجت عبدالقادر وعلي احمد وعادل السيد وحسن حدوش.

## تعيين معلمين ومعلمات بالتربية

عمان - الدستور - تقرر تعيين التالية اسماؤهم معلمين في وزارة التربية والتعليم:

احلام عبد الكريم، حسن احمد الفرع، هايل ابو رزق، شبلي عكشة، سليمان السالم، سليمان المهايرة، محمود العبود، ربحي نمر مسك، عطاالله الجبهة، نايف السيوف، واصل ابو قرمة، خالد الطعيمة، سمير الفيومي، راكان المعطى.

## يوم النشاط بمدرسة جبل الأمير فيصل للبنات

عمان - الدستور - احتفلت مدرسة جبل الامير فيصل الاعدادية للبنات أمس بيوم النشاط المدرسي بحضور مدير التربية والتعليم في الزرقاء وعدد من مسؤولي قسم الوسائل التعليمية.

وقد افتتح مدير التربية والتعليم المبنى الجديد للمدرسة بعد أن تجول والضيوف في معرض المدرسة العلمي والادبي والفني والديني الذي اقيم بهذه المناسبة.

كما استمع الحضور والطالبات الى محاضرة من أحد الاطباء عن الاسعافات الاولية.

## تغريم متهمين لري مزروعاتهم بالمياه العادمة

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة حسن ابو عليان واسماعيل الطيراوي واحمد السمكه بتهمة ري مزروعات بالمياه العادمة بغرامة مالية على كل منهم بقيمة ٣٠ دينار.

## بحث قضايا التعليم الهندسي بكليات المجتمع في ندوة بالجامعة الاردنية

عمان - بترا - ناقشت ندوة علمية متخصصة اقيمت في الجامعة الاردنية امس قضايا التعليم الهندسي في كليات المجتمع الاردنية.

فقد افتتح الدكتور بسام ابو غزاله عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية الندوة المذكورة التي حضرها قرابة الاربعين اكاديميا ومختصا في مجالات الهندسة المختلفة.

وقال المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني ان عقد هذه الندوة يأتي تنفيذا لرغبة من مجلس التربية والتعليم لدراسة موضوع فترة التدريس في التخصصات الهندسية بكليات المجتمع. واضاف ان المشاركين ناقشوا ورقة عمل مقدمة من وزارة التربية والتعليم حول التخصصات الهندسية وورقة اخرى تناولت الخطوط العريضة لتطوير كليات المجتمع.

وقال ان البحث تركز حول فترة التدريس للتخصصات الهندسية بهدف بلورة الاراء والافكار حول اتجاه واحد والخروج بتوصيات ترفع لمجلس التربية والتعليم لاتخاذ قرار في هذا الشأن.

كما تم البحث في امكانية توحيد مدة التدريس في التخصصات الهندسية التي يبلغ عددها نحو اربعين تخصصا بالاضافة الى تخصصات اعداد المعلمين المهنيين وكذلك المناهج والمستوى الوظيفي لخريجي التخصصات الهندسية.

وكان مجلس التربية والتعليم قد شكل لجنة من ثمانية اعضاء لبحث الموضوع ذاته الا انه عاد وطرح الموضوع مجددا لاقامة ندوة علمية متخصصة وواسعة لتحديد الاطار العام للتوجهات.

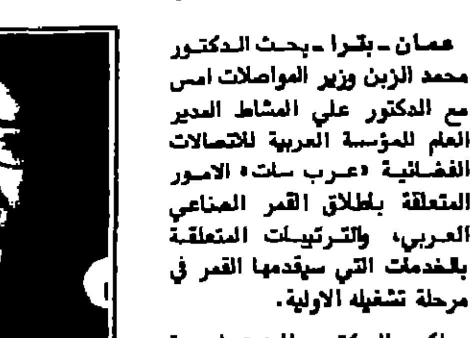
ومن المقرر ان توضع صيغة الاراء العامة التي توصلت اليها الندوة امام مجلس التربية والتعليم يوم الثلاثاء المقبل لبحثها.

## بحث الاشتراك في اجتماع الاتحاد النسائي العربي في الكويت

عمان - بترا - عقدت الهيئة التنفيذية للاتحاد النسائي الاردني العام اجتماعا امس بمقر الاتحاد برئاسة السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد.

وناقشت الهيئة طائفة من الامور من بينها المشاركة بعدد من الدورات التي يعقدها مركز تدريب المهارات القيادية النسوية التابع للاتحاد النسائي العربي العام في مقره ببغداد خلال العام المقبل والمشاركة في موسم غرس الاشجار للقبل وترشيح اسماء لتمثيل الاتحاد في الندوة الاولى للفتاة العربية المقررة عقدها في المغرب في مطلع العام المقبل، كما ناقشت تقريرا حول اجتماع مكتب الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي الذي عقد في عمان في اواخر الشهر الماضي واجتماعات الهيئات الرسمية والاهلية في منظمه «الاكوا» في بغداد في الشهر الماضي واجتماع الاتحادات النسائية العربية التي عقدت في تونس الاسبوع الماضي والاستعدادات لاجتماع المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي المنوي عقده في الكويت في اواخر شهر كانون الثاني القادم وخطة الاعداد لمؤتمر نيروبي.

## بحث ترتيبات اطلاق القمر الصناعي العربي في شباط المقبل



عمان - بترا - بحث الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات امس مع الدكتور علي المشاط المدير العام للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عرب سات» الامور المتعلقة باطلاق القمر الصناعي العربي، والترتيبات المتعلقة بالخدمات التي سيقدمها القمر في مرحلة تشغيله الاولية.

واكد الدكتور الزبن اهمية المشروع في خدمة ودعم الاتصالات العربية، وربط الدول العربية بشبكة اتصالات فضائية متطورة.

وذكر الدكتور المشاط انه سيتم اطلاق القمر الصناعي العربي في شهر شباط المقبل.

واضاف انه سيتم دعوة وزراء المواصلات العرب لحضور حفلة اطلاق القمر العربي.

وقد غادر الدكتور المشاط عمان عائدا الى الرياض امس.

### مندوبا عن وزير الثقافة

## محمود يفتتح معرض رسومات ملامح الاردن في القرن ١٩





عمان - الدستور - من خلود الجاعوني

مندوبا عن السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار افتتح السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون امس معرض رسومات ملامح الاردن في القرن التاسع عشر في قاعة المعارض في المركز الثقافي الملكي.

وقد اشتمل المعرض على رسومات قديمة لمناطق وادي الموجب، خرائب الكفرين، غور الصافي، نفق الكرك، ام الرصاص، خزان زيزيا، قصر المشتى، الزرقاء ماعين، معبد مادبا، اشجار النخيل عند البحر الميت، السلط، عمان على نهر الزرقاء وغيرها من الرسومات التي تصور ملامح الاردن في القرن التاسع عشر.

هذا وقد رأت شركة ايسترن آرت سيلكشن انترناشن لمتد ان تقدم للاردن سجلا مرئيا لبعض اهم البعثات الاستكشافية التي تجولت في عجلون والبلقاء والكرك في القرن التاسع عشر، وقد استغرق هذا الانشاء سنة كاملة من البحوث والدراسات والترميم الدقيق، على يد مجموعة من المؤرخين والفنانين لانتاج مجموعة تتكون من عشرين نسخة من هذه الرسوم طبعت باليد كل على حدة، يحتويها مغلف واسع ليتم اصدارها للمرة الاولى في طبعة محدودة يقتصر عددها على ثلاثمئة مجموعة فقط.

وتتميز هذه الرسوم والصور والمحفورات الاخرى بجمالها ودقة طباعتها باليد بالحبر الاسود وباستخدام فن الستار الحريري على ورق رملي اللون معتق المظهر، وستصبح هذه المجموعة لندرتها محط طلب هواة اقتناء التحف الفنية، كما سيرغب رجال العلم في اقتنائها لقيمتها التاريخية ويطلبها الفنانون لجمالها ويقبل عليها ابناء البلاد حفظا على تراثهم.

هذا وقد حضر معرض الرسومات الذي سيستمر الى يوم ٣٠ من الشهر الجاري عدد كبير من المهتمين.

## عطاءات لتنفيذ مشروعات في عدد من المجالس البلدية والقروية

عمان - بترا - وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على احالة خمسة عطاءات لتنفيذ مشروعات تخديمية في عدد من المجالس المحلية بالمملكة بكلفة ١٣٣،٧٦١ دينارا.

وشملت العطاءات عمل اطاريف للشارع الرئيسي في بلدة ايدون - اربد بكلفة ٣٩،٩٨٠ دينارا وفتح وتعبيد وتوسيع الشوارع في بلدة القويسمة والجويدة بكلفة ٥٣،٢٥١ دينارا، وتعبيد شوارع بلدية كفرابيل - اربد بكلفة ١٣،٨٣٠ دينارا، وانشاء مبنى لمجلس قروي بقيع الاوغوات بمحافظة الكرك بكلفة ٨،٩٠٠ دينار، وبناء مدرسة ذكور في القرية بكلفة ٦،٨٥٠ دينارا.

## ترفيع موظفين بالتربية للثامنة والتاسعة والعاشرة

عمان - الدستور - قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع التالية اسماؤهم من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثامنة والتاسعة والعاشرة وهم:

**الدرجة الثامنة**

ختام محمد عبد الله حمدان، عبد العزيز حسن الشافعي، احمد عمر خالد، تركية حسن سلامة الطراونة، سالم محمد ابو خضراء، سميحة محمد كنعان، محمد علي عبد الحفيظ، وائل صالح يوسف مهيار، عيسى محمد مصطفى خليل، سامي محمد عبد الرحيم، هيثم عبد القادر قدور، عبد الاله عبد الكريم ابو سل، عبد الله محمد العباس، محمد نواف مطلق عبد اللطيف، جميل حمود السعود، محمد داود محمد حليفة.

**التاسعة**

موزية خضر ناصر، سهام محمد المفلح.

**العاشرة**

نجلاء فريد علان، هان مجاهد حمدان، فاطمة عطا الله نبهان.

## تأجيل اجتماع مجلس وزراء الصحة العرب الى ٢٤ القادم

عمان - الدستور - طالب المجلس التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب، بتاجيل اجتماعاته القادمة حتى الرابع والعشرين من الشهر القادم.

وكان من المقرر لهذه الاجتماعات ان تعقد في الدوحة في التاسع من الشهر القادم.

ويذكر ان الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة، سيرأس الوفد الاردني لهذه الاجتماعات التي ستستمر يومين.

ويضم الوفد الدكتور يوسف مصطفى عيسى مدير الشؤون الادارية والمالية والدكتور هاني عويس رئيس قسم المستشفيات في الوزارة.

## تخريج دورة خياطة في المركز الاسلامي بالربة

الكرك - بترا - احتفل في المركز الثقافي الاسلامي بالربة بتوزيع الشهادات على خريجات الدورة الاولى في الخياطة والحياكة والبالغ عددهن ٣٨ فتاة.

ويذكر ان المركز الذي تأسس في العام الماضي يهدف الى تأهيل الفتيات مهنيا في مجالات الخياطة والنسيج والطباعة لتلبية احتياجات المجتمع المحلي من هذه المهن.

## الهيئة العامة لنقابة المصورين تجتمع اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة أصحاب مهن التصوير واستوديوهات ومختبرات ولوازم التصوير في المملكة اجتماعها السنوي اليوم في مجمع النقابات المهنية.

وسيتم في الاجتماع مناقشة التقرير الاداري والميزانية العامة للنقابة.

## مدعوات لمراجعة قسم التوظيف بوزارة التربية

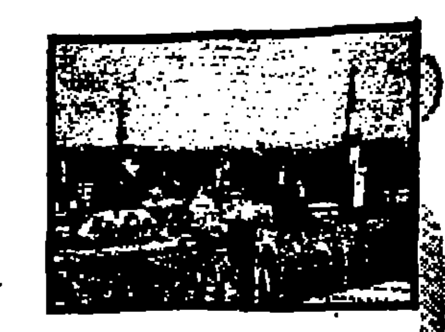
عمان - الدستور - طلبت وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة وفي موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٣١/١٢/١٩٨٤ وهن:

ريما محمد يوسف العوص، سميه ابراهيم خميس الزيدانيين، عبير سالم درويش العموري.

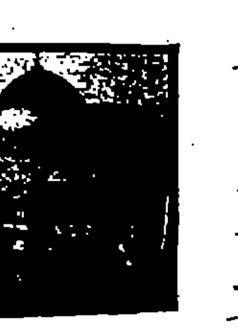
## مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - طلبت وزارة التربية والتعليم من ولي امر الطالب خالد حسين الدحله مراجعة قسم البعثات لامور تتعلق بدراسة ولده.

كما وطلبت من السيد احمد عبدالله محمود عبدالرحمن مراجعة القسم لامور تتعلق بدراسته.





ندوة «الحضارة الاسلامية من مهدها العربي الى آفاقها العالمية»

# اتفاق على ضرورة اعادة كتابة تاريخ الحضارة الاسلامية وتصحيح المؤلفات المغلوطة

**الكويت - الدستور - من عبدالله القاق**

من الندوات المهمة التي عقدت في الكويت بالفترة ١٩ - ٢٣ الجاري ندوة الحضارة الاسلامية من مهدها العربي الى افاقها العالمية، حيث ناقشت العديد من الموضوعات الاسلامية باسلوب علمي، ركز فيها الباحثون على تخلف العالم العربي من عام ١٢٠٠ الى ١٩٠٠ فضلا عن مناقشة قضايا المسلمين وحضارتهم خاصة لان هذه الندوة جاءت بطلب من اليونسكو، وبترتيب من الكويت لتسليط الضوء على المشكلات التي تواجه الامة الاسلامية، ووضع الحلول اللازمة لمعالجة هذه الاوضاع بصورة اكثر فعالية ومردودا بغية تصحيح بعض الاخطاء التي وردت في كتب التاريخ والمؤلفات التي تعنى بالحضارة الاسلامية.

ومن اهم ما اتفق عليه العمل على طباعة كتاب يوضح فيه تاريخ حضارتنا، وتصحيح كل الاخطاء التي اوردها بعض المؤلفين الاجانب، وذلك لاظهار تلك الحضارة بصورة اكثر اشراقا وحقيقة حتى تكون في متناول الكثير من الباحثين، من مفكرين وعلماء.

واعرب معظم العلماء المشاركين في هذه الندوة عن اهمية عقدها بهذه الفترة الحرجة واكدوا على ضرورة اعادة كتاب الحضارة الاسلامية بصورة تجسد واقع وحضارة المسلمين.

وقد التقت «الدستور» مع عدد من كبار المسؤولين كويتيين ومشاركين بالمؤتمر حيث تحدثوا عن اهمية هذه الندوة.

## وزير الدولة

• فقد قال وزير الدولة الكويتي السيد عبدالعزيز حسين ان هذه الندوة ثمرة تعاون طويل بين هيئة اليونسكو بدعم وتشجيع من مديرها العام الدكتور احمد مختار امبو الذي اسعدنا بحضوره معنا اليوم والذي يحمل مسؤولية عالمية من التقارب الثقافي بين الحضارات الانسانية وبناء النظرة الانسانية، الشاملة وبمبادرة من اللجنة العالمية لتاريخ الانسانية الثقافي والعلمي، وقد حمل مسؤوليتها الاولى الدكتور باولو دي كارينرو حتى رحيله في عام ١٩٨٢ بعد حياة طويلة خصبة في خدمة الحضارة الانسانية، وحمل المسؤولية بعده الدكتور شارل مورازيه، ويسعدنا ان يكون معنا اليوم، ويتعاون معه في اللجنة العالمية وفي الاشراف على اعادة كتابة تاريخ الحضارة الانسانية صفوة من الباحثين يمثلون حضارات العالم الكبرى واقاليمه الثقافية.

## وزير التربية

• وقال وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم ان الاسلام في الحقيقة اكثر من مجرد ايمان بعقيدة او شريعة فهو نظام كامل من امور الدين والفكر والكون وتنظيم شؤون الحياة، او هو كما يعرفه المتخصصون في دراسته «حضارة كاملة» وهو الى جانب عقيدة التوحيد جاء يؤكد وحدة البشر بلا تمييز، ويجمع بينهم في اخوة انسانية شاملة، وقد بين بوضوح معنى وجود الانسان والحكمة من حياته في هذه الدنيا، وهي الخلافة في الارض ليعمرها بالحق والعدل والعلم واستعمال كل ملكات الفكر والعمل، في ضوء الهداية والألوهية كلها، وفي ضوء ما يؤكده القرآن من ان جميع ما في هذا العالم مسخر لمصالح حياة الانسان، بحيث لا يبقى عليه الا ان يعمل لانشاء حضارته في تفاؤل وثقة، معتزا برسالته السامية.

لقد كانت الامة العربية هي التي تلقت رسالة الاسلام وتحولت بفضلها الى حياة جديدة، ثم حملت انوار الهداية الالهية الى الآفاق فدخلت فيها شعوب كثيرة ثم هيأت كل الظروف لانشاء حضارة الاسلام، ولم يلبث ان شاركهم في بنائها اخوانهم من سائر الشعوب الاسلامية، فساهم كل منها بنصيبه، فاخرج صورة لتلك الحضارة وتألفت من جملة تلك الصور حضارة شاملة يتمثل فيها التوحيد في الايمان والوحدة في ابداعات الانسان.

## حضارة الاسلام

• وقال مدير جامعة الكويت عبد الرزاق العدواني، لقد سر جامعة الكويت ان تشهد في رحابها الاعداد العلمي لهذه الندوة حول حضارة الاسلام وان ترى هذا الجمع من المتخصصين من بلاد الاسلام يشاركهم علماء اوروبيون وان تساهم جامعة الكويت من جانبها بجهود اساتذتها من الابحاث التي ستلقى في هذا اللقاء المتميز.

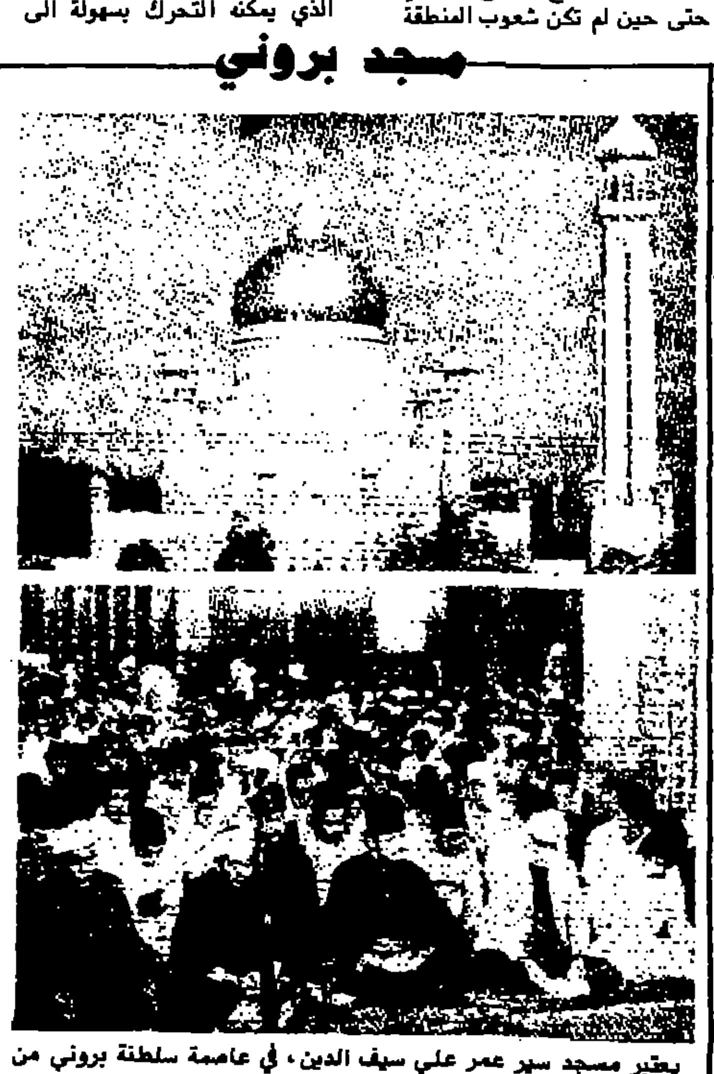
وانه مما يزيد من سرورنا بهذه الندوة ان جامعة الكويت منذ انشائها قد احتضنت الثقافة الاسلامية، وجعلتها ضمن متطلبات الدراسة فيها، وانها منذ سنين عديدة ادخلت الحضارة الاسلامية في تثقيف ابنائها، وذلك عن ايمان بما فيها من عناصر التثقيف الرفيع وما تبعثه في نفوس الاجيال الناشئة من روح الثقة والتطلع الى مستقبل يتحقق فيه من الابداع مثل ما تحقق في الماضي.

ان العالم الحديث في انطلاقه العلمي وفي اعتزازه بالانجازات الكبيرة في مجال التكنولوجيا قد لا يفطن الى الاهمية الكبيرة لتاريخ الحضارة البشرية التي انبعثت من طبيعة الانسان وحاجات عقله وقلبه بقدر ما انبعثت من احتياجات حياته العملية وفي دراسة حضارة الانسان مجال لمشاهدة فكرة المتجدد وابداعه المستمر، اذا كان لكل حضارة روحها فان الحضارات تتصل وتتلاقى وتمتزج وبذلك تتقارب الامم وتتعاون وتتفاهم.

وهذا ما ادركته الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو بالعمل على اصدار كتاب كبير في تاريخ الانسانية الحضاري ومما تعمله الان من انجاز مؤلف كبير ايضا يتناول جوانب الحضارة الاسلامية التي صارت لارتباطها بالاسلام حضارة عالمية اشتركت في انشائها وعاشت في ظلها شعوب كثيرة وجاءت في وسط التاريخ الحضاري بين الحضارات القديمة والحديثة، فأخذت واعطت وستعيد سيرتها الاولى.

## العائلة والدين

• وقال الدكتور احمد ابو زيد في بحثه حول العائلة والدين في المجتمع العربي المعاصر ان دراسة العائلة والدين في المجتمع العربي المعاصر هي بالضرورة دراسة في التغير الاجتماعي، ذلك ان العالم العربي يمر منذ نهاية القرن التاسع عشر بسلسلة متصلة من المتغيرات السريعة المتلاحقة التي تناولت كثيرا من نظمه الاجتماعية وانماط ثقافته التقليدية، وهي تغيرات نشأت في المحل الاول نتيجة للاتصال بالغرب وحضارته اما من خلال الاستعمار الذي فرض كثيرا من نظمه على البلاد العربية واما من خلال نظم التعليم الحديثة او عن طريق وسائل الاتصال الجماهيري والاعلام ولكن هناك عوامل اخرى داخلية اسهمت بدورها في هذه التغيرات ولعل اهم هذه العوامل التحركات السكانية من المناطق الريفية الى المناطق الحضرية داخل البلد الواحد وهجرة الايدي العاملة من بلد لاخر وبخاصة في السنوات الثلاثين الاخيرة، بعد ظهور مناطق جديدة جاذبة للسكان وتتمثل في الدول المنتجة للبترول وذلك فضلا عن بعض الظواهر الاجتماعية الاخرى الهامة التي قد تعتبر هي ذاتها من مظاهر التغير ولكنها لحدثت بدورها وفي الوقت ذاته تغيرات جوهرية في التنظيم العائلي التقليدي، ومن اهم هذه الظواهر اقبال المرأة على التعليم وخروجها للعمل وما ترتب على ذلك من ازدياد شعورها بالاستقلال الاقتصادي والتمايز الفردي ومطالبتها بحقوقها الشخصية والاجتماعية.



جانب من ندوة علماء الحضارة الاسلامية.

## الفكر الفلسطيني في الاسلام

• ثم تحدث الدكتور محمد عبدالهادي ابو ريدة حول الفكر الفلسطيني في الاسلام، مكانه التاريخي وميادينه الكبرى ومميزاته.

وقد تحدث عن نشاط عقل الانسان وثمرة هذا النشاط ايضا وقال ان الفكر الاسلامي هو ما عند المسلمين من تراث البحث العقلي باعتبارهم ينتمون الى الاسلام من حيث هو نظام في الفكر والاعتقاد وامور المعرفة والحياة وأيضا من جهة كونه قد اشتمل الى جانب بيان خصائص الحضارة الاسلامية والتي فيها الربانية فقال ان الاسلام له مفهومان الاول مفهوم عام يشمل ما جاء به الانبياء جميعا من ايمان بالله وباليوم الاخر والعمل الصالح.

والمفهوم الثاني ما انزله الله تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم والذي بينه بقوله: «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

## الطب والحضارة الاسلامية

• اما الدكتور حسان حتحوت المفكر الاسلامي الذي يعمل في جامعة الكويت فقال عن اهمية الطب والحضارة الاسلامية ان المسيحية من بعد المسيح عليه السلام قد مرت بزمان من المحنة والاضطهاد امتد ازيد من ثلاثة قرون كان المسيحيون خلالها موضع تنكيل الامبراطورية الرومانية . وكانوا اقرب ما يكونون الى الجماعة السرية التي تكتم ايمانها وتمارس شعائرها في الكهوف والمغارات وتتخذ للتفاهم فيما بينها من الرموز والاشارات ما يشبه ان يكون شفرة خاصة بهم، وشاءت تصاريف القدر ان ينقلب الحال رأسا على عقب بتأثير رجل واحد اسمه قسطنطين الذي جعل من المسيحية دين الامبراطورية، واصبح المضطهدون اصحاب السلطة، وكان رد الفعل عنيفا، وهرع الى رحاب الكنيسة اصحاب الايمان واصحاب المصالح على السواء، كان من جراء ردة الفعل هذه والنقلة الفجائية من حضيض القهر الى ذروة السلطة ان طغت على الامة موجة من العاطفة الدينية الملتهبة والحماس المتطرف، وزين للناس ان الايمان يغني عن العقل بل ان النشاط العقلي يدل على عطب الايمان.

## حركة الفتوح الاسلامية

• اما الدكتور سعيد عاشور فقال ان الافتراء على الاسلام وتراثه وحضارته يشكل اتجاها كنسيا قديما، يرجع الى القرن السابع للميلاد، عندما نجحت حركة الفتوح الاسلامية العربية في انتزاع اقطار وبلاد عديدة من العالم المسيحي، الامر الذي اعقبه انتشار الاسلام بطريقة تدريجية هادئة بين اهالي تلك الاقطار والبلاد، وبعض "هذه الاقطار مثل الشام ومصر ارتبطت بأصول المسيحية الاولى، وكانت المسرح الاول لتحركات المسيح عيسى عليه السلام ونشاطه، كما ان اهالي تلك البلاد كان لهم دور بارز في الدفاع عن المسيحية، والصمود ضد ما نزل بهم من اضطهاد على ايدي حكومة الرومان الوثنية، فضلا عن جهودهم في تطوير الفكر المسيحي، واقامة بناء الكنيسة، وابتكار الرهبانية والديرية، ولا شك ان خروج تلك البلاد والشعوب من حظيرة المسيحية، امر افزع الكنيسة وآلمها، ولما كانت احوال العالم المسيحي في الشرق والغرب جميعا لا تساعد عندئذ على مواجهة التوسع الاسلامي بالقوة، فانه لم يعد في وسع الكنيسة ورجالها سوى شن حملة مضادة على الاسلام واهله، وتشويه صورته باختبار مختلفة، لتشفي صدرها من ناحية وتحتفظ لنفسها في تظل رعاياها بصورة اقل اهتزازا من ناحية اخرى.

# الهجمة الثقافية على العالم العربي والاسلامي .. ورسالة المعلم المسلم

**وليد محمد جرادات**

ثمة حقيقة يدركها معظمنا ولابد لكل منا من وعيها بدرجة تدفعنا للعمل بمقتضى ادراكنا لها لان مستقبل اجيالنا واستمرارية وجودنا كأمة مرتبط بذلك تمام الارتباط.

وهذه الحقيقة هي اننا كنا ومازلنا امة مستهدفة من قبل كافة القوى التي تدخل معترك الصراع على زعامة العالم واننا لا نملك - وان شئنا - خيار الانسحاب والبقاء في حالة العزلة خاصة في عالم اليوم الذي تطامنت ابعاده واختصرت مسافاته.

ولا ادل على هذه الحقيقة من ان منطقتنا لم تعرف طيلة تاريخها السكون والعزلة وظلت مسرحا رئيسيا من مسارح الصراع العالمي حتى حين لم تكن شعوب المنطقة طرفا من اطراف الصراع ولا عنصرا فاعلا من عناصره. وانها لازالت تستأثر بوضع متميز كواحدة من بؤر التفجير المستمر في عالم اليوم.

وبدون كثير من التمعن يمكننا تمييز عدة اسباب لهذا الوضع الذي عاشته وتعيشه منطقتنا أهمها:

* لولا: انها تشغل موقعا وسيطا بين مناطق العالم المختلفة مما يمنحها قيمة جغرافية واستراتيجية خاصة لا تتوفر لسواها بجعلها ذات اهمية حاسمة في اي عصر عالمي. فهي القطاع الاقرب من حضارات الشرق الى التحرك الغربي والقطاع الاقرب من حضارات الغرب الى التحرك الشرقي والقطاع المتوسط الذي يمكنه التحرك بسهولة الى شرق العالم وغربه.

* ثانيا: ان الله حباها بكثير من الخيرات والمواد الاستراتيجية التي تثير نهم كافة القوى الساعية للهيمنة والاحتفاظ بزمام المبادأة في السياسة العالمية.

## السبب الاهم

لكن امعان الفكر يقودنا الى تبين سبب اخر لعله الاهم في استهداف هذه المنطقة وتعرضها للهجمات المستمرة وعدم ترك الفرصة لها لانتقاء خيار الانسحاب لو شاءت اسوة بسواها من الكتل والمناطق.

ويكمن هذا السبب في ان المنطقة العربية الاسلامية هي منطلق وموطن الاسلام، تلك العقيدة القوية المتميزة التي كونت الاطار العام لحضارة علوية عالمية هددت في فترة ما الوجود الفكري والمادي لكثير من حضارات وقوى العالم، ومهدت للمنطقة فرصة بناء قوة هائلة مكنتها من لعب دور وضعيتها المتوسطة المسيطرة واحتفظت لقرون عديدة بالمبادأة في السياسة العالمية، وشكلت الدرع الواقي للمنطقة ضد كافة القوى التي استهدفت السيطرة عليها وتحمير حضارتها في تلك الفترة التي لتنقل العالم الاسلامي فيها من مرحلة الهجوم الاستراتيجي الى مرحلة الدفاع الاستراتيجي على اثر تمزقه سياسيا.

والاسلام لازال يشكل حتى في طور تراجع وضعف اهله وانحطاط قوتهم الاسلس والمحرك لكل حركات الرفض الاسلامي للسيطرة الاجنبية، والاطار العام لمعظم الاتجاهات الفكرية الجادة والحركات العسكرية المناهضة للاستعمار التي شهدها العالم الاسلامي خلال القرون الاخيرة.

وهو رغم كل ما يرين على منطقته من خمول بحيث اصبحت كتلته واحدة من اضعف الكتل السياسية والعسكرية في العالم لازال مكمن خطر دائم وبؤرة تهديد خطيرة لكل القوى القائمة والايديولوجيات المهيمنة في العالم، نظرا لما يتمتع به من قوة ذاتية وحركية متوثبة وتأثير عميق في النفوس والضمائر وقدرة على البعث المفاجيء للقوى الكامنة غير المتوقعة.

## الهجوم الثقافي

لذلك - وتحت وطأة الخشية الدائمة للقوى الخارجية من حركة البعث الاسلامي - تعرضت المنطقة الاسلامية عامة والعربية خاصة لأعتى الهجمات واكثرها واتخذت تلك الهجمات في البداية طابعا عسكريا ثم شكل حركات تبشير وتنصير ثم شكل سيطرة سياسية واقتصادية. وعند فشل هذه الاساليب في تحطيم ارادة الصمود والمقاومة لدى شعوب المنطقة لجأت تلك القوى الى اسلوب مبتكر هو اسلوب الهجوم الثقافي الذي يهدف الى اجتثاث جذور الحضارة والثقافة الاسلامية من الاعماق لتجريد الشعوب الاسلامية من اقوى اسلحتها واكثرها فاعلية ممثلة في ذلك الارث الحضاري التليد وذلك النظام الاجتماعي المكين الذي شاده الاسلام.

فالهجمة الحضارية التي تشهدها المنطقة الاسلامية هي دون ريب اخطر الهجمات التي واجهها المسلمون واشدها نكاية لانها لا تهدف الى السيطرة العسكرية او السياسية فحسب بل تهدف الى التمكين للفكر والثقافة المادية الغربية في العقلية والنفسية والوجدان في المنطقة الاسلامية واحلالها محل الحضارة الاسلامية لانهاء كل مكان من المقاومة والتوثب في النفسية العربية والاسلامية وتكريس السيطرة الغربية على المنطقة نهائيا بعد القضاء على الاسلام كعقيدة متكاملة اقضت مضاجعهم طويلا.

والهجمة الثقافية الحالية تتخذ سبلا واساليب متطورة ومتعددة اظهرها محاولة اثارة الشبهات حول الاسلام والتشكيك في مدى صلاحية نظمه لتسيير دفة الحياة الحاضرة ومسايرة تطورها، ونسب كل سلبيات المجتمعات الاسلامية الى وجوده، والتشكيك في مدى صلاحية اللغة العربية التي هي لغة القرآن للاستيعاب والتطور تمهيدا لزرع النظم الثقافية الغربية المادية في التربية الاسلامية.

ويبدو ان هذه الغزوة قد حققت من الاهداف ما فشلت في تحقيقه كافة الغزوات السابقة، لان الغزوة الحالية استهدفت بؤر القوة في المجتمعات الاسلامية ممثلة في الذاتية الاسلامية المتميزة باصالتها وانبثاقها القوية، اضافة الى ان الهجوم اتخذ شكلا خفيا غير منظور كي لا يستثير ويستنفر مكامن الرفض الاسلامي المتوثب ابدا والذي كان له اكبر الاثر في دحر الهجمات السابقة.

وليس ادل على نجاح الغزوة الجديدة من ان معظم مجتمعاتنا العربية والاسلامية قد اقتبست - بوعي او بدون وعي - كثيرا من النظم والقيم الحياتية والفكرية الخارجية.

ويعتبر نجاح الهجمة في مجال التربية والتعليم اخطر اوجه النجاح واكثرها تهديدا لقيمنا الحضارية ولوجودنا كأمة متميزة نظرا لما لتعليم الناشئة من اثر في تكون شخصيتهم وضميرهم ورسم توجهاتهم المستقبلية، وما يحدثه الصراع الذي ينشب حتما في داخلهم - نتيجة التعارض والتناقض بين ما يلقى اليهم وما ورثوه من مفاهيم - من زعزعة لكيانهم العقلي والنفسي والعاطفي، ومن توهين لارادتهم في حمل رسالة الحضارة والثقافة الاسلامية، مما يخلق جيلا مضطربا قد يجد معظمهم قراره في التخلي عن قيم ومبادىء حضارته واستبدالها بقيم ومبادىء الحضارات والثقافات البعيدة عن مفاهيم وتصورات المجتمعات الاسلامية.

وهذه النتيجة هي مطابقة كاملة لاهداف الهجمة الغربية - بشقيها الرأسمالي والاشتراكي - في اقتلاع جذور الاسلام وانهاء كل قدرة ورغبة في نفوس اهله على الصمود والمقاومة والاحتفاظ بذاتيتهم واصالتهم وخصوصيتهم وهي في ذات الوقت حسم نهائي لاحتمالات عودة المسلمين لممارسة دورهم في رسم صورة الحياة الانسانية الكريمة بصفتهم الامة المنتدبة من قبل الله لاعداء كلمته وتعميم منهجه وتحرير عباده.

## رسالة المعلم المسلم

ومن هنا تبرز خطورة وسمو رسالة المعلم المسلم في التصدي لهذه الهجمة الثقافية واجهاض اجنتها قبل ان تتكاثر وتستفحل.

فالمعلم المسلم هو المؤهل اكثر من سواه لأخذ مكانه في النسق الاول من انساق الدفاع عن قيمنا ومثلنا ومعتقداتنا وذاتيتنا، من خلال ايلائه جل عنايته لثقافتنا وتجسيد قيمها واخلاقياتها في ذاته وضميره بكل نزعتها الايمانية التوحيدية وباعتمادها على منابع الضمير الانساني وشمولها وايجابيتها وحركيتها واستمراريتها وقدرتها على التطور والتواؤم مع كل جديد ايجابي، وهو المؤهل لغرس قيمنا الحضارية والثقافية في نفوس اولئك الذين انيطت به مهمة تنشئتهم وتربيتهم وتعليمهم كي يكونوا بناة المستقبل المنشود وصناع النهضة المرتجاة

ولابد من لفت الانظار الى ان الغزاة قديمهم وحديثهم شرقيهم وغربيهم قد وجدوا دائما نقطة التقاء لجهدهم واهدافهم في هجومهم على الاسلام والمسلمين رغم اختلاف اولئك الغزاة وتنابذهم وتعارض مآربهم واطماعهم المباشرة وتمثلت نقطة الالتقاء تلك في امرين:

• اولهما: رغبتهم جميعا في القضاء قضاء حاسما على الاسلام بصفته بوتقة التوحيد ونبعة المقاومة وقاعدة الثبات للامة المسلمة والذي حال دائما دون تفتتها وذوبانها رغم كل الهزات والمحن.. واذا عز هذا المطلب فلا اقل من تحويله الى دين كهنوتي يقتصر على المراسم والشعائر وتجريده من كل قوته

• ثانيا: تركيزهم على الامة العربية بصفتها مادة الاسلام وحاملة لوائه واكثر شعوب الاسلام قدرة على فهم حقائقه واستكناهها واقلها تأثرا بالتيارات الغربية واكثرها قدرة على مقاومتها لانها بؤرة الاصالة والذاتية ولغتها هي لغة الاسلام وثقافته.

لذلك فاننا مدعوة لتسنم موجة الوعي الاسلامي الجديد ورفع راية الدعوة الى نهضة اسلامية تعيد للاسلام مجده وللمسلمين عزهم.

## مسجد بروني

يعتبر مسجد عمر علي سيف الدين، في عاصمة سلطنة بروني من اجمل مساجد العالم الاسلامي في الصورتين مشهد عام للمسجد، وللمصلين ويبدو في الصف الاول السلطان حسن بلقية الذي زار الاردن مؤخرا.

هوامش اسلامية

# مؤمنون وعلمانيون..

**أحمد العنا[...]**

اعتقد بانه ليس من المبالغة في شيء القول ان نوعا من سوء فهم العل[...] ومدلولاتها البعيدة قد ادى الى الموقف المتراخي الذي اظهرته الامة [...] خطر عظيم داهم سلط عليها ولكنها لم تكن تدركه ابدا..

ان كل شيء يمت الى العلم في الاسلام هو موضع التكريم والاحترام

وحيث ان كلمة العلمانية تمت الى العلم في تركيبها بصلة الحروف الاساسية التي تشكل مادة علم لذلك جاز علينا في امرها ما لم يكن [...] يجوز

فالعلماء عندنا ورثة الأنبياء، والعلماء تبسط الملائكة اجنحتها [...] الطاهرة في المساجد.

والذين يعلمون ارفع منزلة بكثير جدا عند الله ممن لا يعلمون. [...] مطلب كل رجل مسلم وامرأة مسلمة ومن المهد الى اللحد، ومن يرد الله [به] خيرا يفقهه في الدين، ومن يعلمك حرفا فقد جعلك له عبدا.. والعلم هو [...]

لكن أول من ترجم كلمة Secular بعبارة علماني ارتكب من حيث [لا] يدري خطأ رهيبا، واستطيع القول ان ذلك الخطأ في الترجمة كلف العا[لم] الاسلامي ما لم تكلفه اياه اية كارثة كبرى. ان «العلمانية» في فهم الغرب [...] منهج العلم المختبري الحسي، وحركة العقل المبدع المخالفتان كل المخا[لفة] لمنهج الكنيسة الاتباعي الذي يطالب بفهم امور لا تفهم، ويطلب تقبل اخطاء واضحة كالشمس، ويعلق مصير الانسان برضاء انسان آخر، [...] الاعتراف من الفرد لرجل الدين اساسا للمغفرة، وذلك كله وكثير غيره [...] ادخل اليهود على الدين المسيحي امور لا توافق مناهج العقلانية العلمية

فأصبح من يريد التطور والتحضر والعلم والتقدم واجب الانخراط في العلمنة او العلمنة وهي طريقة الرافضين لكثير جدا ان لم يكن سائر ما تقدمه الكني[سة] من معطيات...

ومن وراء ذلك كله هناك قصة غليان عظيم امتد من القرن الخامس عشر ا[لى] منتصف السادس عشر وانتهى بانتصار العلمانية على الكنيسة انتصارا ابد[يا] ساحقا..

فلقد نشأ بين الكنيسة الكاثوليكية وبين ناشئة العلم الجديد صراع عل[ى] معطيات العلم الطبيعي ومعطيات النصوص المتوارثة على انها هي الاناجيل والله وحده أعلم بمدى صلتها بالنص المنزل من الانجيل والتوراة..

فالكنيسة مثلا كانت تعتبر الارض مركز الكون وتعطيها أهمية توازي الو[...] اضعاف حجمها.. ومن اجل الارض التي يتضاءل الكون من حولها فان ا[...] بزعمهم ضحى «بولده» الوحيد لانقاذ اهل الارض فمن مد الى ضريح المس[يح] ومكان صباه يدا، واعترف لممثلي كنيسة بذنوبه وقدم عربونا ماليا لحسن [...] فهو الطليق من النار وغضب الله الواحد القهار، ولا تسل عما لحدث هذا [...] نقمة متفجرة في صدور الشباب والمتعلمين في وقت كانت فيه اوروبا تتوق [...] فوائد اختلاطها بالمسلمين في اسبانيا وصقلية وجامعاتهما وفي الشرق [...] مئتي سنة من الحروب الصليبية ثم في حركة التجارة الايطالية [...] والايطالية السورية، مما ادى لقيام حركة النهضة الاوروبية..

وبعد نضوج تلك النهضة، وتقدم الاوروبيين واجلائهم المسلمين من سائر ش[به] جزيرة ايبريا، واحتلالهم طرق التجارة الدولية الاسلامية، وتمكنهم من وق[ف] التقدم التركي وتحطيم الاسطول التركي في نفارينو، اقول بعد ذلك وا[...] منتصف القرن السابع عشر حصل جدل هائل بين الكنيسة وعلماء ايطاليا وهولندا بخاصة وسائر علماء اوروبا المستجدين حول عمر الارض وكرويتها ودورانها مع مجموعة الكواكب السيارة حول الشمس وكانت الكنيسة تقول بدوران الافلاك حول الارض وبثبوت الارض.. لكن حسابات الفلكيين كانت تؤكد بالحسابات الرياضية دوران لمجموعة الكواكب حول الشمس مع الترام وجود كوكب واحد هو فينوس مع موقع يعينه الرياضيون.. غير انه لم يكن ممكنا مشاهدة فينوس لا بالعين المجرده ولا بالتلسكوب..

لكن علماء هولنديا استطاع ان يكتشف طريقة لانتاج عدسات مكبرة سرعان ما استغلت في نواظير مكبره استطاعت مشاهدة كوكب فينوس في نفس الموقع المحدد بالعمليات الرياضية الحسابية.

ولا تسل عندئذ عن عمق الهزيمة للكنيسة، ولا عن الفضيحة التي اقترنت باعدام العلامة الايطالي برونو والضغوط التي اوقعت على جاليلو مما جدد قصص الاضطهاد الكنسي الرهيب لرجال الفكر ناهيك عن تعصب محاكم التفتيش وصكوك الغفران الامر الذي كان انتهى فيما انتهى اليه الى قيام المذاهب الاحتجاجية البروتستانتية والحركة الكلفنية الى آخر ذلك..

من هنا حصل طلاق ابدي بين العلم والكنيسة وبالتالي بين العلم والدين فصار هناك اناس متعلمون يفكرون بطرق العلم والعلمانية والعلمنة والناس يولون عقولهم للكنيسة وما تقول فلو قالت عن الحصان انه ديك ثم تحولت عن تسميته بالديك وقالت بل هو نعجة فعلى الناس ان يصدقوا انه تارة ديك ثم انه نعجة مع انه في الحقيقة حصان.

فأين ذلك كله من الاسلام؟ ومن أين تستطيع العلمنة ان تبرز لها راسا او ذيلا في ظل الاسلام..

فالاسلام دين ينصر العلم والعقل ويعزز كل معطيات العلم ويحارب الاسطورة والخرافة والاستغلال والاستغفال..

فهو دين ليس فيه رجل يغفر لرجل ولكن المسيطر على ارواح الناس هو الله تعالى وحده ما من مسيطر عليهم سواه وهو دين لا يرفع شأن رجل على رجل الا بالتقوى، ولا يهب تمييزا الا للأكفياء.

وهو دين يدعو الناس الى تكريم العقل واستخدامه، والاسلام ينادي أولي الألباب (العقول) اكثر من سبعين مرة في القرآن لاستخدام عقولهم والاسلام يجعل لكل نتيجة سببا، ويدعو للبحث عن السبب. والاسلام يجعل للمرض سببا ماديا ويحتم البحث عن سبب المرض وعلى طلب الدواء..

فالعلم عندنا وسيلة الايمان وآلته ووسيلته

من أين لنا علمنة بمعنى علم متعارض مع الدين

أين نحن من العلمنة التي تعني الالحاد...

من أين جاءنا هؤلاء العلمانيون من كل مسخ لا يفهم عن الاسلام شيئا ولكنه يستقرف الكلام في الدين لأن الدين ليس علمانيا.. هكذا قالوا له في اوروبا

الا قاتل الله تلك الفئة العلمانية المقلدة الغبية المقرفة قاتلها الله اينما اوجدها الغرب، سواء في المجال السياسي او في اوساط ارباع المثقفين او اوساط العسكر او اوساط المقلدين المتفرنجين بغير هدى ولا وعي ولا كتاب منير...

من أين تأتي العلمنة لعالم الاسلام اللهم الا عن طريق هذه الزمر المتخلفة الجبانة التي برر لظهورها باسم الوطنية واسم القومية واسم التحرر بالاساليب الشيوعية التي هي افدح سوط الهب به ظهر الحرية في التاريخ..

أيها الرافضون علمانية الشرق الشيوعي وعلمانية الغرب المنافق

أيها الابطال غير الشرقيين وغير الغربيين

*يا تلاميذ القرآن ودين الله الحق واتباع محمد بن عبدالله اعظم خلق الله وخاتم النبيين.*

هيا ننهض لنغتسل من ادران العلمانية ولطرد ثعالبها الذين رتعوا في عالم الاسلام بين اسطنبول وعدن هيا استيقظوا واستعدوا ليومكم العظيم يا ابناء الاسلام.

## للحد من استهلاك الكماليات

# تعـــديلات على التعرفـة الجمـركيـة لعـدد مـــن المستوردات

عمان ـ الدستور ـ قرر مجلس الوزراء اجراء التعديلات التاليه على التعرفة الجمركية بهدف حماية الصناعة المحلية، والحد من استهلاك المواد الكمالية:

| بيان الاصناف | وحدة الاستيفاء | الرسم المقترح |
|---|---|---|
| ثمار قشرية.. الخ | | |
| أ ـ لوز | | |
| ١. بقشره | ك. غ. قائم | ١٥٠ فلس |
| ٢. مقشر | ك. غ. صاف | ٢٠٠ فلس |
| ب ـ جوز عادي | | |
| ١. بقشره | ك. غ. قائم | ١٥٠ فلس |
| ٢. مقشر | ك. غ. قائم | ٢٠٠ فلس |
| ج ـ بندق | | |
| ١. بقشره | ك.غ. قائم | ١٥٠ فلس |
| ٢. مقشر | ك. غ. صاف | ٢٠٠ فلس |
| د، هـ ـ بدون تعديل | | |
| و ـ صنوبر | | |
| ١. بقشره | ك. غ. قائم | ١٥٠ فلس |
| ٢. مقشر | ك. غ. صاف | ٢٠٠ فلس |
| كحول اثيل غير محول تبلغ درجته.. الخ | | |
| أ ـ غير محول «غير معطل»: | | |
| ١. للصناعة التابعة لرسوم المكوس «١» | اللتر | ١٠٠ فلس |
| ٢. غيرها | اللتر | ٢٠٠ فلس |
| ب ـ محول «معطل» | اللتر | ٣٥٠ فلس |
| كحول اثيل غير محول «غير معطل» تبلغ درجته الكحولية اقل من ٨٠.. الخ | | |
| أ ـ كحول اثيل غير محول «غير معطل» | | |
| ١. للصناعة التابعة لرسوم المكوس «١» | اللتر | ١٠٠ فلس |
| ٢. غيرها | اللتر | ٢٠٠ فلس |
| ب ـ بدون تعديل | | |
| زيوت النفط او زيوت المواد المعدنية.. | | |
| أ، ب، ج، د، هـ ـ بدون تعديل | | |
| و ـ زيوت التشحيم | ك.غ.صاف | ١٥٠ فلس |
| ز ـ بدون تعديل | | |
| افلام بشكل لفائف حساسة غير مصورة وان كانت مثقبة | | |
| أ ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ للتصوير السينمائي | القيمة | ٣٥٪ |
| ج ـ غيرها | القيمة | ٣٥٪ |
| افلام سينمائية اخر، مصورة ومظهرة.. الخ | | |
| أ، ب ـ بدون تعديل | | |
| ج ـ افلام سينمائية اخر: | | |
| ١ ـ سلبية | القيمة | ١٤٪ |
| ٢ ـ ايجابية: | | |
| أ ـ للدعاية | القيمة | ١٤٪ |
| ب ـ غيرها | ك.غ.صاف | ١٥ دينار |
| لوازم السفر... الخ: | | |
| أ ـ من جلد طبيعي او اصطناعي او مجدد | القيمة | ٤٠٪ |
| ب ـ من الياف مبركنة (مفلكنة) | القيمة | ٤٠٪ |
| جـ ـ من صفائح لدائن اصطناعية | القيمة | ٤٠٪ |
| د ـ من نسج | القيمة | ٤٠٪ |
| هـ ـ غيرها | القيمة | ٤٠٪ |
| مصنوعات اخر من خشب: | | |
| أ، ب ـ بدون تعديل | | |
| ج ـ صناديق السفر | القيمة | ٤٠٪ |

| بيان الاصناف | وحدة الاستيفاء | الرسم المقترح |
|---|---|---|
| د ـ بدون تعديل | | |
| ورق وورق مقوى.. الخ: | | |
| أ، ب ـ بدون تعديل | | |
| جـ ـ ورق وورق مقوى (كرافت): | | |
| ١ ـ بدون تعديل | | |
| ٢ ـ ورق حزم وتغليف غير مصقول او مصقول على وجه واحد | القيمة | ١٪ |
| د، هـ، و، ز، ح ـ بدون تعديل | | |
| ورق حائط ولانكروستا.. الخ: | | |
| أ ـ ورق حائط ولانكروستا | القيمة | ٤٠٪ |
| ب ـ بدون تعديل | | |
| علب واكياس وغلف اخر.. الخ: | | |
| أ، ب، ج، د، هـ ـ بدون تعديل | | |
| و ـ غيرها | القيمة | ٤٠٪ |
| سجاد ذو خمل معقود او ملفوف وان كان جاهزا: | | |
| أ ـ من حرير او مشتقاته او من فضلات مشتاقته | القيمة | ٥٠٪ |
| ب ـ من الياف نسجية اصطناعية | القيمة | ٥٠٪ |
| ج ـ من صوف او وبر ناعم | القيمة | ٥٠٪ |
| د ـ من قطن | القيمة | ٥٠٪ |
| هـ ـ غيرها | القيمة | ٥٠٪ |
| سجاد اخر بما فيه البسط.. الخ | | |
| أ ـ نسج معروفة بالكليم، بالشوماك، بالكرماني وما يماثلها. | القيمة | ٥٠٪ |
| ب ـ سجاد اخر (بما فيه البسط) | القيمة | ٥٠٪ |
| ديابيج يدوية النسج.. الخ | القيمة | ٥٠٪ |
| لباد واصناف من لباد، وان كانت مشربة او مطلية: | | |
| ا ـ اغطية ارضيات | القيمة | ٥٠٪ |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٥٠٪ |
| احذية بنعال خارجية ووجوه من مطاط.. الخ | القيمة | ٥٠٪ |
| احذية بنعال خارجية من جلد طبيعي.. الخ | | |
| أ ـ بوجه كله او اغلبه من جلد | القيمة | ٥٠٪ |
| ب ـ بوجه من الياف تركيبية او اصطناعية | القيمة | ٥٠٪ |
| ج ـ بوجه من مواد نسجية اخرى | القيمة | ٥٠٪ |
| د ـ غيرها | القيمة | ٥٠٪ |
| احذية من خشب، احذية بنعال خارجية من خشب او فلين: | | |
| ا ـ بنعال من فلين | القيمة | ٥٠٪ |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٥٠٪ |
| احذية بنعال خارجية من مواد اخرى.. الخ | القيمة | ٥٠٪ |
| مصنوعات من مواد جبسية: | | |
| ا ـ التماثيل والرسوم والاعمدة والطاسات والاصص (مزهريات) واصناف الزينة والزخرفة الاخر | القيمة | ٨٥٪ |
| ب، ج، د ـ بدون تعديل | | |
| ادوات احتكاك (قطاعات واقراص وحلقات واشرطة ولفائف).. الخ | القيمة | ٣٠٪ |
| اجهزة صحية ثابتة (احواض غسيل واستحمام مراحيض ومباول، الخ | القيمة | ٤٥٪ |
| تماثيل واصناف للزينة والزخرفة وللاثاث وللاستعمال الشخصي | القيمة | ٨٥٪ |
| صفائح عريضة، من حديد او صلب | القيمة | ١٪ |
| الواح وصفائح من حديد او صلب... الخ. | | |
| ا ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ١٪ |
| مواسير وانابيب من حديد صب: | | |
| ا ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ١٠٪ |
| مواسير وانابيب (وان كانت غير تامة الصنع) من حديد او صلب ما عدا الاصناف الداخلة في البند ١٩/٧٣: | | |
| بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| مواسير من صلب ذات ضغط عالي.. الخ | القيمة | ١٠٪ |
| لوازم مواسير وانابيب من حديد صب او حديد وصلب (وصلات، مفاصل، اكوع الخ). | | |
| ا ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ١٠٪ |
| منشات واجزاء منشات... الخ | | |
| ا ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | | |
| ١ ـ بدون تعديل | | |
| ٢ ـ بدون تعديل | | |
| ٣ ـ بدون تعديل | | |
| ٤ ـ غيرها | القيمة | ٢٠٪ |
| مصنوعات اخر من الالمنيوم أ، ب، ج، د، | | |
| هـ ـ بدون تعديل | | |
| و ـ غيرها | | |
| ١ ـ راديترات التدفئة | القيمة | ٥٠٪ |
| ٢ ـ غيرها | القيمة | ١٤٪ |
| مغاليق واقفال ومزاليج.. الخ: | | |
| ا ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٢٠٪ |
| لوازم وتركيبات من معادن عادية.. الخ | القيمة | ٢٠٪ |
| خزائن (صناديق مأمونة).. الخ | القيمة | ٤٥٪ |
| خزائن للملفات والبطاقات.. الخ | القيمة | ٤٥٪ |
| اجهزة انارة واصناف صناعة المصابيح والثريات.. الخ: | | |
| ا ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٤٥٪ |
| محركات انفجارية ومحركات ذات احتراق داخلي بمكابس | | |
| أ ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | | |
| ١ ـ الجديدة | القيمة | ٣٠٪ |
| ٢ ـ المستعملة | القيمة | ٤٠٪ |
| محركات والات محركة اخرى | | |
| أ ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| مضخات للسوائل.. الخ | | |
| أ ـ مضخات الوقود او الماء للمحركات. | القيمة | ٣٠٪ |
| ب ـ غيرها: | | |
| ١ ـ للاستعمال الزراعي او الصناعي (١) | القيمة | معفاة |
| ٢ ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| مضخات هواء، مضخات تفريغ هواء.. الخ: | | |
| أ ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ بدون تعديل | | |
| جـ ـ مراوح واجهزة نافخة للهواء والغازات وما يماثلها | | |
| ١ ـ بدون تعديل | | |
| ٢ ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| د ـ بدون تعديل | | |
| وحدات تكييف هواء.. الخ | القيمة | ٨٥٪ |

| بيان الاصناف | وحدة الاستيفاء | الرسم المقترح |
|---|---|---|
| ثلاجات واجهزة تبريد بتجهيزات كهربائية او غيرها: | | |
| أ ـ ثلاجات (برادات) للاستعمال المنزلي وان كانت تحتوي على قسم مجمد | القيمة | ٤٥٪ |
| ب ـ مجمدات للاستعمال المنزلي | القيمة | ٤٥٪ |
| جـ ـ ثلاجات ولجهزة تبريد لخرى | القيمة | ٤٥٪ |
| د ـ بدون تعديل | | |
| الات واجهزة رفع وتحميل وتفريغ.. الخ: | | |
| أ، ب، جـ، ـ بدون تعديل | | |
| د ـ للمصاعد | القيمة | ٤٠٪ |
| هـ ـ بدون تعديل | | |
| و، ز ـ بدون تعديل | | |
| الات بيع ذاتية الحركة.. الخ: | القيمة | ٢٥٪ |
| الات واجهزة وادوات الية تؤدي وظائف قائمة بذاتها غير مذكورة ولا داخلة في بند اخر من هذا الفصل | | |
| أ ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٢٥٪ |
| مدحرجات (بول بيرنج) ببكرات او باسطوانات او بغيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| اعمدة نقل الحركة.. الخ: | | |
| أ ـ الجديدة | القيمة | ٣٠٪ |
| ب ـ المستعملة | القيمة | ٤٠٪ |
| خلايا مولدة للكهرباء، ومجموعات منها | | |
| أ ـ جافة | القيمة | ٤٥٪ |
| ب ـ غيرها | | |
| ١ ـ اوعية البطاريات الجافة | القيمة | معفاة |
| ٢ ـ غيرها | القيمة | ٤٥٪ |
| اجهزة اطلاق الحركة واجهزة اشعال كهربائية للمحركات الانفجارية.. الخ | | |
| أ ـ شمعات الاحتراق والتوهج | القيمة | ٣٠٪ |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| اجهزة كهربائية للانارة والاشارة.. الخ | القيمة | ٣٠٪ |
| اجهزة تسخين مياه، كهربائية، من جميع الانواع... الخ. | | |
| ا ـ اجهزة تسخين مياه كهربائية من جميع الانواع | القيمة | ٨٥٪ |
| ب ـ مدافىء كهربائية من جميع الانواع | القيمة | ٨٥٪ |
| جـ ـ اجهزة حرارية كهربائية للشعر | القيمة | ٨٥٪ |
| د ـ مكاوي كهربائية | القيمة | ٢٣٪ |
| هـ ـ اجهزة حرارية كهربائية للاستعمالات المنزلية | القيمة | ٨٥٪ |
| و ـ مقاومات حرارية كهربائية | القيمة | ٨٥٪ |
| ز ـ بدون تعديل | | |
| اجهزة كهربائية للهاتف (تلفون) والبرق (تلغراف).. الخ | القيمة | ٤٥٪ |
| مذياعات (ميكروفونات) وحواملها، مكبرات ومضخمات صوت كهربائية | | |
| ا ـ الاجهزة بما فيها حوامل المذياعات | القيمة | ٤٥٪ |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٤٥٪ |
| اجهزة ارسال واستقبال بالراديو والهاتف والبرق | | |
| ا ـ اجهزة استقبال للاذاعة (راديو) بما في ذلك اجهزة الاستقبال الملحق بها جهاز حاكي (جرامافون) واجهزة استقبال للاذاعة المصورة (تلفزيون). | القيمة | ٤٥٪ |
| ب ـ قطع واجزاء الاجهزة المذكورة في الفقرة (١) اعلاه | القيمة | ٣٠٪ |
| جـ ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| ا ـ مصابيح وانابيب تضيء بتوهج الشعيرات | القيمة | ٤٠٪ |
| ب ـ مصابيح وانابيب تضيء بالتفريغ والمصابيح القوسية | القيمة | ١٪ |
| جـ، د ـ بدون تعديل | | |
| سيارات لاستعمالات خاصة غير ما كان معدا منها للنقل بالمعنى الصحيح.. الخ | | |
| ا، ب ـ بدون تعديل | | |
| جـ ـ غيرها | | |
| ١ ـ السيارات المجهزة والمؤثثة للرحلات والنزهات (CAMPER) | القيمة | ١٢٠٪ |
| ٢ ـ غيرها | القيمة | ٢٣٪ |
| اجزاء وقطع منفصلة ولوازم الجرارات والسيارات الداخلة في البنود من ١/٨٧ ـ ٣/٨٧ | | |
| أ المعده للسيارات | | |
| ١ ـ الجديدة | القيمة | ٣٠٪ |
| ٢ ـ المستعملة | القيمة | ٤٠٪ |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٣٠٪ |
| عربات اخرى غير الية الحركة ومقطورات روادف.. الخ | | |
| أ ـ عربات اخرى غير الية الحركة | القيمة | ٤٠٪ |
| ب ـ مقطورات (روادف) | | |
| ١، ٢ ـ بدون تعديل | | |
| ٣ ـ غيرها | القيمة | ٤٠٪ |
| ج ـ غيرها | القيمة | ٤٠٪ |
| اجهزة سينمائية (لالتقاط المناظر وتسجيل الصوت وان كانت مشتركة، اجهزة عرض مع اذاعة الصوت او بدونها).. | القيمة | ٤٥٪ |
| حاكي (جارامافون)، الات املاء واجهزة اخر لتسجيل او اذاعة الصوت.. الخ | | |
| أ ـ حاكي (جرامافون) | القيمة | ٤٥٪ |
| ب ـ اجهزة تسجيل واذاعة الصور والصوت في الاذاعة المصورة (تلفزيون). | القيمة | ٨٥٪ |
| جـ ـ اجهزة اخر لتسجيل واذعة الصوت | القيمة | ٤٥٪ |
| د ـ غيرها | القيمة | ٤٥٪ |
| اسطوانات حاكي وحوامل صوت اخرى للاجهزة الداخلة في البند ١١/٩٢.. الخ | | |
| أ ـ بدون تعديل | | |
| ب ـ حوامل الصوت المعدة للتسجيل | القيمة | ٤٥٪ |
| جـ ـ حوامل الصوت المسجلة | القيمة | ٤٥٪ |
| د ـ بدون تعديل | | |
| مقاعد وارائك وان كانت قابلة للتحويل الى اسرة.. الخ | القيمة | ٥٠٪ |
| اثاث للطب والجراحة.. الخ | | |
| ا ـ اثاث للطب والجراحة والبيطرة (١) | القيمة | معفاة |
| ب ـ غيرها | القيمة | معفاة |
| اثاث اخر واجزاؤه | القيمة | ٥٠٪ |
| حوامل حشايا، اصناف للاسرة وما يماثلها.. الخ | | |
| ا ـ حوامل حشايا | القيمة | ٥٠٪ |
| ب ـ غيرها | القيمة | ٥٠٪ |

## الامتحان العملي للثانوية المهنية يبدأ الاثنين المقبل

عمان ـ الدستور ـ تبدأ صباح يوم الاثنين المقبل الحادي والثلاثين من الشهر الجاري، امتحانات الطباعة العربية والانجليزية والتدريب العملي للطلبة الذين تقدموا بطلبات اشتراك في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفروع المهنية التجارية والزراعية والصناعية والتمريضية والفندقية لعام ١٩٨٥ للفصل الاول.

وعلى طلبة الدراسة الخاصة الذين تقدموا بطلبات اشتراك في هذه الفروع. مراجعة مكاتب التربية والتعليم التي تقدموا بطلبات اشتراكهم بواسطتها قبل الموعد المذكور للتعرف على المراكز التي سيقدمون الامتحان فيها.







### منبر الدستور

## الى عبدالخالق يغمور في ذكرى الاربعين

بقلم: المحامي ياسر عمرو

هذه رسالة اليك من دار الفناء الى دار البقاء. لا تعجب، فعندكم من الاحياء في داركم اكثر مما عندنا في دارنا فحياة الانسان لا تتمثل في جسمه وحركته بمقدار ما تتمثل في فكره واثره بين الناس.

وانت بهذا المقياس يا ابا فاروق حي كبير اكتب اليك في ذكرى رحيلك، ذكرى اليوم الذي سار فيه من ورائك ابناء شعبك عمالا وفلاحين بسطاء ومثقفين وممثلين لمختلف الهيئات الشعبية.

اكتب وفاء اليك ايها الوفي الكبير، وفيا لاخوانك واصدقائك وامتك وقضيتك، اكتب اليك نفكرك ونضالك، كنت مثالا للاخلاق الحميدة والسيرة الطيبة وراية خفاقة من رايات النضال الوطني. كان فكرك مبادىء وقيما تجسدها في سلوكك اليومي وممارساتك على الدوام. كان نضالك عقيدة تعتنقها برجولة وبسالة وتضحية تقدمها بطواعية من اجل الاخرين.

كنت مدرسة للوطنية لها طابعها المميز ومنهاجها الخاص لها شخصيتها الفريدة وعطاؤها الاصيل. فلم يكن التشرد والعنت والاضطهاد بقادر على زعزعة انتمائك الوطني، ولا الهزائم والنكسات حتى التجزئة والفرقة كانت بقادرة كلها على الاقتراب او الانتقاص من ايمانك بوحدة الامة وثقتك بحتمية وحدتها وانتصارها.

قد تسألني عن اخوة السلاح وهنا اخشى على ايمانك بهذا الشعب وهذه الامة ان يضيع. اعرف ان لك رأيا في الصراع العربي الصهيوني وطبيعة الرد القومي والاستراتيجي على مخططات الاعداء وكل اشكال الضعف والهوان والضياع. وكنت تقول ان قضية فلسطين كقضية مقدسة تهبط الى حضيض البيع والمساومات في ضمير البعض تحملني اتساءل اي ضمير هذا الضمير؟ ان كل من يفرط بهذه القضية لا بد ان يحترق لانها قضية المصير والوجود.

بعد ان فارقت الدنيا حدث تطور كبير في الاصرار على مزيد من العداء والفرقة بين ابناء المصير الواحد.

العم ابا فاروق:

درجت على مناداتي دوما بالحبيب وكنت تسألني وكنت اصارحك والان قد تسألني عن الاصدقاء والرفاق وهنا افضل ان لا اقول شيئا على الاطلاق. نعم يا ابا فاروق بعض الناس ظل صادقا وظل يدفع الثمن وآخرون اصبح مصدقا وهو يقبض الثمن. لقد اغلقت اكثر مؤسسات الوفاء والصدق والانتماء وتبدلت المواقع وتغيرت النفوس.

اعرف انك مؤمن بشعبك وامتك وستظل تقول ان هناك أناسا طيبين والدنيا لا تخلو وامتنا تظل حية قادرة على تجاوز الصعاب رغم الذين تعبوا وتساقطوا.

هناك جماهير شعبنا المؤمنة بقضيتها وبنفسها ومستقبلها بالوحدة والحرية والتحرير. هناك الاصدقاء الاوفياء لقضايا الشعوب ولنا الايمان بقضيتنا وتضحيات شعبنا وبالقيم التي غذت فيك وفي احرار الامة العربية ووفاء الاصدقاء في العالم مصابيح ومشاعل في مسيرة شعبنا وامتنا.

مت دون مبادئك موت النسر، عين له على الشمس، وجناح له في الاجواء، لتطل على لسان الآفاق احدوثة تروى. نم قرير العين وستظل حيا مع الخالدين.

### في دراسة لوزارة الزراعة

## زيادة المساحة المزروعة بالزيتون الى ٤٥٠ الف دونم

عمان ـ الدستور ـ اصدر مكتب الاعلام الزراعي في وزارة الزراعة، دراسة تتعلق بمرض الذبول على اشجار الزيتون في الاردن.

واشارت الدراسة التي اعدها المهندس الزراعي حاتد مسالت الى ان شجرة الزيتون تعتبر من اكثر الاشجار انتشارا في الاردن، ومن اهمها من الناحية الاقتصادية حيث تغطي ما مساحته ٣٠٠ الف دونم تقريبا في الضفة الشرقية فقط، ويتوقع ان تزداد هذه المساحة الى ٤٥٠ الف دونم تقريبا في نهاية القرن الحالي.

### اعراض الاصابة بالمرض

يصيب الفطر الجذور والجذوع والاغصان والافرع. وتبدأ اول اعراض الاصابة بهذا المرض في الظهور في اوائل فصل الصيف، حيث تتجه الاوراق بالتساقط عن الافرع المصابة مبتدئة من اسفل الفرع ومتجهة الى اعلى، وبتقدم الوقت تتساقط الاوراق اكثر. وبحلول فصل الخريف لا يبقى سوى بعض الاوراق على قمة الفرع المصاب، وتشاهد هذه الحالة غالبا في جنب واحد من الشجرة.

### تاريخ الحياة

يقضي الفطر فترة اشتائه في التربة على هيئة اجسام حجرية او هيفات ساكنة على اجزاء من النباتات المصابة او اية مواد عضوية اخرى. وفي الربيع تنمو هيفات الفطر من هذه الاجزاء النباتية المتعفنة والمتحللة لمهاجمة جذور الاشجار والنباتات القابلة للاصابة والمحيطة به.

ويدخل «فيرتيسيليوم» الفطر جذور النباتات السليمة عن طريق الشعيرات الجذرية المتقطعة او التي تكون قد تعرضت لجروح او خدوش نتيجة للعمليات الزراعية المتكررة كالحراثة وغيرها، حيث تساعد هذه العمليات الزراعية على انتشار هذه المخلفات النباتية المحتوية على الفطر الى مساحات اوسع من الحقل.

وتنمو هيفات الفطر بعد ذلك خلال انسجة القشرة متجهة الى الخشب حيث تستقر وتنمو في منطقة الحزم الوعائية الناقلة، مما يسبب انسدادها، كما يستطيع الفطر ان يفرز انزيمات محرزة للبكتين في جدر خلايا الوعائية مما يسبب انسدادها ايضا. ونتيجة لذلك تتساقط الاوراق كما تجف الاغصان المصابة.

### مدى انتشار المرض في الاردن

واوضحت الدراسة انه تبين ظهور الفيرتيسيليوم الفطري على اشجار الزيتون في الاردن بدرجات متفاوتة في المناطق التالية: وذلك حسب عملية حصر المرض وعزل الفطر المسبب التي قام بها المهندس سنات معد هذه الدراسة بالتعاون مع السيد هاني يعقوب خلال الفترة من تشرين اول ١٩٨٣ الى تموز من العام الحالي.

• ظهرت اصابات شديدة بالمرض على اشجار الزيتون في كل من: البقعة، المحيص، جرش، وصويلح.

• وظهرت اصابات خفيفة بالمرض على الاشجار في كل من ساكب، ريمون، ادي شعيب، يرقا، وادي السير، رميمين، والجريبة.

• تم عزل الفطر من اشجار ظهرت عليها اعراض الاصابة بالمرض في كل من ماعين، الكتة، سيل الكرك وبساتين اخرى من نفس المناطق المذكورة سابقا.

### مقاومة المرض

وحول التوصيات الواجب اتباعها لمقاومة المرض والحد من انتشاره، ركزت الدراسة على النقاط التالية:

• عدم الحراثة مطلقا بين اشجار الزيتون وخاصة البساتين التي سبق وظهرت بها اعراض الاصابة بالمرض حيث يمكن استعمال مبيدات الاعشاب للقضاء على الاعشاب الضارة بدلا من الحراثة.

• عدم زراعة الخضروات القابلة للمرض بين اشجار الزيتون في المناطق المروية وخاصة البندورة والخضار الاخرى من العائلة الباذنجانية.

• عدم نقل اشتال البندورة والتبغ من مناطق المروية الموبوءة بالمرض وزراعتها في مناطق البعل قبل التأكد من تعقيم ارض المشاتل التي زرعت بذور هذه المحاصيل بها.

• عدم زراعة اشجار الزيتون في اراضي سبق زراعتها بمحصول التبغ او الخضروات القابلة للمرض حيث يصبح احتمال اصابة اشجار الزيتون بالمرض كبيرا جدا ورغم ذلك فان الاصابة تتوقف ايضا على وجود المسبب المرضي في التربة.

• عدم الاسراف باستعمال الاسمدة الكيماوية والعضوية، حيث ان ازدياد النمو الخضري للاشجار يلائم نمو الفطر فتزداد الاصابة شدة على الاشجار.

• وعدم زراعة الخضروات الصيفية الاخرى بين اشجار الزيتون حيث يحتمل ان تكون هذه النباتات حاملة للمرض دون ظهور الاعراض عليها، مما يسبب ازدياد احتمال اصابة الاشجار بالمرض نتيجة للحراثة المتكررة بينها.

## مسابقة دائرة الثقافة والفنون



تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزود بصور او رسومات توضيحية. وجائزة هذه المسابقة عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

ارسل لنا موضوعا علميا، مزودا بصور او رسومات توضيحية الى العنوان التالي: الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة الزاوية العلمية - ماما روضة

علك تفوز باحدى هذه الجوائز.

وصلتنا هذا الاسبوع عدة مواضيع جيدة منها:

* شلل الاطفال: من الصديق الذي لم يكتب اسمه/ مخيم الحسين معرض الشلم للاقمشة:

مرض معد يصيب عادة الاطفال واحيانا الكبار، وينتشر في البلاد التي تقل فيها الرعاية الصحية. اما سببه فاحد انواع الفيروسات الصغيرة جدا والذي يخرج في برلز المريض وافرازات حلقه فيعدي الاصحاء عن طريق الفم.. وتبدو حالات المرض وكأنها نزلة بردية خفيفة يصحبها ارتفاع في الحرارة وصداع والم في الحلق وقيء، وقد يتبع ذلك تصلب والم في العنق والظهر تنتهي بالشفاء التام.. وفي حالات قليلة تنتهي بالوفاة او بحدوث شلل رخو في عضلات الجسم تبعا لما يحدثه الفيروس من التهاب ودمار في المادة السنجابية للجهاز العصبي المركزي.

البترول، من الصديقة باسمة اسماعيل غزلان من حوارة - اربد

يعتقد ان اصل البترول نباتات وعظام حيوانات بحرية اندثرت تحت الارض منذ زمن بعيد، ثم تحولت بتأثير الحرارة وثقل التراب فوقها الى بترول.

يتكون البترول من عدة مواد كالبنزين، والكاز والسولار، وزيوت التشحيم والاسفلت والقطران، وتفصل هذه المواد بعضها عن بعض في مصفاة البترول.

اهم مناطق وجود البترول: الكويت، العراق، السعودية، الامارات العربية، ليبيا، الجزائر

* اضخم الحيوانات من الصديق علاء الدين نائل علان من السلط

من اضخم الحيوانات، الحوت الازرق الذي يعيش في البحار وهو نادر جدا اذ يبلغ طوله حوالي ثلاثين مترا.

اما الفيل فهو اضخم حيوان يعيش على اليابسة. ويستطيع الفيل بواسطة خرطومه ان يأكل ويشرب ويقتلع الاشجار وغيره.

اما الكنغر فهو حيوان استرالي لونه احمر ويبلغ طوله عندما يقف مائة وثمانين سم.

اما الموضوع الفائز فهو من الصديق محمد احمد صالح العمري من كفر اسد - اربد، وسنرسل لك جائزتك يا محمد الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

### الموضوع الفائز
### كريات الدم البيضاء

* مكونات دم الانسان

هي كريات موجودة في الدم وهي عبارة عن خلايا لها اشكال غير منتظمة. تحوي على نواة وتتحرك في الدم بطاقة من نفسها ومتوسط عددها بين (٥٠٠٠ الى ١٠٠٠٠) كرة، وعددها غير ثابت في اليوم الواحد فهو يزيد مع المجهود وعند المرض.

وهي تقوم بدور الشرطي لانها تقوم بحراسة الجسم من الامراض وتدافع عنه.. فاذا دخل الميكروب الى الجسم، فما اسرع ان تظهر (رجال الشرطة.. اي الكريات البيضاء) وتحيط به وتطوقه وتلتهمه، وتتسع شعيرات الدم عند ذلك الموضع ويحمر الجلد.

وما اتساع هذه الاوعية الا لفتح الطريق امام كريات الدم البيضاء للتلقي بالعدو المهاجم.. وتنتهي المعركة اما بفوز الكريات البيضاء او فوز الميكروب وانتشار المرض انتشارا.

## قصة مسلسلة
## الاطفال والبندقية
### الحلقة السادسة

ملخص ما نشر: «في داخل السجن جلس الاستاذ خالد يتحدث مع عيسى عبد ربه وسعيد عبد الكريم عما جرى له عندما دخل الجنود الاسرائيليون، ساحة المدرسة في المخيم وطلبوا منه الزحف على الارض والنباح كالكلاب امام الطلاب، ولكن سعيد الذي كان يحمل تجربة اكثر مرارة فلقد كان يعتبر الضرب والاهانة امرا عاديا، من جندي محتل ولكنه كان يحس بالالم الفظيع عندما يتذكر والده وهو يبكي كالنساء عندما دخل رجال المستوطنات الاسرائيلية القريبة الى محطة البنزين التي يملكها واحرقوها.. وبينما هم يتكلمون دخل آمر السجن ومعه رجلان.»

فتح آمر السجن الباب، واشار الى الشباب الثلاثة ان يتبعوه، كان كل منهم يعرف ان حصة العذاب ابتدأت، فالسوط في يد الرجل الاول والهراوة الكبيرة «العصا» بيد الثاني تدل على ان الحصة قد حان موعدها..

وبعد ساعة او يزيد، فلا احد يعرف الوقت هنا.. عاد الثلاثة منهكين متعبين، ولم يتحدث احدهم بشيء فلقد نام كل منهم وهو يحلم بحلم واحد فقط.. ولكن كيف؟؟ ومتى؟؟ واين؟؟ هذا ما لم يحدده الحلم بعد..!!

ومضت اسابيع، وبدأ القلق يساور الاستاذ وصاحبيه فلا احد من اقاربهم زارهم، ولم ير احدهم والدته او والده.. ولم يسمعوا بأي خبر عن المخيم واهل المخيم.. فالاستاذ اصبح قلقا على زوجته وولديه.. وسعيد حيرته وقلقه اكبر، فهو يعلم ان والدته لابد وان تعمل المستحيل لتراه، فهل جرى لأخته سناء امر ما، منع والدته من الحضور لزيارته؟! وعيسى كان هو الآخر قلقا على اهله من ناحية وعلى دراسته من ناحية اخرى.. فالايام تمر وامتحان التوجيهي قد اقترب وهو هنا لا يدرس ولا يحمل كتابا..

وذات يوم، اذ بالحارس ينادي على سعيد.. له زيارة.. وهب الثلاثة واقفين، وتدافقوا معه فالزيارة لاحدهم كأنها لهم وكل يريد ان يذهب ليرى اي انسان قادم من هناك.. من عند الاهل..

كانت زيارة سريعة ولكنها مشحونة بالعواطف والحب والامل.. لم يكن الحديث يتعدى السؤال والجواب الواحد، كيف حال ابي؟ بخير.. كيف حال اختي؟ بخير.. كيف حال زوجتي؟ بخير، الاولاد.. بخير.. المدرسة.. وفلان.. وفلان.. وفلان كانوا في عشر دقائق او اقل يريدون ان يطمئنوا على كل انسان ومكان وحجر، في مخيم الدهيشة، ليطمئنوا بينما كانت ام سعيد تريد هي الاخرى ان تطمئن عليهم، وعلى اوضاعهم وروحهم المعنوية هنا في السجن.

واقبل الحارس ينهي المقابلة، التي بدت لهم وكأنها عشر ثوان لا غير فبعد طول البعاد يصبح اللقاء قصيرا مهما طال، ارادت ام سعيد ان تبقى اكثر، رحب الحارس، استعطفته ان يتركها بضع دقائق اخرى فلم يقبل.

وودعت ام سعيد ابنها واصدقاءه وسألتهم عما يريدون فطلب الاستاذ خالد منها ان تحضر لابنها كتبه المدرسية وكذلك كتب عيسى، فهو هنا في السجن سيتابع عمله ولا بد للطالبين ان يتابعا الدراسة، ولابد لعيسى ان ينجح بالتوجيهي باذن الله..

البقية في الحلقة القادم

ر. ف. هـ

## حل مسابقة الدستور رقم ٤٩

كانت اجابة اسئلة الدستور رقم ٤٩ هي كما يلي:

١ - الاماكن الدينية والاثرية الموجودة في الاردن:

هنالك العديد من هذه الاماكن منتشرة في ارجاء الوطن العربي ومنها القدس، وتحتوي على (قبة الصخرة المشرفة - المسجد الاقصى - كنيسة القيامة - المتحف الاسلامي - مسجد عمر)

بيت لحم: وفيها كنيسة المهد

مادبا: ويوجد بها العديد من الكنائس الاثرية واهمها كنيسة الرسل والتي يوجد بداخلها العشرات من الصور المرسومة بالفسيفساء. وكذلك توجد الكنيسة التي بها خارطة فلسطين بالفسيفساء.

البتراء: وفيها آثار العرب الانباط المحفورة في الصخر ومنها خزنة فرعون السيق، المدرج.. وغيرها

جرش: وهي تحتوي على مجموعة من الاثار الرومانية مثل المدرج، الكاتدرائية

عمان: وبها المدرج الروماني وبالقرب منها قرية الرجيب حيث يوجد كهف اصحاب الكهف

ام القيس: وقد اكتشف بها حديثا مجموعة كبيرة من الاثار

الخليل: ويوجد بها المسجد الابراهيمي وقبر سيدنا ابراهيم الخليل وزوجته وابناؤه

الناصرة: ولد فيها سيدنا عيسى المسيح

وهنالك العديد من القصور من العهد الاموي والعباسي المتواجدة في مدن كثيرة مثل اريحا، الازرق وغيرها.

وهنالك العديد من القلاع، والحصون، مثل قلعة الربض، قلعة الكرك، وغيرها وايضا قبور واضرحة العديد من الصحابة الذين كانوا يقودون الجيش الاسلامي في الفتوحات، مثل ابو عبيدة عامر بن الجراح، شرحبيل بن حسنة، جعفر الطيار، والكثيرون غيرهم.

* من روافد نهر الاردن:

الحاصباني، ... الزرقاء، اليرموك

* اسماء المدن التالية:

عروس الشمال: اربد

ثغر الاردن الباسم: العقبة

مدينة المقدسات: القدس

ربة عمون: عمان.

وبالقرعة فاز الاصدقاء:

١ - حسين عمر ناصر ... الرمثا - الطرة

٢ - خالد عبد السلام ...

٣ - محمد خليل ... الزرقاء

٤ - محمد محمود جدوع ...

٥ - سنان احمد يوسف ... مادبا

٦ - شريعة محمد منصور ... شريعة - رحابا - اربد

٧ - ماجدة نايف عازر - من الحصن

٨ - مروان عثمان اسماعيل - من عمان

٩ - عمر عبد الله ... - من عمان

١٠ - منى عزت الاسمر من عمان

١١ - فادي شكري ... من عمان

يرجى من الاصدقاء ... في عمان وضواحيها الحضور الى جريدة الدستور، عصر يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم، اما الفائزون من الرمثا، الزرقاء، السلط، مادبا، اربد، الحصن، فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

## مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
## بهجة المعرفة رقم ٢٧

انظر الى الصورة المرفقة، وتأملها جيدا، وارسل لنا شرحا او تعليقا جميلا علك تفوز بجائزة هذه المسابقة وهي عبارة عن ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

ارسل اجابتك الى العنوان التالي: الدستور - ص. ب ٥٩١ عمان - مسابقة بهجة المعرفة رقم ٢٧ - ماما روضة علك تفوز بهذه الجائزة

### حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٢٥

"كانت الصورة المنشورة لمانعة الصواعق، وقد وصلنا العديد من الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة وكان اجمل تعليق:

من الصديقة كريمة عابد الذي قالت فيه: قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم «الم تر الله يزجي سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى الودق يخرج من خلاله وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه عمن يشاء، يكاد سنا برقه يذهب بالابصار» صدق الله العظيم.

* الصديق هشام مصطفى خزنة: قال تعالى «هو الذي يريكم البرق خوفا وطمعا وينشيء السحاب الثقال ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته، ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال» صدق الله العظيم.

وقد فازت بالجائزة الصديقة نضال ابراهيم محمد الزغلول: من عنجرة - عجلون. وسنرسل لك جائزتك يا نضال الى وكيل الدستور في عنجرة يرجى مراجعته يوم الخميس.

* مانعة الصواعق:

هي ساق معدنية غليظة، طرفها العلوي مدبب، تثبت على قمم المباني العالية، وتتصل من اسفل بسلك معدني غليظ ينتهي بلوح من المعدن مدفونة بارض رطبة، اما عملها، فعندما تمر سحابة ذات شحنة موجبة فوق بناء مرتفع عليه مانعة صواعق، يشحن الطرف المدبب لمانعة الصواعق بالتأثير بشحنة سالبة، وتتجمع هذه الشحنات بكثرة على الرأس المدبب وتشحن الهواء الواقع بين الطرف المدبب والسحابة بالتأثير، فتتولد في الهواء شحنات موجبة قريبة من الطرف المدبب وشحنات سالبة قريبة من السحابة، فتتعادل الشحنات السالبة الموجودة على الطرف المدبب مع الشحنة الموجبة القريبة منها، كما تتعادل الشحنة السالبة القريبة من السحابة مع شحنتها الموجبة، وبذلك لا تتكون شحنات كبيرة على البناء لانها تتسرب الى الهواء بفعل الرؤوس المدببة وبذلك لا تتكون شرارات كهربائية قوية بين البناء والسحابة المشحونة.

## مع الفائزين

## مسابقة الفنان الصغير

رسم: فارس نواصرة العمر ٨ سنوات

تقدم جائزة هذه المسابقة لافضل رسم فني يصلنا والجائزة مقدمة من المستشار الاعلامي لدى سفارة جمهورية مصر العربية.

ارسم بقلم الفلوماستر ابيض واسود او بالالوان، وارسله الى العنوان التالي - جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ - مسابقة الفنان الصغير - ماما روضة.

من الرسومات الجيدة التي وصلتنا هذا الاسبوع رسوم:

سنان احمد يوسف جبر من مادبا بعنوان العودة قريبة

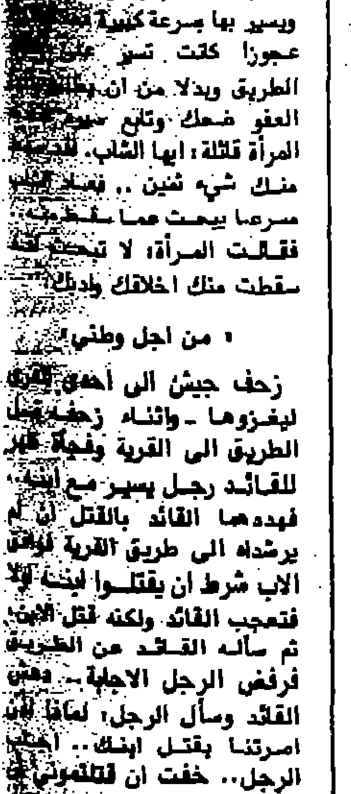
نجوى فواز هيكل: من كريمة الاغوار الشمالية

عماد خليل يوسف ابو زيد - من مخيم جبل الحسين

فازت الصديقة ... محمود الجهران من عمان ... صورت مضيفة عليه وهي تحمل الطعام وتقدمه خدمة للمسافرين

يرجى من عبير ... جريدة الدستور يوم ... الساعة الرابعة لاستلام جائزتها كتب اطفال.

## الدرس



من الصديق ... القطرلوي من عمان

كان احد الشباب يركب ... ويسير بها بسرعة كبيرة ... عجوزا كانت تسير على ... الطريق وبدلا من ان ... العفو ضحك وتابع سيره ... المرأة قائلة: ايها الشاب ... منك شيء ثمين .. ... مسرعا يبحث عما سقط ... فقالت المرأة: لا تبحث ... سقطت منك اخلاقك وادبك.

* من اجل وطني

زحف جيش الى احدى القرى ليغزوها - واثناء زحفه ... الطريق الى القرية وفجأة ظهر للقائد رجل يسير مع ابنه، فهددهما القائد بالقتل ان لم يرشداه الى طريق القرية فوافق الاب شرط ان يقتلوا ابنه اولا فتعجب القائد ولكنه قتل الابن. ثم سأله القائد عن الطريق فرفض الرجل الاجابة - ... القائد وسأل الرجل: لماذا ... امرتنا بقتل ابنك.. اجاب الرجل.. خفت ان تقتلوني ... يخاف ابني فيرشدكم الى الطريق.

## بأقلام الاصدقاء

### فلسطين الحبيبة

فلسطين يا حبيبة
فلسطين يا جريحة
تكرهين اليهود
وتكرهين الوقود
تحبين الحنان
وتكرهين الاستيطان
تحبين العادل
وتكرهين الغادر
سوف نعود، سوف نعود، وسوف نحميك ونضحي بارواحنا ولن يهمنا اي عدوان.

وجدان محمد يوسف/الزرقاء

### سلبوا ارضي

سألتها، ما اسمك؟
قالت: حمامة بيضاء
سألتها: اين تسكنين؟
قالت: في بلاد الغربة
سألتها، لماذا انت كئيبة؟
قالت لان في بلادي اعداء
سألتها، ماذا فعلوا بك؟
قالت جعلوني من الاشقياء
جعلوني بلا ارض ومال
انا مرغمة على الشقاء
ايكون هذا حلم
ام انه صراع من اجل البقاء؟

اميرة ابو ندى

## حلقات فكاهية



## كركور في الخارج

ورث الكر الصغير كركور ... قررت ... الى الخارج.













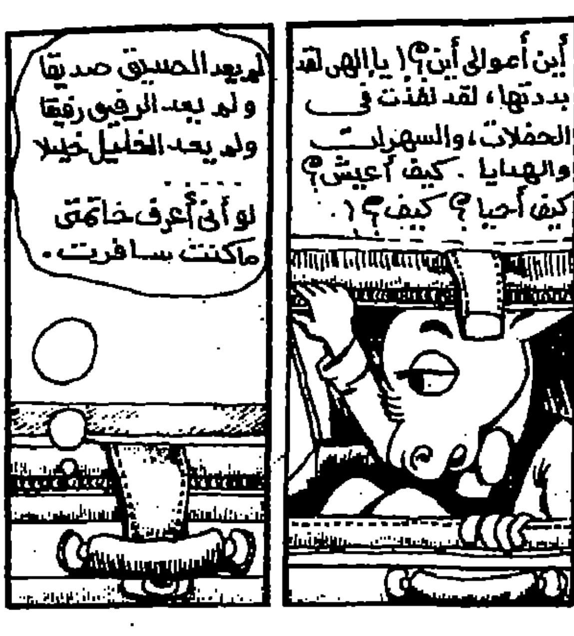














سيرمة رمزي



حنولة الرفاعي



سامر - سمعة - سهى - حمودة احمد اسماعيل



دانيال الرفاعي



حمزه احمد يونس.

# أهلاً بالأصدقاء



حمادة المعاني

## «حكم وأمثال»

من الصديق: صالح سويلم الشرفات - اربد

* من يفتح الباب يجد الجواب
* من سل سيف البغي قتل به
* ماتزرع تحصد
* من سار على الدرب وصل
* من كثر كلامه كثر سقطه (وقوعه في الخطأ)
* امدد يدك الى باب العمل.. يفتح لك باب من الرزق

## * هل تعلم

من الصديق: طارق قورشة من مرج الحمام:

* هل تعلم ان النعامة هي اكبر الطيور وان سرعتها تتراوح بين ٤٠ - ٦٠ ميلا في الساعة
* ان الخيزران اسرع النباتات نموا، وان بعض انواعه يبلغ طوله ٦٠ قدما خلال اسابيع
* ان كل الحيوانات تحرك فكها السفلي عندما تأكل عدا التمساح فهو يحرك فكه العلوي.

## حياة الادغال

مع الصديق طارق ابراهيم طربية

الشعوب التي تسكن الادغال هي عموما اقوام سوداء اللون

وليس بينها الا عدد قليل من الجنس الاصفر، كما هي الحال في المناطق الاسيوية..

ولهذه القبائل التي تعيش في المناطق

الاستوائية تقاليد وعادات كثيرة وجميلة

اعجب بها الانسان المتحضر مثل رقصاتهم

التي انتشرت في معظم انحاء العالم وكذلك

الموسيقى الصاخبة بهم.

## اقوال وتأملات

من الصديق احمد محمد ابراهيم الزعبي - من الرمثا

* عش سعيدا تعش طويلا (مثل انجليزي)
* افقر الناس من ليس عنده امل (المتي)
* الكذاب لص.. لان اللص يسرق مالك.. والكذب يسرق عقلك.. من قل صدقه.. قل اصدقاؤه
* اذا نظرت الى الدنيا بعيون كئيبة،، مملوءة بالحسد والكراهية.. رأيت الناس ينظرون اليك بنفس النظرات.. واذا نظرت الى الدنيا بعيون مبتسمة بالامل.. رأيت الناس ينظرون اليك بنفس النظرات.. فأيهما تفضل!

## فلسطين

من الصديقة، دينا كرف من عمان

هذه معنى اعز واحب كلمة الى قلبي.. كلمة وطني فلسطين

الفاء: فداء لبلادي

اللام: لتحرير ارضي

الطاء: طمس الاعادي

الياء: يارب انصرني

النون: نفرح بالنصر وعودة وطني وبلادي

## حزازير

* مع الصديق محمد محمود جدوع من السلط

- ما هو الحيوان الذي يقلد الانسان ولكنه لا يعيش الا مع الحيوانات؟ (الببغاء)
- من هو الشعب الذي اخترع البوصلة؟ (الصينيين)

* من الصديقة حنان كمال الحوراني من عمان

- ما الذي تملكه انت ويستعمله اصدقاؤك اكثر منك؟ (اسمك)
- ليس عندي يد ولكن عندي خمسة اصابع.. فمن انا؟ (القدم)
- الناس تعرف انني كلي ثقوب ولكنني احمل الماء فمن انا؟ (الاسفنجة)
- طويلة جميلة منيرة، اصحو وأموت من رأسي فمن انا؟ (الشمعة)



اماني صالح عوادين



حسام، رولا،، محمد ورشا الزاغة

اشرف وفارس الزعبي

حاتم ودلال حسني السوالمة



خالد فرحان الزعبي

ديالا، علا، لما مصالحة

مهند طايل



هبة هشام ابو غوش



اماني محمد عوض الله

رانية يوسف عوض

ريمه دويك

شرين منصور عنوم



هبه سعيد

عمر وعبد الله الزعبي

ايمان موسى ابو شبايك

اماني موسى

محمد منصور عنوم



محمد موسى ابو شبايك

رائد جهاد حلسا

عبد الله فارس الشرازي

جهاد فلاح ابو عين

علي عادل ذيب

فادي - زياد - مصطفى

رانية وريما المعاني

احلام يوسف عبد الرحمن



مروة ولمياء القاضي



محمد عثمان الريماوي



ليث وأماني صالح شحادة



سوسن، سليم، سوزان علي عبيد











هبة عثمان





شرين محمد عمر عاشور





# مفكرة الدستور

## حظك اليوم

**الحمل**
راقب شهاداتك خلال النهار فقد تقع بغير قصد في شهادة غير صحيحة

**الثور**
مال من مصدر مشروع في الطريق اليك - بك ميل لتحسين معلوماتك مع الله والناس وانت معنا.

**الجوزاء**
تهتز ثقتك بالبعض وتكتشف اساليب من الغش والخداع - احوال البيت جيدة فلا تحاول افساد الصفاء بالعناد.

**السرطان**
تتنازل متطوعا عن حق من حقوقك من اجل الصديق والمحيطون يقدرون لك موقفا شجاعا وكريما.

**الاسد**
ينجح الاغراء في ايقاعك في ضلالة - مال يأتيك من طريق معروف واراك تنفقه فورا.

**العذراء**
لا تتوان في اداء دين مستحق الوفاء لا تقصر في واجب انت مكلف به - تتراكم في طريقك مشكلات بسبب الاهمال والتهاون.

**الميزان**
مال قادم اليك على اجنحة التعب ويثير زوبعة من الخلافات

**العقرب**
تساعدك قوة مادية غير متوقعة واراك تشق طريقا صعبا بسهولة

**القوس**
حذر من الكلام يقود الى مشكلة ومشاحنة واراك تدخل المشاحنة رغم انك لست طرفا فيها.

**الجدي**
مال مع سرور يدخل عليك - واحوال العمل مستقرة والعاطفة هادئة ورضية.

**الدلو**
قلق بسبب الاقارب او بسبب من تعول وتحيطك هالة من مكر النساء فكن على حذر شديد.

**الحوت**
صداقة جديدة تنقلك من الماضي المثقل الى المستقبل البهيج وستجد ان لديك مواهب يمكن استغلالها.

## أوقات الصلاة




الفجر ---------- ٥,٠٩
الشمس ---------- ٦,٢٧
الظهر ---------- ١١,٣٧
العصر ---------- ٢,٢١
المغرب ---------- ٤,٣٨
العشاء ---------- ٦,٠٦

* مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

## التلفزيون

### القنال العام

١٠,٠٠ ---------- قران كريم
١٠,٢٠ ---------- مغامرات جميل
١٠,٣٠ ---------- سكوبي دو
١٠,٥٥ ---------- عجائب الفضاء
١١,٢٥ ---------- خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ ---------- اولادنا وكيف نربيهم
١٢,٢٥ ---------- فيلم وثائقي
١٢,٥٠ ---------- كرة القدم
١,٤٠ ---------- شعاع من الماضي
٢,٠٠ ---------- الاغريق
٢,٥٥ ---------- غدا تبدا الحياة الحلقة (١٣، ١٤، ١٥)
٥,٤٠ ---------- فيلم اجنبي
٧,٥٥ ---------- قضايا اجتماعية
٧,٥٥ ---------- شعر
٨,٠٠ ---------- الاخبار الاولى.
٨,٣٠ ---------- القانون والمجتمع
٩,٣٠ ---------- الا الدمعة الحزينة والحلقة الاخيرة
١١,٠٠ ---------- الاخبار الثانية
١١,١٠ ---------- طريق النور
١١,١٥ ---------- السلام الملكي

### القنال الاجنبي

٥,٣٠ ---------- فيلم فرنسي
٧,٠٠ ---------- الاخبار الفرنسية
٧,٣٠ ---------- الاخبار العبرية
٨,٣٠ ---------- بلومر
١٠,٠٠ ---------- الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ ---------- رمنغتون

## سوق عمان المالي

| اعلى سعر خلال الفترة | ادنى سعر خلال الفترة | اسم الشركة | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | سعر الافتتاح | اعلى سعر | ادنى سعر | سعر الاغلاق | القيمة الاسمية | عدد العقود |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

## اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٨٤

قرش / كغم

| الصنف | عمان الزرقاء اعلى | عمان الزرقاء ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الصنف | عمان الزرقاء اعلى | عمان الزرقاء ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى | الصنف | عمان الزرقاء اعلى | عمان الزرقاء ادنى | اربد اعلى | اربد ادنى | السلط اعلى | السلط ادنى |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بندورة | ٢٥٠ | ١٦٠ | ٢٨٠ | ٢٠٠ | ٢٦٠ | ٢٠٠ | موز من الخير | ٢٢٠ | ١٦٠ | ٢٤٠ | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ٢١٠ | بصل جنا | ٢٤٠ | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ٢٠٠ |
| باذنجان محشي | ١٥٠ | ١١٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | موز للستيلك | ٢٨٠ | ٢٢٠ | ٢٨٠ | ٢٤٠ | ٢٨٠ | ٢٤٠ | ذرة | ١٧٠ | ١٥٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٧٠ | ١٥٠ |
| باذنجان رفيع | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | تفاح بانواعه | ٢٢٠ | ١٦٠ | ٢٢٠ | ١٨٠ | ٢٢٠ | ١٦٠ | خس بالواحده | ١٣٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | — | ١٣٠ | ١٠٠ |
| كوسا صغير | ٢٨٠ | ٢٠٠ | ٢٧٠ | ٢٢٠ | ٢٢٠ | ٢٧٠ | برتقال بلنسيا | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | [illegible] | ٢٦٠ | ٢٢٠ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٦٠ | ٢٤٠ |
| كوسا كبير | ٢٨٠ | ٢٢٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٤٠ | برتقال فرنساوي | ١٨٠ | ١٤٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٨٠ | ١٤٠ | لفت | ١٢٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | ١٠٠ |
| خيار صغير | ٥٥٠ | ٥٠٠ | ٤٧٠ | ٤٤٠ | ٥٥٠ | ٤٥٠ | برتقال بلدي | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | كزبرة ونعنع بالضمه | ٨٠ | — | ٨٠ | — | ٨٠ | — |
| خيار كبير | ٢٨٠ | ٢٤٠ | ٢٤٠ | ٢٢٠ | ٢٨٠ | ٢٤٠ | برتقال شموطي | ١٧٠ | ١٢٠ | ١٧٠ | ١٢٠ | ١٩٠ | ١٤٠ | بقدونس بالضمه | ٨٠ | — | ٥٠ | — | ٨٠ | — |
| فاصوليا | ٢٨٠ | ٢٢٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ٢٠٠ | برتقال ابو صره | ٢٢٠ | ١٨٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٤٠ | ١٨٠ | فجل | ٩٠ | ٦٠ | ٩٠ | ٦٠ | ٩٠ | ٦٠ |
| لوبيا | ٦٥٠ | ٥٥٠ | ٦٥٠ | ٥٥٠ | ٦٥٠ | ٥٥٠ | كلمنتينا | ٢٢٠ | ١٨٠ | ٢٣٠ | ١٨٠ | ٢٢٠ | ١٨٠ | | | | | | | |
| بطاطا مستورده | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | مندلينا | ١٥٠ | ١٠٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٤٠ | ١٠٠ | | | | | | | |
| بطاطا بلديه | ١٧٠ | ١٣٠ | ١٩٠ | ١٥٠ | ١٨٠ | ١٤٠ | يوسف افندي | ١٥٠ | ١٠٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٠٠ | | | | | | | |
| باميه | ٦٥٠ | ٥٥٠ | ٦٥٠ | ٥٥٠ | ٦٥٠ | ٥٥٠ | جريب فروت | ١٢٠ | ١٠٠ | ١١٠ | ٨٠ | ١٢٠ | ١٠٠ | | | | | | | |
| زهره بانواعها | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٦٠ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | بوملي | ٢٢٠ | ١٧٠ | ٢٠٠ | ١٥٠ | ٢٢٠ | ١٧٠ | | | | | | | |
| ملفوف بانواعه | ١٤٠ | ١٠٠ | ١٤٠ | ١٠٠ | ١٤٠ | ١٠٠ | ليمون | ١٠٠ | ٧٠ | ١٠٠ | ٧٠ | ١١٠ | ٩٠ | | | | | | | |
| فول أخضر | ٦٨٠ | ٦٠٠ | ٦٥٠ | ٥٥٠ | ٦٨٠ | ٦٠٠ | أجاص أمريكي | ٥٤٠ | ٤٨٠ | ٥٤٠ | ٤٨٠ | ٥٤٠ | ٤٨٠ | | | | | | | |
| سبانخ | ١١٠ | ٨٠ | ٩٠ | ٦٠ | ١١٠ | ٨٠ | اجاص انواعه | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | | | | | | | |
| فلفل حار وقرن الغزال | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٦٠ | ٢٢٠ | ٢٦٠ | ٢٢٠ | برتقال دم الزغلول | — | — | ١٢٠ | ٩٠ | — | — | | | | | | | |
| فلفل حلو | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٢٠ | ١٨٠ | ٢٦٠ | ٢٢٠ | بطاطا حلوه | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | | | | | | | |
| بصل ناشف | ١٧٠ | ١٤٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | ١٦٠ | ١٢٠ | شمندر | ١٢٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | ١٠٠ | | | | | | | |
| بصل اخضر | ١٤٠ | ١١٠ | ١٤٠ | ١٠٠ | ١٤٠ | ١١٠ | جزر اصفر | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ١٠٠ | ١٢٠ | ٩٠ | | | | | | | |
| ثوم | ١٨٠ | ١٥٠ | ٢٠٠ | ١٥٠ | ١٨٠ | ١٥٠ | جزر اسود | ١٣٠ | ١٠٠ | ١٣٠ | ١٠٠ | ١٣٠ | ١٠٠ | | | | | | | |
| سلق | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | كستنا | ٦٥٠ | ٦٠٠ | ٦٣٠ | ٥٧٠ | ٦٥٠ | ٦٠٠ | | | | | | | |
| خبيزة | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ٩٠ | قلقاس | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٢٠ | | | | | | | |
| ملوخيه | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | ٢٠٠ | ٢٥٠ | جوز هند (بالحبه) | ٥٤٠ | ٤٨٠ | ٥٤٠ | ٤٨٠ | ٥٤٠ | ٤٨٠ | | | | | | | |

## الكلمات المتقاطعة

* اعداد: هناء زايد الدعجه - الرصيفة

* ممثل عربي يتكون اسمه من اربعة مقاطع وعشرة حروف

* محمود ياسين، شهيرة، بوسي، حاتم ذو الفقار، نورا، يسرى، عبير عيسى، اديب قدورة، محمود المليجي، هناء ثروت، هند ابي اللمع، سعاد عبدالله، ربيع شهاب، احمد زكي، حسن ابراهيم، نبيل المشيني، منير واصف، صباح الجزائري، ناجي جبر، وجدي العربي، محمد العربي، صفاء ابو سعود، سمير رامي، نسرين، شرين، شريهان، هند، هدية، رغدة، سمر، عفاف، اب، لم، ل، ز، ص.



## معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي ---------- ١١٣,٧/١١٢
ليره لبنانيه ---------- ٤٦,٦/٤٥
ليره سوريه ---------- ٤١/٤٠
دينار عراقي ---------- ٣٤١,٦/٣٣٦,٦
دينار كويتي ---------- ١٣٣٤,٣/١٣٢٧,٦
جنيه مصري ---------- ٣٠٤,٦/٣٠٠,٦
درهم امارات ---------- ١١٠,١/١٠٩,٥
ريال قطري ---------- ١١٠,٩/١١٠
ريال عماني ---------- ١١٦٣,٣/١١٥٥
دينار بحريني ---------- ١٠٦٣,٣/١٠٥٦,٦
دولار امريكي ---------- [illegible]
جنيه استرليني ---------- [illegible]/٤٧٠,٣
مارك الماني ---------- [illegible]/١٢٨,٧
فرنك سويسري ---------- ١٦٧,٣/١٥٦,٢
فرنك فرنسي ---------- ٤٢,٥/٤٢,٢
لير ايطالي ---------- ٢١,٦/٢٠,٩
ين ياباني ---------- ١٦٢,٧/١٦١,٧
جولدر هولندي ---------- ١٤٤,٧/١٤,٢
فرنك بلجيكي ---------- [illegible]/٦٤,٢
كرون سويدي ---------- [illegible]

## الطائرات

### * الطائرات القادمة

٩,٣٠ ---------- العقبة عاليه
٩,٤٥ ---------- الكويت عاليه
٩,٤٥ ---------- جدة عاليه
٩,٤٥ ---------- القاهرة عاليه
٩,٤٥ ---------- مسقط دوحة عاليه
١٠,٠٠ ---------- دبي ابو ظبي عاليه
١٠,٣٠ ---------- بيروت عاليه
١٢,١٥ ---------- مسقط ابو ظبي دوحة الخليج
٢,٤٠ ---------- الكويت الكويتيه
٣,٠٠ ---------- القاهرة المصرية
٣,١٠ ---------- جدة السعودية
٥,٣٠ ---------- فرنكفورت عاليه
٥,٣٠ ---------- نيويورك فينا عاليه
٥,٤٠ ---------- لندن باريس عاليه
٥,٤٥ ---------- استنبول عاليه
٦,٣٠ ---------- القاهرة عاليه
٧,٢٥ ---------- بيروت الشرق الاوسط
٨,٣٠ ---------- اثينا اليونانية
٨,٥٠ ---------- فرانكفورت دمشق الالمانية
١٢,٤٥ ---------- القاهرة عاليه
٩,١٠ ---------- بغداد عاليه

### * الطائرات المغادرة

٥,٤٥ ---------- القاهرة عاليه
٦,٣٠ ---------- بيروت امستردام الهولندية
٧,٠٠ ---------- بيروت عاليه
٧,١٥ ---------- العقبة عاليه
١١,٣٠ ---------- فينا شيكاغو لوس انجلوس عاليه
١٢,١٥ ---------- لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,١٥ ---------- استنبول عاليه
١٢,٣٠ ---------- فرانكفورت كوبنهاجن عاليه
٢,٣٠ ---------- القاهرة عاليه
٢,٣٠ ---------- دوحة الشارقة مسقط طيران الخليج
٣,٤٠ ---------- الكويت الكويتية
٤,٠٠ ---------- القاهرة المصرية
٤,٤٠ ---------- جدة السعودية
٥,٤٥ ---------- القاهرة عاليه
٧,١٥ ---------- الرياض عاليه
٧,٣٠ ---------- الكويت عاليه
٧,٣٠ ---------- عاليه - دمشق - [illegible]
٧,٤٠ ---------- الظهران عاليه
٨,٠٠ ---------- بحرين ابو ظبي عاليه
٨,١٥ ---------- جدة عاليه
٨,٣٠ ---------- دبي كراتشي عاليه
٩,١٠ ---------- بغداد عاليه

* للمزيد من المعلومات الاتصال مع حركة طائرات عاليه / ٠٠٨٥٣٢

## الصيدليات

* عمان

* المناوبة الخارجية
هاني حدادين
٧٧٧٧٥١

* المناوبة الثابتة
منير قاقيش
٩٨١٠١

الزرقاء ---------- فتحي قعوار
اربد ---------- عصام حسن الصالح

## المستشفيات

مريش ---------- ٧٧٠٩١٠
العربية الكبرى ---------- ٢٤٠٥١
نيروخ ---------- ٢٣٦٧٢
النهضة ---------- ٩٧٨٢٢
الخولي ---------- ٨١٣٦٧

## الاطباء

عمان ---------- محمد العمبان
---------- عرفات سلطان
الزرقاء ---------- غسان العابودي
اربد ---------- عدنان عبيدات

## هواتف

مقسم المطار ٦٣/٠٨٥٢٠٠٠ خطا
مقسم عاليه ٦٠/٠٨٥٣٣٣٣ خطا
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة/ الدفاع المدني ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارئ ٢٠٢٤١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
شرطة النجدة ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٣٧١١١
شكاوي المجاري ٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
شكاوي المياه ٧٧١١٢٨/٧٧١١٢٥
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظة الطوارئ ١٩٥



## دور السينما

| الكونكورد | الحسين | الاوبرا | زهران | رغدان | الرينبو | بسمان | الخيام | فرساي | فلسطين | غرناطة |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ٦٧٧٤٢٠ | ٢٢١١٧ | ٦٧٥٥٧٢ | ٢٣١٧١ | ٢٢١٩٨ | ٢٥١٥٥ | ٣٠١٢٦ | ٢٢٩٥٠ | ٢٢١٦٥ | ٢٢١١٧ | ٢٩٠٤٢ |
| REBOKESS | الانتقام الرهيب بالالوان | STROKER ACE | السبب بالالوان | هدم المدرعات بالالوان | فتى كراتي دولفي ستيرو | المستعمرة الكوكب الاحمر | خايرها العاشر بالالوان | التوأمان والشعلة | ياباني بروس لي بالالوان | زهرة بيت القاضي |




* اشياء طيبة نسميها الوطن

بعد أن كان الشاعر ابراهيم نصرالله قد أصدر سبعة دواوين شعرية هي: جسدي كان الغربال، الخيول على مشارف المدينة، صباح الخير يا أطفال، صباح الخير يا ثورة، اناشيد الصباح، الحوار الأخير قبل مقتل العصفور بدقائق، نعمان يسترد لونه، المطر في الداخل، صدر له مؤخرا من دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان كتاب جديد يحمل عنوان - أشياء طيبة نسميها الوطن - وهو عبارة عن مجموعة من الخواطر الموجهة للأطفال

## سلاما يا عمان

في عمان، صدرت مؤخرا الطبعة الثانية من مجموعة القاص قاسم توفيق التي تحمل عنوان - سلاما يا عمان سلاما أيتها النجمة - وذلك عن دار الشروق للنشر والتوزيع، تقع المجموعة في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط، وتتضمن ست قصص قصيرة، ويذكر أنه سبق لهذا القاص أن أصدر مجموعتين قصصيتين هما: أن لنا أن نفرح، ومقدمات لزمن الحرب.

* سألتك من برث العشق

من مطبعة الزرقاء الحديثة، صدر مؤخرا ديوان جديد للشاعر اكرم النجار تحت عنوان - سألتك من برث العشق - وهو يقع في ٧٠ صفحة من القطع المتوسط، ويتضمن ٩ قصائد، ويذكر أنه سبق لهذا الشاعر أن اصدر ٥ دواوين شعرية هي: الخيل تعبر باب العامود، من عذابات القاسم، عشقت فاعترفت يا بيروت، صبرا، بين الحبر والبترول يتحرك دم يوسف، بالاضافة الى مجموعه قصصية تحمل عنوان: السفر الفلسطيني.

## من اجل فلسطين

من المطبعة الوطنية في عمان، صدر مؤخرا كتاب جديد للفنان التشكيلي جمال اخميس، وهو يقع في ١٨٥ صفحة من القطع المتوسط، ومكتوب باللغتين العربية والانجليزية، ويتضمن بعض لوحات هذا الفنان وآرائه في الفن

بالاضافة الى نبذة عن معارضه المحلية والعالمية وبعض المقالات التي تثبت اهتمام وسائل الاعلام العالمية به.

* كلمات في الجرح

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا الديوان الأول للشاعرة شهلا خليل الكيالي مديرة مدرسة الزرقاء الاعدادية، وهو يقع في ٩٠ صفحة ويتضمن ٢٣ قصيدة كتب مقدمتها الشاعر عبدالرحيم عمر.

* المتحمسون الاوغاد

عن رابطة الكتاب الأردنيين، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة للقاص محمد طملية تحت عنوان - المتحمسون الأوغاد - وهي تقع في ٧٦ صفحة، «تتضمن ١٠ قصص قصيرة

# بدر شاكر السياب في ذكرى رحيله العشرين

د. عبد الواحد لؤلؤة / جامعة اليرموك

في ٢٤/١٢/١٩٦٤ توفي الشاعر العراقي بدر شاكر السياب. فما الذي تركه السياب من آثار في الشعر العربي المعاصر؟

يرى المعنيون بدراسة الشعر العربي يلمسون آثار التطور في السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية وبخاصة في العراق. ولا احسب ان التطور في الشعر العربي قد توقف يوما من الايام، في الاقل منذ العصر العباسي يوم «ثورة» الشعر على يد بشار وابي نواس، مرورا بما جرى لذلك الشعر معنى ومبنى في مغاني الاندلس، وصولا الى نهايات الفترة المظلمة واشراقات عصر النهضة، والمهاجر وبقية الحكاية المعادة المكرورة..

لقد ورث الشعراء العرب في الحقبة الخامسة من هذا القرن كل تلك التطورات، فظهرت اثارها في ما نشروا من شعر في هذا البلد العربي او ذاك. والشعر ديوان العرب، كان وسيبقى، في اغلب الظن، فنحن امة ما تزال الكلمة تؤثر فينا، وما زال الطرب يأخذ بمجامعنا اذا نحن استمعنا الى الشعر انشادا او غناء.

ولكن الشعر العربي، في السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية، بدأ يتخذ مسارا يبتعد عن الصفة الغنائية في الأمة الجادة منه. صار الشاعر يرغب عن المحسنات اللفظية والبديعية وضروب البيان والميوعة العاطفية التي سالت الينا من نهايات القرن التاسع عشر في فرنسا فوجدت احسن - أو أسوأ - امثلتها في الرومانسية المريضة التي شاعت في اربعينات هذا القرن، فاتخذت شكل «جندول» يتهادى في قنوات البندقية او يختال بحوراء تغني في آخر الصور الهلامية التي لا وجود لها الا في خيال الشاعر عن «بلاد بره».

*** • ***

قد يحلو لبعض الدارسين ان يؤرخ لنقلة نوعية في تطور الشعر العربي المعاصر بما نشرته نازك الملائكة في ديوانها الثاني «شظايا ورماد» او ما ذكرته في كتابها «قضايا الشعر المعاصر» من انها اول من «اوجد» ما تدعوه «الشعر الحر»، وذلك عام ١٩٤٧. والواقع ان بدرا كان قد نشر في الوقت نفسه مثالا او اكثر من شعر يطور فيه نظام البحور الخليلي عددا، رغبة منه ان يرسم صورة او يقدم فكرة لا ترتبط بعدد محدد في التفعيلات اقرها الخليل بن أحمد الفراهيدي يوم «قنن» بحور الشعر العربي من بين ما جمع من امثلة.

*** • ***

ثمة مسألة جانبية شغلت الدارسين زمنا: من كان اسبق في تطوير الشعر العربي المعاصر: نازك ام بدر؟ وليس هنا مجال الحديث في هذا الأمر. فقد سبق الاثنين شعراء في هذا البلد العربي او ذاك. ولكن الذي اراه، من دراسة مجمل نتاج نازك وبدر، ومقارنة الاثنين بما نشر في بلاد عربية اخرى، ان بدرا، بما نشر منذ ١٩٤٧ الى يوم وفاته عام ١٩٦٤، ربما كان اكثر دأبا وتواصلا مع فكرة التطوير في الشعر العربي. اقول التطوير وليس الثورة على القديم. فالتطوير السلم عملية تستند الى التراث اولا، تأخذ ما فيه من نسغ حياة وترفض ما دون ذلك، وما اكثره. ويستند التطوير السليم في ما نشره بدر من شعر في الفترة المذكورة الى اعتزاز بالتراث، لغة وتاريخا، مع انفتاح واع على ما في الحضارات الاخرى من نتاج شعري. وقد كانت وسيلة بدر في ذلك اطلاعه المحدود على نماذج من الشعر الانكليزي درسها في سنتيه الاخيرتين بدار المعلمين العالية ببغداد، في قسم اللغة الانكليزية. وبعد تخرج بدر واصل، بدرجات متفاوتة من التوفيق، دراسة نماذج من ذلك الشعر ومما ترجم الى اللغة الانكليزية من شعر فرنسي او اسباني، نجد آثاره ماثلة في مجموعة من الشعر العالمي ترجمها من الانكليزية الى العربية في اواسط الخمسينات.

*** • ***

كان تطوير الشعر العربي في النماذج التي نشرها بدر منذ بداية الخمسينات يقوم على تطوير عدد التفعيلات في ستة من البحور المعروفة في الأقل. وكان الخبب احب البحور الى قلب بدر. كانت الصورة الشعرية او الفكرة هي التي تقرر عدد التفعيلات في الشطر الواحد. ومن هنا كان التطوير يشمل المبنى والمعنى في آن معا. فالمثال الذي تسوقه نازك عن قصيدتها «الكوليرا» اصبح معروفا لدى المهتمين بدراسة الشعر العربي المعاصر. لماذا يضطر الشاعر الى «ملء» اربع تفعيلات من «فعلن» وهو لا يريد غير تفعيلتين؟ طلع الفجر: فعلن، فعلن/اصغ الى وقع خطى الماشين: ٤ فعلن الى آخر المثال. الصورة الشعرية، اذن، او الفكرة هي التي يجب ان تقرر عدد التفعيلات وخلاف ذلك تكون القصيدة «مصنوعة» بلغة النقد العربي القديم، لا «مطبوعة». ومطابقة الوزن لموضوع القصيدة هو الذي يرفع «المنظومة» الى مستوى الشعر. هذا بدر في قصيدة «عرس في القرية».

مثلما تنفض الريح ذر النضار،
عن جناح الفراشة.. مات النهار.
النهار الطويل
فاحصدوا يا رفاقي، فلم يبق الا القليل.
كان نقر الدرابك عند الاصيل
يتساقط مثل الثمار...

ليس أجمل من «فاعلن» في محاكاة العرس القروي، ونقر الدرابك الذي يتساقط مثل الثمار. فاربع تفعيلات في الشطرين الاول والثاني هي كل ما تحتاجه الصورة الشعرية المركزة: النهار يموت فجأة بغياب الشمس الذي لا يستغرق في الريف اكثر مما يستغرق نفحة الريح نفض ذرات غبار الطلع الذهبي من على جناح الفراشة.

*** • ***

في اواسط الخمسينات، كان بدر مشغولا بالاسطورة والرمز، بعد ما شغفه الشعر الانكليزي الذي بدأ اهتمامه الجاد به بعد تخرجه في الكلية. وكان ان تعرف بدر في اوائل الخمسينات على الاستاذ جبرا ابراهيم جبرا، الذي وصل بغداد من القدس، يحمل هموم جيل من المثقفين درسوا الادب والفن في اوروبا، وراحوا يتلمسون طريقهم في اغناء التراث العربي بما حملوا في اهابهم من ادب الغرب وفنونه. كان الاستاذ جبرا، ومايزال، قدوة جيل من الادباء والفنانين بدأوا يبرزون في الخمسينات. وكان بدر يقرأ كثيرا من شعره على شاعر فنان حمل الى حلقات الادباء واصحاب الثقافة في بغداد الخمسينات نسغ حياة جديد. وكان الاستاذ جبرا قد ترجم فصلين من كتاب سير جيمز فريزر (الغصن الذهبي) نشرا في مجلة «الفصول الاربعة» قرأهما بدر فوجد فيهما من اساطير الشرق ما الهب خياله وأثار له من شعر (اليوت) ما كان قد استعصى عليه. ومع اواسط الخمسينات نجد بدرا يضمن اشعاره من الاساطير مالم يكن للعربية به من عهد بمثل تلك الدرجة التي تقارب الافراط. نلمس ذلك في قصائده الكبرى في هذه الفترة الوسطى مثل (حفار القبور) سنة ١٩٥٢ و (المومس العمياء) سنة ١٩٥٤ و (الاسلحة والاطفال) سنة ١٩٥٤. هنا نجد الاسطورة والرمز قوام هذه القصائد جميعا، تنساب في اسطر تعتمد التفعيلة الواحدة حينا، وتعتمد شعر الشطرين حينا آخر، يرفد ذلك كله انتماء شديد الى الانسان دون السلطان.

*** • ***

تعلم بدر من اليوت كثيرا وظهر ذلك في قصائد الخمسينات. ففي (حفار القبور) نجد الاسلوب الصوري الذي يسم شعر اليوت المبكر له حضور قوي بعد حضور وجل في قصائد مبكرة مثل (السوق القديم)

الليل، والسوق القديم
خفتت به الأصوات الا غمغمات العابرين
وخطى الغريب وما تبث الريح من نغم حزين
في ذلك الليل البهيم..

هنا نجد الصورة تفرغ في عدد من التفعيلات تصنع الشطر من دون اهتمام بعدد التفعيلات التي قننها الخليل في بحوره. القصيدة صورة توحي بفكرة ولا تقرر الفكرة تقريرا. واذا بلغنا (حفار القبور) نجد الاسلوب الصوري اشد حضورا واعمق اثرا في نقل فكرة القصيدة. ولا عجب، فقد جاء ذلك في طول مصاحبة شعر اليوت، وبخاصة قصائده الاولى قبل مرحلة (الارض اليباب):

ضوء الأصيل يغيم، كالحلم الكئيب،
على القبور
واه، كما ابتسم اليتامى، او كما بهتت
شموع
في غيهب الذكرى يهوم ظلهن على
دموع.
والمدرج النائي تهب عليه اسراب
الطيور،
كالعاصفات السود، كالاشباح في بيت
قديم،
برزت لترعب ساكنيه
في غرفة ظلماء فيه..

ويستمر الاسلوب الصوري هذا قويا، في قصائده اللاحقة، ويكسب زخما جديدا من استخدام الاسطورة. هذه بداية (المومس العمياء)

الليل يطبق مرة اخرى، فتشربه المدينة
والعابرون، الى القرارة.. مثل اغنية
حزينة.

وتفتحت كأزاهر الدفلى مصابيح
الطريق
كعيون «ميدوزا» تحجر كل قلب
بالضغينة
وكأنها نذر تبشر اهل «بابل» بالحريق

*** • ***

اضافة الى الاسلوب الصوري، واستخدام الاسطورة والرمز، والتضمين من شعر الآخرين، تعلم بدر اسلوب «المعادل الموضوعي» او «الترابط الموضوعي» من اليوت. وافضل امثلة ذلك «انشودة المطر». وفكرة الترابط الموضوعي تطوير لفكرة الاسلوب الصوري اساسا. فبدل ان يقول الشاعر «تقريرا» انا حزين لفراق الحبيبة يرسم صورة الوداع في صورة روميو يناجي جولييت وهي في شرفتها وقد طلع الفجر وروميو في الحديقة، وعليه ان يتوارى عن انظار اهل جولييت. كانت هذه حال بدر وهو يودع زوجته تحت جنح الظلام خشية العيون الراصدة وقد ملك عليه الخوف فؤاده:

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر،
او شرفتان راح ينأى عنهما القمر،
عيناك حين تبسمان تورق الكروم،
وترقص الاضواء كالأقمار في نهر،
يرجه المجذاف وهنا ساعة السحر،
كأنما تنبض في غوريهما النجوم.

*** • ***

في هذه الامثلة جميعا يبقى بدر شاعرا عربيا يستمد من تراثه العربي، وترتفع «الموهبة الفردية» لديه فوق «التراث» الثقافي: عربيا كان ذلك التراث او غير عربي. لقد صاغ بدر من كل ما تعلم اسلوبا هو اسلوب بدر لا اسلوب غيره. تجد في شعره حضور المتنبي وابي تمام قدر ما تجد حضور اليوت وايدث ستويل.. ومن هنا ما قيل في اواسط الخمسينات ان شعر بدر يبتعد بالقارىء الى مراقي ليس له بها من عهد. ومن هنا سبب الشروح والهوامش التي وضعها بدر لقصائد اواسط الخمسينات. لقد وجد بدر من الضروري ان يكثر من تلك الشروح والهوامش امعانا في لفت نظر القارىء الى ذلك المنحى الجديد في كتابة الشعر، يحمل القارىء على تشغيل الذهن بدل الاستسلام الى معسول القول ورخي المحسنات اللفظية. وهو بهذا كله كان رائدا من رواد حركة الشعر الجديد في العالم العربي الذي بدأ يتطلع في عقابيل الحرب العالمية الثانية.

*** • ***

وبعد عشرين سنة من رحيل بدر كيف نجد الشعر العربي اليوم؟ احسب ان «الالتزام» في شعر بدر في اوائل الخمسينات قد اثمر واينع في الشعر العربي «الملتزم» في اواسط الستينات على وجه الخصوص. ولا اقول ان ذلك سبب هذا تحديدا وقصرا، بل احسب ان اللاحق كان ابلغ اثرا لأن شعرا ملتزما سبقه في حضور عنيف كون المهاد الثقافي لكثير من الشعر الملتزم اللاحق.

ونجد شعر «التفعيلة» قد تطور وخطا خطوات واسعة في العشرين سنة الاخيرة، فصار شعر التفعيلة هذا هو الغالب وغيره المغلوب. واحسب ان كثيرا من الفضل في ذلك يعود الى الماهرين الأولين الذين يقف بدر منهم في المقدمة. واحسب ان استخدام الاسطورة والرمز والتضمين جعل الشعر العربي المعاصر اوقع في الاذن غير العربية، اذا تيسر له مترجم له ذائقة في الشعر وباع في لغة اجنبية ينقل بهما شعرنا الى عوالم لرحب.

• بدر شاكر السياب




شعر: محمود الشلبي

• الى المعتقلين وراء النهر..

وردة تصعد من جرح المسافات
الى سجن العذاب.
ودمي يرمي على نافذة النهر،
عصافير السحاب.
ما الذي تفعله الارض،
اذا ناحت حمامات القباب؟!
وانحنى زيتونها الاخضر،
يروي قصة الزنزانة الموحشة
الجدران،
للموج،
وذرات التراب؟!
ما الذي تفعله ذاكرة الحبر،
اذا ضاق الكتاب؟!
وانقضى عام.. وعام...
وأمانينا العذاب.
قمر يقذفه الرمل الى الرمل،
ويطويه السراب؟!
هذه الأعوام..
حبلى بلغات ترجمتها نبضة تهفو
الى فصل الاياب.

*** • ***

أيها الأحباب،
يا شرفتنا الاولى الى برج السماء.
نحن لم نذهب بعيدا..
بل سقطنا
في فراغ الكبرياء.
فارفعوا حقل نشيد،
لشهيد،
كفنته الشعراء.
واقطفوا فاكهة «الحرية الحمراء»
من صخر الدماء.
خطوة واحدة نحو الفضاء
تفتح الشرفة للبحر،
وينهل مع الفجر الغناء.

## جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

# الزهاوي في معاركه الادبية

المعارك الادبية المشهورة التي يعرفها المثقفون العرب، هي المعارك التي كانت تدور في الصحف والمجلات المصرية، لانها هي وحدها التي كانت منتشرة في العالم العربي كله، وكان المثقفون يتتبعونها ويتفاعلون معها باهتمام كبير، ولعل من اهمها ومن بواكيرها معركة كتاب (الشعر الجاهلي) لطه حسين، وكانت من اوسع تلك المعارك واشدها شراسة، وابعدها اثرا. وكذلك معارك جماعة (الديوان) للعقاد والمازني. وتتلاحق المعارك بعدئذ ومن أهمها ما كان يدور في مجلة (الرسالة) لاحمد حسن الزيات ومجلة (الثقافة) لاحمد امين والمعارك التي كان يثير عجاجها قلم زكي مبارك هنا وهناك.

اما المعارك التي كانت تدور خارج مصر فقل ان يسمع بها المثقفون العرب في غير البلد الذي كانت تدور فيه. وكانت المعارك كثيرا ما تدور في لبنان والعراق وسورية وغيرها، ولكنها كانت تدور في اجواء محدودة ضيقة.

لهذا كان سروري كبيرا جدا في ان اتلقى من الاخ الكريم صبيح الغافقي - رحمة الله عليه - في العراق كتابا عنوانه (الزهاوي في معاركه الادبية والفكرية). فأقبلت عليه اكاد التهمه وأود لو آتي على صفحاته الاربعمائة والتسعين في لحظة واحدة. والكتاب للاخ الاستاذ عبد الرزاق الهلالي، من منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية عام ١٩٨٢.

كان الزهاوي اديبا وشاعرا عراقيا شهيرا، وكان حريصا على ان يعرفه الناس (عالما وفيلسوفا وشاعرا) وكان يسوؤه ان يخرج كاتب او ناقد عن الايمان بهذه الثلاثة معا.

لقد جمع عبد الرزاق الهلالي معارك الزهاوي الادبية والفكرية كلها في هذا الكتاب ليقدم للقراء صورة عن المعارك الادبية في تلك الفترة من عمر النهضة الادبية في العراق، وهي فترة كان النقد الادبي فيها يتميز بالعنف والشراسة والاهانات المتبادلة: فما تناقش الفكرة بالفكرة - وهذه غاية النقد - بل يتعارك الكاتب والكاتب ويتشاتم القلم والقلم، ولا دور للخلق والضمير في هذه المعارك وكلها لا تصدر الا عن احقاد متوارثة بين الادباء والكتاب لا خلافات في الرأي فقط.

كذلك كان النقد الذي عرفناه لدى العقاد والمازني والرافعي وزكي مبارك وسيد قطب - في مصر - وكذلك كان النقد الذي نجده على صفحات كتاب عبد الرزاق الهلالي، بين الزهاوي والرصافي ورفائيل بطي ومحمد بهجت الاثري وآخرين من العراقيين، وبين الزهاوي والعقاد ونقد الزهاوي لاحمد شوقي.

لقد كان من امانة الهلالي في عرض هذه المعارك ان جاء بها كلها وبكل تفاصيلها ووقائعها وردودها من اي طرف كانت وبهذا عرض المتعاركين على الحلبة امام المتفرجين بأشداقهم المنتفخة المزبدة، وقبضاتهم المشرعة في وجوه بعضهم البعض وتركهم يتصارعون بكل ما في الصراع من شراسة وعنف وتجرد من اخلاق النقد والنقاش الفكري.

في البداية تأتي مقالات محمود احمد السيد ورفائيل بطي في نقد رباعيات الزهاوي تليها ردود الزهاوي متتابعة في كيل الصفعات لمنتقديه وفي تفنيد آرائهم في شعره.

وأقدم للقراء هنا نماذج قليلة جدا مما قيل في هذه المهارشات، البعيدة عن روح النقد وروح الادب:

يقول محمود السيد: «نحن لم نقرأ الرباعيات ولكن يعلم الراسخون في العلم ان ما نشر منها لم يكن جديرا بهذا الادعاء الفارغ. ولم يكن فيها شيء جديد من هذا النوع الذي يدعى بالتفلسف - اضف الى ذلك تفاهتها..»

ثم يروح يتهم الزهاوي بسرقات شعرية كثيرة، لمجرد تشابه ابيات من شعر الزهاوي مع ابيات لشعراء آخرين. وهذه طريقة عقيمة في النقد تدل على الفراغ اكثر مما تدل على فهم النقد. وهي ان كانت صالحة في عصور سابقة فليست من مفاهيم النقد اليوم.

ويقول رفائيل بطي بعده، مدافعا عن شعر الرصافي ومهاجما شعر الزهاوي، ان الزهاوي لا يصلح لكثير من انواع الشعر ولا سيما «شعر الاطفال» فيجيء نظمه ثقيلا وتافها لا معنى له.

ثم يروح يبحث عن (سرقات) شعرية للزهاوي كما فعل محمود احمد السيد.

فتجيء ردود الزهاوي حانقة حاقدة. وفي الرد الاول يقول الزهاوي عن رفائيل بطي: «لا اريد في كتابتي هذه افهام الملأ في بغداد ان الرجل دعي في الادب لان الناس يعرفونه وانما قصدي ان ابين حقيقته لابناء غير هذا القطر لئلا تفرحم جعجعة رحاه فيظنوا ان لها طحنا. اريد ان افهمهم انه خلو من الادب تهجم على صنعته الجميلة قبل ان يستعد لها.»

يلي ذلك مقال لاحمد حامد الصراف دفاعا عن الزهاوي بعنوان (الزهاوي - انصاره وخصومه)، وبعد ذلك يثير الزهاوي نفسه معركة حول (الشعر المرسل) يهاجم فيه القافية في الشعر العربي ويعتبرها «قيدا ثقيلا في ارجل الشعر العربي»، ويقول: «كم شاعر خسر المعنى لانصرافه الى القافية واخذ يستخرج المعاني منها كأنها الحجر الاساسي لبناء ابياته، فهو لم يتحر القافية للمعنى بل تحرى المعنى للقافية». ويقول كذلك: «والقافية هي سبب فقدان الشعر القصصي عند العرب وسبب قلة الابتكار وتفاهة المعاني والموضوعات عند العرب وبالاختصار: هي آفة الشعر العربي وعقبة الشاعر العربي الكأداء».

نشر الزهاوي مقاله هذا في جريدة (السياسة) عام ١٩٢٥ فأيده شكري الفضلي بمقال عنوانه (الشعر المرسل) كما ايده سلمان الشيخ داود وعبد الرزاق الناصري ولكن عبد الرزاق الهلالي لم يورد مقالي الاخيرين واكتفى بايراد مقال شكري الفضلي وقد هاجمه الشيخ محمد بهجت الاثري هجوما عنيفا دافع عن القافية في الشعر العربي وهاجم الشعر المرسل كما هاجم الزهاوي صاحب الدعوة الى الشعر المرسل فقال:

«فلا بدع اذا ما اثار بركان غضب (المفحم الالكن الاعجم) وصب جام لعنته على العربية وأدابها واصدر حكمه الصارم على عجز اللغة وضيق عطن الآداب ثم تناسى عجزه وجهله وبنى حججه على مقدمات هي افسد من اضغاث الاحلام ويدعو الناس (غير خجل) الى مشاركته في رأيه المأفون..»

ثم يجيء «رأي الرصافي في الشعر المرسل» في لقاء صحفي بين رفائيل بطي والرصافي. وهو لا يهاجم الزهاوي ويبدي في الموضوع رأيا حادثا.

فيثور الزهاوي ويرد على ناقديه ويحمل من جديد على القافية ويدعو الى تخليص الشعر العربي منها لينطلق من قيوده العسيرة واكد في رده ان القافية سوف تزول من الشعر كما زال السجع من النثر بعد نزاع شديد بين المحافظين والاحرار.

وما اظن الا ان دعوة الزهاوي هذه التي جاءت في عام ١٩٢٥، انما كانت تهيئة لمدرسة (الشعر الحر) التي ظهرت في العراق عام ١٩٤٧، على يد نازك الملائكة وان تكن جاءت على غير ما دعا اليه الزهاوي.

* * *

المعركة التالية كانت معركة بين الصديقين القديمين: الزهاوي والرصافي. والذي اوقع بينهما هو احمد حامد الصراف. فقد اهدى الزهاوي الى الرصافي نسخة من رباعياته فقرأها الرصافي وعلق على حواشيها تعليقات لا ترضي الزهاوي. وزاره الصراف يوما واطلع على هذه التعليقات فطلب استعارتها، فلم يمنعها الرصافي عنه. فأخذها الصراف الى الزهاوي ليطلعه على تعليقات الرصافي. فغضب الزهاوي وراح يهاجم الرصافي، ويطعن في شعره وفي ذوقه. فكانت القطيعة بين الصديقين الشاعرين، وكانت حملات متبادلة بينهما على صفحات الصحف. ومات الزهاوي عام ١٩٣٦ والخصومة ماتزال على اشدها بين الرجلين.

هذا التناقد والتهارش بين الزهاوي ومواطنيه من ادباء العراق وشعرائه لا ارى فيه كبير غناء، ولذلك سأقفز عنه الى نقد الزهاوي لشوقي، ثم الى المعارك الحامية التي دارت بينه وبين عباس محمود العقاد في صحف مصر لا في صحف العراق لان هذه المعارك خرجت من دورها الاقليمي الضيق ليقرأها العرب خارج العراق ايضا. ولكنني قبل ذلك احب ان اذكر ان اكثر المعارك التي أثارها الزهاوي او اثيرت عليه في العراق، كانت تعتمد على ابراز ما يتوهم انه (سرقات) او انه اخطاء لغوية ولذلك كان مثل هذا النقد يبعث على الملل ويدل على عقم فكري وسوء فهم للنقد الادبي والمؤسف ان الزهاوي نقل هذه الطريقة العقيمة نفسها الى مصر في معركته مع العقاد، واضطر العقاد - المصارع الفكري - الى ان يرد عليها بمثلها الى جانب ردوده العنيفة الشرسة.

* * *

يقول عبد الرزاق الهلالي في الصفحة ٢١٨ من الكتاب:

«لم يكن الزهاوي يعترف بشاعرية غيره، فكيف اذا كان هذا الشاعر قد اصبح (اميرا للشعراء)..؟ ان الزهاوي قد اغضبه هذا التنصيب فهو احق به من احمد شوقي كما يعتقد. اعرب الزهاوي عن رأيه هذا مرارا الا انه تنازل شيئا ما فقبل ان يكون شوقي (اميرا لشعراء مصر).. وقد سر الزهاوي كثيرا عندما بدأت (جماعة الديوان) تهاجم شعر شوقي وتحط من شاعريته.. واخذ يتحين الفرص لنقد شوقي.»

وتجيئه الفرصة حين نشرت احدى صحف بغداد مرثية شوقي لاسماعيل صبري. فراح الزهاوي ينتقد هذه القصيدة نقدا جارحا.

يقول الهلالي ان هذا الامر «اثار ضده عددا من الكتاب الذين يخالفونه الرأي وفي طليعتهم الاستاذ محمد بهجت الاثري، فقد كتب خمس عشرة حلقة.. بينما رد الهاشمي على الاثري بتسع حلقات.»

ويصدر ديوان شوقي (الشوقيات) فيتناول الزهاوي بالنقد ثلاث قصائد منه. تماما كما كان يفعل العقاد في اختيار بعض القصائد الهزيلات من شعر شوقي، ويروح يوسعها ويوسع شوقي تحقيرا، وسخرية. غير ان الزهاوي يتناولها من الجانب اللغوي - وليته كان ضليعا في اللغة - والغريب ان هذه المقالات نشرها الزهاوي - دون توقيع - في مجلة (لغة العرب) التي كان يصدرها في بغداد العلامة الاب انستاس الكرملي. ولذلك ظل المعروف ان المتنطع لقصائد شوقي هو الكرملي نفسه، صاحب المجلة وليس سواه.

وطبعا لم يتنازل شوقي الى الاكتراث بنقد الزهاوي، كما لم يتنازل قط الى الاكتراث بنقد العقاد.

واخيرا تقع الواقعة بين الزهاوي والعقاد، وهي واقعة حقا، لان العقاد لم يكن من نوع الناقدين العراقيين، بل كان يتميز بالعنف العنيف، وبأشد الشراسة، فيوسع خصمه تمزيقا ونهشا، بالسخرية حينا وبالاهانة احيانا، وبالاسفاف دائما.

بدأت المعركة برأي قاله العقاد في الزهاوي، ردا على سائل تونسي كتب الى العقاد يسأله عن رأيه في الزهاوي. وهذا الرأي جاء في ختام مقال للعقاد، وهو: «ان خير مكان للزهاوي هو بين رجال العلوم وراعة القضايا المنطقية، فهو لا يبلغ بين الفلاسفة والشعراء مثل ذلك المكان».

نشر العقاد مقاله هذا في جريدة (البلاغ) المصرية عام ١٩٢٧، واطلع عليه الزهاوي، فلم يعجبه هذا الرأي الذي يجرده من الشعر والفلسفة، ويضعه بين العلماء فقط. فرد عليه في جريدة (السياسة الاسبوعية) القاهرية.

لم يكن الزهاوي عنيفا في رده، فهو يعرف جيدا مع من وقع. لكنه راح يناقش المقال العقادي كله، متذرعا بأن العقل هو اسلس كل تقدم وكل حضارة. ورد عليه العقاد في (البلاغ) يفند آراءه، ويؤكد ان الخيال والعاطفة - قبل العقل - هما اللذان صنعا كل الحضارات. وكان العقاد قويا في نقاشه، وفي رد الرأي العلمي بالرأي المنطقي.

الغريب في رد الزهاوي انه لا يؤمن بغير العقل والمنطق، ويريد من الشعر ان يعتمد على العقل والمنطق. ولست ادري كيف يمكن ان يكون الشعر شعرا ان كان عقلا كله ومنطقا، ولم يعتمد على العاطفة والخيال. واروي ان الزهاوي بهذا كان يجرد نفسه من الشاعرية وهو لا يدري.

وكعادة العقاد، لم يرحم الزهاوي من السخرية، والتحقير، والاهانة في رده عليه. وهنا انحرف الزهاوي عن النقاش في العقل والخيال والعاطفة، واخذ ديوانا للعقاد صدر حديثا اذ ذاك، وراح ينتقده في مجلة (لغة العرب) في مقالات متلاحقة، دون توقيع - كما فعل في نقد شوقي..

وليس من عادة العقاد ان يسكت على نقد، وما كان يمكن ان يخرج هذه المرة على القاعدة التي اختطها لنفسه. وفي هذه المرة لم يعرف من صاحب النقد في (لغة العرب)، وظنه الكرملي نفسه، فراح يهاجمه بكل عنف وقسوة، ويسخر من معرفته اللغوية، ويعته (بالاعجمي)، وهو لا يعرف ان الكرملي لا ذنب له ولا جريرة في ما يرميه به من سخرية وتحقير واهانة، وانه من اعلم العلماء المعاصرين باللغة العربية، وانه من اسرة عربية عريقة تنتمي الى بني مراد، وليس اعجميا، كما نعته.

وعلى الرغم من ان المعركة كانت بين الزهاوي والعقاد، فان الزهاوي لم يحاول يوما ان يكشف عن اسمه. وصمت الكرملي عن البوح، وظل يتلقى الاذى من العقاد صابرا.

ومرت الايام، ومات الزهاوي، ثم مات الكرملي، ثم مات العقاد، ولم يكتشف ان غريمه كان الزهاوي، الذي كان ينتقد شعره في (لغة العرب). ولم يكن لدى الزهاوي من شرف الخلق ومن يقظة الضمير ما يسمح له بأن يفصح عن نفسه، ويدفع الاذى عن رجل بريء، اهين دون جريرة.

والذي كشف هذه الحقيقة - بعد فوات الاوان - هو الاستاذ عبدالرزاق الهلالي في كتابه هذا. ولم يكتف بالشهادة فحسب، بل نشر صورا من مقالات الزهاوي بخطه. وقد مات الكرملي مظلوما، ولم يشأ ان يدفع عن نفسه التهمة، فكأنه كان يحتفظ بسر الاعتراف. ومات العقاد ظالما ولا يعرف انه ظالم. ومات الزهاوي قبلهما ولم يجعل الظالم يشعر بظلمه، ولا دفع التهمة عن المظلوم. وتلك نقيصة خلقية لا نعرف كيف يمكن ان يغفرها التاريخ للزهاوي.

واورد في ما يلي نموذجا صغيرا من تحقير العقاد للكرملي، وهو يحسبه المجرم الذي يستحق العقاب:

«وفي ردنا على نقد هذه المجلة - اي لغة العرب - لديواننا، فائدة قيمة غير فائدة التصحيح و ضبط الاخطاء التي وقع فيها النقد المعرور، وهي الكشف عن حقيقة الشهرة التي تنال حينا في بلادنا الشرقية. فقد ذاع عن بعض سمعة العلم بالعربية وهم يجهلون من اوليتها واصولها ما يعترض علمه في صغار التلاميذ المبتدئين! «وترى هؤلاء المشهورين يبحثون لانفسهم مقاما لاقتناء والتحليل والتحريم في السنة العرب وهم لا يفقهون منها جائزا ولا ممنوعا، ولا يفهمون فهم عبارات منها فلما تخفى على سواد الناس! وفي طليعة هؤلاء محنة (لغة العرب)... فتكشف عن حقيقة هذه الشهرة الزائفة بلب من ابواب العبرة خليق ان يقصد لذاته، ويتخذ مثلا لغيره من ضروب السمعة التي لا تقوم على اساس! يشتمل نقد (هذا الاعجمي)... على مآخذ معنوية ومآخذ لغوية». (ص ٣٨٣ - ٣٨٤).

العقاد يقول هذا عن الكرملي، في حين كان الكرملي من ابرز اعضاء المجمعيين اللغويين في القاهرة ودمشق، ومن اكبر علماء اللغة العربية الذين لا يستطيع العقاد والزهاوي ان يقفا لهم في ظل، من حيث العلم بالعربية واصولها وقواعدها، وصرفها ونحوها، وما يجوز فيها وما لا يجوز. ولو عرف غريمه حقا لكان له معه حساب آخر، ولما قال هذا الذي قاله عن الكرملي...

ومع ذلك تحمل الكرملي الاذى الى آخر مداه، ولم يقل شيئا يرفع به التهم عن نفسه، لان الزهاوي جبن عن ان يقول الحقيقة، ولم يسعفه ضميره بشيء يدفع به التهمة عن المتهم البريء.

هذه نماذج من صنوف النقد الادبي واخلاقه التي كانت في ذلك الحين. فهل تغير النقاد اليوم؟ وهل اصبح النقد عفة وترفعا عن الولوغ في الاعراض بدل مقارعة الفكرة بالفكرة، والحجة بالحجة، والرأي بالرأي؟

# جنازة

قصة: احمد عودة

سرح ببصره بين هذا الحشد الهائل من المشيعين الذين ضاقت بهم الحديقة على اتساعها. يحاول عبثا ان يتوصل للعدد الحقيقي لكل هذه الرؤوس ذات الشعر المصفوف اللماع. يرى ان عدد السيارات الرابضة على صدر الشارع اسهل. يتكاسل عن النهوض، يشرع بعد اعقاب السجائر التي دخنها بنشوة لم تزره مذ ترك القرية الصغيرة الى هذا القصر الكبير في هذه المدينة الكبيرة. تمنى لو تتكرر النكبات في هذا القصر فيقبض على ايام مماثلة لهذا اليوم الذي مات فيه سيده.

لا يذكر انه طيلة ثلاثة اعوام قضاها هنا اخذ اجازة ولو لساعة واحدة. ثلاثة اعوام ظل فيها كحلقة النحل يسعى من غير ان يجف على جسمه العرق. يتمنى لو يطول هذا اليوم فيلملم اكبر قدر من الراحة وملاحظة كيف يحزن السادة الكبار. يمد ساقيه باسترخاء. يسحب انفاسا عميقة من سيجارته. يحبس الدخان في فيه اطول مدة ممكنة ثم يطلقه بفرح صبياني حسد عليه نفسه فتوقع ان يدفع بطريقة او باخرى ضريبة هذا الفرح. استعاذ بالله واقسم في سره انه مسرور فقط لازدحام الحديقة بالمشيعين مما يتعذر عليه ان يحمل الفأس لينكش التربة حول الأزهار ويشذبها ويرويها. اما تنظيف الكلب واطعامه في الوقت المحدد فلا يعتقد ان ما حدث سيعفيه منه.

تلصص من بين الأرجل والسيقان. رأى الكلب مقعيا امام بيته في الركن المقابل للكوخ الذي يقطنه وزوجه. شاهد فروه الغزير يلمع تحت الشمس لمعانا يفوق الطوق الاصفر حول عنقه المكتنز. تذكر آلاف المرات التي تمنت زوجه لو يتحول هذا الطوق الى اساور في يديها والآلاف التي تمنى لو يبادله الكلب السكن. عض على السيجارة بعنف. لوى عنقه الى الداخل. رأى زوجه منهمكة باشعال وابور الكاز. نادى بصوت خفيض.

- حليمة.

التفتت نحوه وعلى وجهها تلك الابتسامة التي لا تفارقه. ابتسم لها بدوره. عاد يتطلع الى الأجساد التي تطفح بها الحديقة. عاودته الرغبة بمعرفة العدد الحقيقي لكل هؤلاء.. يشغل نفسه بتخمين ماهية اعمالهم. يتوصل الى قناعة انهم لا يكدون كده ولا يشقون شقاءه.. يهز رأسه بأسى. يسمع حليمة تدندن باغنية طالما سمعها منها في القرية قبل الزواج. يتدفق اليه السرور. يود لو تواتيه الجرأة فيشاركها الغناء او على الأقل يأمرها ان ترفع صوتها اكثر. يرى بعض الرؤوس تستدير ناحية الكوخ بامتعاض. يتسلل اليه الخوف. يلوي عنقه الى الداخل. ينادي محذرا.

- حليمة.

للتو التقطت اسمها وأدخلته في اللحن تترنم به. عاد اليه الشعور الدافق بالسعادة. يضحك مخفيا اسنانه بيديه. ينسحب الى الداخل. يقول بانبساط.

- جزاك الله خيرا يا حليمة، ماذا لو سمعوك تغنين ورأوني اضحك؟!

فركت عينيها من البصل وتمخطت بكم ثوبها قائلة ببرود.

- وهل تظنهم يعرفون الحزن حقا؟!

تنهد بحرقة.

- آخ.. آخ. اذكر يوم وفاة والدي.. كان الكل مشغولا بالجري وراء الرغيف، فلم يمش معي في جنازته غير كلبنا الأغبر.. هل تذكرينه؟

- من؟

- كلبنا الأغبر.

رنت ضحكتها بلا تحفظ. هجم عليها تسبقه يداه الى فمها وعيناه على الخارج بخوف.

- كيف لا اذكره وقد كنت الوحيدة من بنات القرية التي كان يهز لها ذيله؟!

ونظرت الى الركن المقابل عابسة واردفت.

- ليس مثل هذا اللئيم ذي الطوق الأصفر.

القت نظرة حزينة على يديها العاريتين. قال بأسف.

- كان يغتسل بالتراب. ما عرف جلده الماء الا في الشتاء.

اشارت باصبع مرتعشة الى الركن المقابل كأنما تدخلها في عين الكلب المكتنز.

- اما هذا فيستحم كل يوم بالماء والصابون.

- مسكين هو ايضا مات بعد والدي بشهر واحد.

- من؟

- كلبنا الأغبر.

- آه.. دفناه معا.. هل نسيت؟

- نسيت ماذا؟

- انا دفناه معا؟!

- من؟

- كلبنا الأغبر.

هز رأسه بأسى فيما راحت تدندن باغنية حزينة فشاركها الغناء بصوت هامس حتى اذا سمعا جلبة في الخارج، قفزا معا وتلاصقا عند الباب. رأيا النعش محمولا على اعناق الرجال ينزلون به الدرج الطويل العريض. مدا رأسيهما الى الخارج اكثر. تلاصقا اكثر. تلاقت منهما العيون في نظرة طويلة حاسمة. ينسيان للحظة ما يدور في الخارج. توقظهما اصوات التهليل والتكبير. يبتعد عنها قليلا. تهجم عليه موجة من تأنيب الضمير. يغمغم.

- لو كان لدي غير هذه الثياب لشاركت في حمل النعش.

قرصته في فخذه وقالت من بين اسنانها.

- حقا تكون بينهم كالجمل الأعرج.

اسكت اسكت. ليحملوا ولو مرة واحدة شيئا، اما انت فيكفيك حمل الفأس من طلعتها الى مغيبها.

- وتنظيف هذا العزيز المدلل.

آخ.. آخ. لا يغيظني شيء قدر ذلك الطوق في رقبته.

- انت تتمنين الطوق وانا اتمنى البيت فمن منا سينال مراده اولا يا ترى؟

غرست اصابعها في فخذه وقالت مؤنبة.

- وتريد ان تشارك في حمل النعش!

- استغفري الله يا حليمه.

ولما بانت له يد الفقيد ممدودة خارج النعش فارغة تقبض على الريح، نبهها اليها.

- أرأيت؟ ماذا اخذ من كل هذا العز والثراء؟!

رمته بنظرة جانبية.

- وماذا ستأخذ انت او انا لو ان الأموات يأخذون؟.. هه؟ هو على الاقل كان بامكانه ان يأخذ ما يكفيه وزيادة لو ان الخمر والقمار ممكنة هناك.

- حرام عليك اطلبي له الرحمة.

- اما كان الافضل لو انه اوصى لك بدينار زيادة على راتبك الزهيد بدلا من هذا التظاهر الكاذب بالورع؟

وربتت على كتفه قائلة.

- يده الممدودة هذه لا تسمن ولا تغني.

التفت نحوها بانكسار وغمغم.

- ليته فعل.

التقت عيناه بعينيها في تلك النظرة الطويلة الحاسمة ثم ندت عنهما التفاتة الى فراش مطوى في ركن من الكوخ. انسحبا اليه متلاصقين وقد اغلقا من ورائهما الباب.

قصة قصيرة



# الوحل

قصة: مريم جبر



وقف في مدخل الزقاق المؤدي الى بيته والقى نظرة خلفه اعقبها بنظرات عديدة مرتبكة الى كل الجهات حوله.. كان الزقاق يغط في سبات عميق والظلام يلفع كل الانحاء حتى غدا المكان بحرا من السواد لولا بضع ومضات من البرق تظهر بين الحين والاخر فتكشف بعض خبايا الظلمة هنا وهناك.. وما اشد حقارة تلك الخبايا لو كانت كلها بمثل ما حدث للسيد يوسف هذا المساء.

انحنى قليلا واخذ يطوي اطراف «بنطلونه» للاعلى كي لا يغرق في وحل الزقاق وراحت قدماه تغوصان في الوحل على غير هدى.. قدماه تتخبطان في الوحل.. وقلبه يتخبط في مهاوي الخوف ولكن.. اي خوف هذا؟ «فكل انسان حر التصرف في حياته الخاصة مادام لا يؤذي الاخرين ومادام مقتنعا بسداد هذا التصرف»

وما فتيء الاستاذ يوسف يردد مثل هذا القول كلما سنحت الفرصة ولم يفته بنفس الوقت ان يرمقها بنظرة ذات مغزى وكأنما يريدها بهذا الحديث وحدها..

تعثرت رجلاه ببعض الحجارة المطمورة في الوحل.. في الوقت الذي كان فيه المطر يزداد غزارة وقد بلل المطر ثيابه كاد يسقط ارضا لكنه تدارك نفسه واسند جسده المتعب، الى جدار احد المنازل.

الاستاذ يوسف رجل وقور ومتزن بشهادة اهل الحي جميعا.. تذكر ذلك وامتص ريقه بألم.. احس برغبة في ان يعترف للملأ بانه انسان حقير.. او حتى «حقير» بدون انسان.. لكنه تجاهل هذه الرغبة ولم يقدر على البوح بها حتى لنفسه.. ومضى يتخبط في ظلام المكان وظلام الرعب والخوف من مفاجآت الليل.. عيناها كانتا تقول له.. لا تخف.. كيف حدث ذلك؟؟

هي طالبة في السنة الاولى من المرحلة الثانوية وهو معلم واب لاربعة اطفال.. هي جميلة وذكية ويتيمة وهو.. هو غبي انه حتى هذه اللحظة لم يعترف بهذه الحقيقة.

فجأة وفي منتصف الطريق احس بانه لم يعد قادرا على السير.. فتسمر في مكانه وشعر بالهواء ينخر عظامه والمياه تتسلل الى جوف حذائه..

قال لها ظهيرة هذا اليوم بانه يرغب في لقائها منفردة

كانت تنظر اليه باعجاب.. وكادت عيناها تزغردان فرحا لما سمعت ذلك منه وضرب لها موعدا خارج حدود المدرسة..

اعترتها الدهشة بسبب هذا الوعد.. وتساءلت بذهول لماذا خارج حدود المدرسة؟!.. لكنها طردت كل الافكار السيئة من بالها حال ورودها.. فقد كانت ترى فيه مثلها الاعلى.. كيف لا وهو صاحب المبادىء والمثل التي يرددها في نهاية كل درس من دروس اللغة العربية.. وفوق هذا فهو يميزها عن باقي زميلاتها ويوليها اهتماما خاصا..

منذ بداية العام حين اوكلت اليه مهمة تدريس اللغة العربية في مدرسة البنات.. ومنذ شعرت باهتمامه وهي تتمنى ان تلقاه وتحدثه في اشياء كثيرة تدور في ذهنها

وفي الوقت الذي حدده لها كانت تقف امامه وجها لوجه ابتسمت له.. كم هي بريئة تلك القسمات..

لحظات صمت فرضت حصارها حول المكان.. ثم بدأت تحدثه البرك..

ويا لهول ما سمعت وما رأت

للمرة الاولى يخونها تكلؤها..

- اعترف لك ولنفسي بانني غبية وجاهلة بالكثير من الحقائق

- لا تقولي ذلك.. فأنا..

كانت كلماته تختنق في جوف الليل ويبدو كمريد خانته الذاكرة.. يعي ولا يعي.. وهي بين مصدقة وغير مصدقة لما تسمع..

ولم تكن عبثا تلك الدمعات التي التمعت على وجهها ندما وخيبة في ذهنها ان تحدثه بما ارادت ان تحدث به اباها حين لم تجده اذ كثيرا.. تذكر تلك المبادىء التي كان يتحلى بها تذكر حديث الصوت وذات الحنان الذي يشع من عينيه.

لكنه صعقها بتيار من الخديعة والالفاظ الموبوءة وتلاشت من الامان لتسقط في جب الحزن والخيبة وليسقط هو صريع اوهامه الذي يعربد في داخله

- مجنون.. لا.. هذا قليل «اول اعترافاته لنفسه»

صحا الجو تماما.. وبقي جسده يرتعد من شدة البرد..

- «حقير»..

ارتاح لهذا الوصف.. ليس هو اول من وصفه بذلك هي ايضا لطمته تملكه الغيظ عندما سمعها تقذفه بهذه الكلمة.

لم يحسب حساب هذه اللحظة.. لكنه حمد الله على انها لم يعترف لها بانه كذلك فعلا.. كأن اعترافاته لنفسه قد منحته فواصل محاولته لاجتياز الطريق الذي يتجنب اهل الحي المرور فصل الشتاء.. وهو غدا واحدا منهم.. بل انهم يضربون به المثل وكرم الخلق..

- «حقير»..

كل الافواه فاغرة في وجهه وتشير اليه كما تشير لاي مجرم

- لا.. ندت عنه صرخة فجرت صمت الليل فتنبه للصوت الخارج من فبدا كمن صحا من حلم مزعج..

حرك رأسه بعنف وكأنما يريد ان ينفض كل الافكار المحشوة فيه

أخيرا وجد نفسه بباب منزله الصغير

تحسس جيب معطفه واخرج مفتاحا.. ادار المفتاح في ثقب الباب وسرعان ما توارى في جوف المنزل.. اضاء الصالة التي تكاد تكون خالية الا من بعض المقاعد المتناثرة هنا وهناك تتوسطها منضدة صغيرة وفي احدى جوانبها تنتصب مرآة قديمة

وقف للحظات امام تلك المرآة.

كانت ملابسه مبللة بالماء.. تأمل وجهه فاحس به ملطخا بوحل غير ذلك الذي انتشر على اطراف ملابسه..

شعر باشمئزاز فازاح من امام المرآة.. تاركا لافكاره ولاوحال الليل ان تمعن في نفسه تمزيقا حتى ليستحيل كل حلم قبل لقائها كأسا من ندم يمتد اثره الى ابعد حدود الخيبة.

# هامش للرحيل

شعر: علي الخليلي

غافلا عن يديه
أتته يداه
ليمسك بالنهر
- قف!
ضحك النهر حتى
تسف الجباه
على شفتيه
فتنهض ما بينهم شفتاه
وينسدل الراحلون
ستارا
ستارا
ويبكي
وراء خطاه
وليس له من سواه
وليس سواه
وليس سواه
يداه
ينزلون من الفوهة الحجرية
سلسلة
اثر سلسلة
اثر أخرى
وينهمرون من الرمل
والنخل
حتى يفوح الرحيل
برائحة من صداه
ويرسلهم في الصحاري البعيدة
اشتات قوم
واشتات لحم وعظم
تباعا
تباعا
من الشاهق المتبقي على عشبة
او فتيل
تباعا
ليفترشوا الساحة الهامشية
قبل الرحيل
وبعد الرحيل
وينزلقوا فوق خارطة عربية
وخارطة اعجمية
وخارطة
وعلى سطح باخرة
وعلى ضجعة ساحلية
تباعا
تباعا

تباعا
لغايتهم في السلاسل
والفوهة الحجرية
والقصص الجاهلية
ما يومهم مستقبل
ولا غدهم مستحيل
وما...
من دمهم ايقظوه دما
عابرا في الأزقة
منتشرا في النخيل
وليس يداه
وليس سواه
سوى...
يا دليل الهوى
لماذا يموتون في القمر
اذن
ثم ينس القتيل القتيل
تباعا
تباعا
ويحسب أن الخليل
كما أي شيء،
كما أي رمل
ونخل
وغل
تجيء على غرغرات الصباح
ضياعا
ضياعا
وتفتح أرض الخليل
بفتاحة الكوكاكولا!
وتشرب حتى
وحتى
وحتى
وموتا
وشتى
لتمص أحزانها
العليل
على باب مقبرة
ثم تلهو
لينس الذليل الذليل
وتغفل عنه يداه
وليس سواه
وليس...

# أوراق عاشق قديم

شعر
علي [illegible]

بزهور ذابلة في القلب
اعلق لوز العينين الاخضر،
اتشهى ان ارسم بدمي اللاهث
ورد الخدين، ولا اقدر،
معترة
حضرة عينيك الجذابة
تفتح لي في مملكة
فأقدم ضمن افادة حبي
قمرا مصلوبا، ونجوما
تكشف عن اسرار هواي

*** * ***

لن انسى
حين فتحت شبابيكي لليل،
فلاحت بسماتك في الأفق الشرقي ومصابيح
لن انسى
حين تشهتني حيتان الصمت هنا..
فسرت همساتك في الأعماق
وتبرعم نبض الأشياء،
ولفع البحر خشوع معتنق لغة
من غيرك يا بهجة عشقي الأول
ينتشلني من سقطة ظلي في الوحل
وفراغ الكلس..
من غيرك يأخذ بيدي
وأنا اترنح مأخوذا ما بين سيوف ذوي قربي
وعيون الناس
ارجوك، اعدني لبراءة عشقي
ومواقد اشعاري
يا من هدهدت
وداعبت الاحلام

*** * ***

ان كان سيرضيك رحيلي
عن باب هواك العالي
سأكون انا الراضي
ان كان يطيب لعينيك
قراءة أيام الحب الأولى
سأعيد اليوم الى امسي
سأشيع احلام
أما ان تنشرني
يشرق بالدمع
ذلك يا صاحب
ما لا يرضاه
او تذكر
يوم منحت
هبوب التيار
او تذكر..
يوم حضنت الى صدرك حلم المجداف،

وباركت الابحار
واضيعة ابحاري!
الى الشط الآخر يا قمر
ولا للقلق
تمضي وكأنك لا تدري
اني في البحر اسير خطاك
تمضي وكأنك لا تدري
اني في البر فقيد هواك
لا شيء احبه
اكثر من هذا البوح
سقفي مفتوح لنجوم المنفى
ودمي مثل حصان ملجوم
بات يحمحم
بين الضحك المجنون

*** * ***

يا سيد هذا العشق
ادعوك..
ترجل عن صهوة عرشك ليلا
واهبط في بسمة طفل
او في وجه ملاك
ادعوك.. تعال.. اقل
بات على الارصفة يعيش على
ذكراك
يسلم فكري الى
ولا يلقي في الليل
بعباءة شيخ مسكون
ارجوك رجاء عذريا لا
لا تطفىء قنديل القلب
لخطى قدميك
قل شيئا يحييني
او يقتلني ثانية
انقذني من حيرة

***

ان ترفع سيفك في وجهي
اخشى من ثقل السيف
ان تحكم بالموت
اخشى من
قبل الموت
وبعد الموت اهون
فأنا
لا اذكر شيئا
ان كنت على
وأنا
لا ابصر شيئا
ان كنت ارى في العشق سواك.

# واخيرا... خرج عاكف عن صمته

شعر: محمد مقدادي

«مهداة الى عاكف الابن،
وعاكف الصديق» قال لي:
ظامىء في بحار العرب
قلت:

عشت رجب!!
ورأيت العجب!!
قال لي:
تائه يا أبي...
والطريق احتجب،
وتشظيت نصفين،
نصف توارى
ونصف ذهب!!

قلت:
لا يكبر البدر
الا اذا استنفد الليل،
جمرته.... والتهب!!

قال: كيف،
أجوب البلاد التي خذلتني؟
وقاسيت في حبها
منذ كنت وليدا
على حجر أمي...
يهدهدني صوتها الشجري
ويمنحني صدرها الدفء،
والمائدة!!
قلت:

لا تمتعض
آتيك بالدفء،
ادن مني قليلا
وخذ من دمي..
قطرة.. واحدة!!
هكذا،

اشتهي ان اريك الدم العصبي!!
اشتهي
ان اراك نقي!!
اشتهيك قوي!!

# الكابوس

ابراهيم عبدالحي ابو خلف




الصحراء قطعة من جهنم ان رميت البصر فيها لاقصى مداه لن ترى سوى فراغ ملفوف بثوب اصفر ولاغلى ترى الشمس عروس الصحراء الملتهبة من عناق الرمال، لن تجد هنا زهورا ولن تسمع سوى زئير الرياح والعواصف.

في هذا المكان كان معسكري ومقامي؟؟ هنا تقيم الوحدة العسكرية الاولى على خط النار ونحن في العرف العسكري نعتبر من الافراد المجندين بعناية لمواجهة صدمات القتال الاولى وعلى الرغم من هذا كان رفقاء السلاح جميعا يستمتعون بالنوم ويرتشفون حلاوتها هنيئا مريئا.

اما انا فلا املك هذا الحق.. وكيف سيكون لي هذا وانا المكلف بحراسة المعسكر ليلا ولا اجد الان في هذا المكان الموحش سوى صوت الراديو الذي تشدو فيه بعض الاصوات المترنحة من سكرة الطرب؟ يا الهي ما هذا انني ارى شيئا خلف هذا التل الرملي بعيدا بالقرب من الاسلاك يتحرك حركات متتالية سريعة بل انني ارى بريق معدن يشرق فضيا مع ضوء الفجر لا شك ان هذا فرد استطلاع يتجسس على وحدتي وتزاحمت الافكار في رأسي بسرعة كأنها البرق ماذا افعل اطلق رصاصة تحذير ليستيقظ الجميع ولكن لو فعلت ذلك لأتيحت له فرصة الهرب ولن يكون جزائي سوى اللوم والتقريع من القائد... لا ليس القائد بل زملائي الذين سأكون موضع سخريتهم وموضع همز ولمز منهم، هناك حل اخر لو قبضت عليه بنفسي في هذه الساعة ستكون مكافأتي ترقية او اجازة طويلة اقضيها في احضان زوجتي واولادي بدلا من احضان تلك القطعة الباردة الممزوجة من الخشب والمعدن، وتغلب رأيي الثاني على الاول وقررت القبض عليه بنفسي، سازحف من خلف تلك الخيمة ومتسللا من وراء تلك الربوة وبهذا اصبح خلفه تماما، قد تظنون ان الزحف امر يسير ولكن من لا يجرب لا يفهم حقيقة الامور ان المسافة القصيرة زحفا تساوي اميالا سيرا على الاقدام واستجمعت شجاعتي

وها انا خلف الجاسوس اللعين، ساقفز فجأة امامه شاهرا سلاحي مهددا اياه وادعوه للاستسلام فاذا قاوم فسأقتله لا بل سألقي عليه ومع الانقضاض سوف اناوله ضربة نجلاء بظهر البندقية و... و... هذا.

يا الهي اللعنة عليك ايتها الارانب البرية فلولا تحركك اللعين وما هذا ايضا علبة سردين قذرة تآمرت هي الاخرى ضدي.. وقفت وانا حانق على نفسي واخذت ازيل آثار الغبار من على ثوبي والذي لحق بي من جراء الزحف والسقطة التي كنت اتمنى ان انال من ورائها ترقية او اجازة واسفاه لو علم احد بما حدث فسيكون جزائي كما هائلا من السخرية تتناثر اجزاؤه من فم هذا وذاك وسحبت جسمي متثاقلا في حركة وبخطوات بطيئة الى مركز الحراس ومرت الدقائق ساعات حتى اتى صديقي المكلف بالحراسة من بعدي وتركته مصحوبا بامنياته لي بنوم هانيء.

دخلت الخيمة والقيت بسلاحي جانبا والقيت بنفسي في احضان الفراش ولكن ما حدث كان يؤرقني ويسحب النوم من عيني، وحان مولد النهار والشمس تلقي ظلالا ذهبية جانبية تداعب بها الفجر.

ولكن ما هذا؟ هذا ليس سرابا اغلقت عيني وفتحتها لا بل هذه حقيقة انا لست احلم، هذا جندي يحمل بندقيته مارا بجوار خيمتي لقد فضحته الشمس والقت بصورته على خيمتي.. انه هجوم على المعسكر لا ريب فيه، وانتفضت من فراشي وسحبت بندقيتي وخرجت من الخيمة شاهرا سلاحي و....

ثوان فقط؟؟ ودخلت خيمتي والقيت بسلاحي حانقا على الارض واندثرت في احضان الفراش، والقيت بالغطاء على وجهي، فلا لا احتمل اكثر من سراب في ليلة واحدة.

فلم يكن هذا الجندي سوى صديقي المكلف بالحراسة يتفقد المعسكر.. لعنة الله على السراب..

# الواقعية في آدابنا القديمة

بقلم: الدكتور سميح ابو مغلي

الواقعية مصدر صناعي ينسب الى الواقع، والواقع - بطبيعة الحال - يختلف من عصر الى عصر، ومن مصر الى مصر.

يقول الناقد ثرث بيرت: «ان كلمة الواقعية - مثل غيرها من الكلمات التعميمية الضخمة - سرعان ما تفقد معناها الحقيقي، وتصبح مجرد كليشية مهترئة. انها كلمة عديمة الشكل والتحديد، وملت واستعملت لتلائم ما يعد في كل فترة من الفترات واقعيا.

ولقد ظهرت في كتب النقد تعريفات للواقعية متباينة، منها ما يهتم بمضمون الواقعية المتوحى من واقع المجتمعات الشعبية الفقيرة بمنأى عن التصورات والأخيلة، ومنها ما ينصب على طريقة التناول وأسلوب المعالجة.

فمن الفئة الأولى نرى (كوربيه) يعتقد أن جوهر الواقعية هو أن يكون الفن ديمقراطيا وليس ارستقراطيا، ويرى أن كنه الواقعية وأساسها هو انكار الخيال التصوري والوهم الباطل.

ومثل ذلك يرى الناقد (جوزيف تشيري) حيث أن الواقعي عنده من لا يتعامل مع الأوهام والسحب، وانما يتعامل مع الحقائق والوقائع الحقيقية أو المحتمل وقوعها، والمتعارف عليها بين الناس عامة، والتي يمكن أن تسجلها العين بدقة وعناية.

ويجعل الناقد الامريكي (الدريش) الواقعية مقصورة على الموضوعات المستمدة من الأحياء الوضيعة، ويرى أن الواقعية «نفس فاسد يصعد من الأحياء الوضيعة».

وكذلك يرى (جوزيف دارزيتش): «ان الواقعيين يعنون بتصوير المجتمع العادي، ويخلطون الجيد بالرديء، ويهتمون بوجود اناس نجد فيهم انفسنا وذواتنا، ونعتقد انهم نماذج عادية لطبيعة البشرية».

ومن الفئة الثانية، فئة النقاد الذين تنصب تعريفاتهم على طريقة التناول والمعالجة نجد الناقد (كلاي) يعرف الواقعية بقوله: «ان اساس الواقعية - أو الطبيعية كما يسميها - هو أن يكون الفن ترجمة اتوماتيكية للانفعالات والانطباعات في علمية صافية وأصول وقواعد محددة».

ومثل ذلك يرى (باترسيلز) ان «الواقعية في الأدب والفن محاولة لوصف الحياة بطريقة أمينة وموضوعية».

ويؤيد هذا كل من الناقدين الاميركيين (روبرت سبيلر) و(هويلز) حيث يقولان: «ان الواقعية ليست سوى معالجة صادقة».

وبالرغم من كل هذه التعريفات وغيرها، فليست الواقعية من صنع أحد، وانما هي موجودة منذ الازل، مثلها في ذلك مثل الديمقراطية في السياسة، ومثل المادية في الفلسفة.

والأدب الواقعي في المفهوم العصري يمثل اتجاها أدبيا له فلسفة عامة تتصل بالسياسة والاجتماع والفكر والحالة النفسية للجمهور المتلقي، وهو مشبع بالاحساس العميق بقيمة الانسان وتحقيق قضاياه العامة والأخذ بيده الى حياة افضل وأمثل.

والأدباء الواقعيون، وفق هذا المفهوم، يؤمنون بالعلاقة الوثيقة بين الأدب والحياة والمجتمع.

و لننظر الآن، بعد هذه المقدمة، والتعريفات، والوقوف على مفهوم الواقعية المعاصرة الى الواقعية في آدابنا القديمة ونرى موقعها من الواقعية في الغرب وفي الوقت الحاضر.

ففي العصر الجاهلي، كان الشعر مرآة تعكس شتى جوانب حياة الجاهليين ومعاشهم وتحركاتهم، وكان وثيقة دقيقة لذلك العصر.

وكان الشاعر الجاهلي يصور ما يحيط به من العالم المادي دون أن يعرف التغلغل في خفايا النفس البشرية أو في أعماق الأشياء الحية، ولم يكن يحلل خواطره أو عواطفه ازاء ما يتحدث عنه، فلا نحس في شعره بأي فرق بين الصورة الشعرية والصورة الطبيعية ولم يحاول الشاعر الجاهلي أن يسمو بمجتمعه، وانما كان المجتمع هو الذي يجذب اليه ويذيب شخصيته فيه.

أي أن الواقعية في الأدب الجاهلي كانت تكتفي بنقل الحقائق وتصوير الواقع تصويرا دقيقا امينا دون هدف محدد، اذ كان الشعراء الجاهليون يصورون احساساته ومشاعرهم بدون زيادة أو نقصان، يصدق فيهم قول الشاعر:

وان أحسن بيت أنت قائله
بيت يقال اذا انشدته صدقا.

وقد تجلت مثل هذه الواقعية، التي تعنى بتصوير واقع الحياة، بما فيها من خير وشر، مع الاهتمام بالتفصيلات والجزئيات، والبعد عن الخيال والاوهام في أعمال مشاهير فرنسا وانجلترا، بلزاك وديكنز وهاردي وغيرهم، والواقعية، في هذا الاطار، صدق في التناول وبعد عن التكلف والتصنع، وهو ما يمكن فهمه من حديث طه حسين عن الواقعية اذ يقول: «الواقعية رجوع الى الأدب الصحيح كما عرفناه في حياة القدماء العرب، وغير العرب، ومن المحدثين الاوروبيين، والانحراف عن الواقعية في الأدب العربي لم يأت الا في عصر متأخر حين اجدبت القلوب والعقول».

ولم يختلف الأمر فيما بعد العصر الجاهلي، ففي صدر الاسلام أخذ كل من شعراء المسلمين وشعراء الكفار يذود عن آرائه ويفند حجج خصومه بعيدا عن الأوهام والخيالات.

ثم جاءت العصور الوسيطة بعد ذلك حيث شارك الشعراء في السياسة والحياة العامة فقد وصف المتنبي كفاح العرب ضد الروم، كما أظهر في مدائحه سخطه على الأوضاع الاجتماعية في عصره. وكذلك فعل ابو العلاء المعري رغم اعتزاله الناس، فقد صور سوء الأحوال الاجتماعية والسياسية في ايامه. وكان الجاحظ يصف أحوال الناس المعيشية وعاداتهم وأخلاقهم كما هي على علاتها وهو يخلطها بنوادره. وكذلك فعل بديع الزمان الهمذاني من خلال تصويره المجرد لاحوال المجتمع في عصره دون أن يصرح بسخطه وكأنه لم يكن مقتنعا بجدوى الاصلاح.

فالاداب العربية القديمة كانت واقعية من حيث تصويرها للحياة وواقع المجتمعات العربية القديمة، ولكنها لم ترق الى قيادة الاحداث ودفع عجلة الحياة لتصل بها نحو الأمثل. فقد كان الواقعية في ادابنا القديمة تكتفي بنقل الحقائق وتصوير الواقع تصويرا دقيقا امينا دون هدف محدد بينما الواقعية المعاصرة تعتبر نقل الواقع وسيلة لتفسير قوانين الحياة وطبائع الناس.



# بطاقة معايدة

د. طلعت الرفاعي

تلقينا من الشاعرة الدكتورة طلعت الرفاعي بطاقة المعايدة الشعرية التالية:

يا صديقي..
لك عندي
بحلول العام
شعر.. وبطاقة
تحمل الود.. وباقة
ضحك الزنبق فيها
وتعطر..
وبها الورد
خجول الخد
احمر..

ان تكن تسال عني..
انني والحمد لله بخير
ثقتي بالعزم..
مازال بها يعبق صدري

وبحب الناس
لله..
خلاء.. من كل اجر..

لم يزل لحن الجمال البكر
في قلبي.. سلاحي..

اعشق الفجر
واهديه اقاحي

ويغني عندليب الحقل
من رجع صداحي
لم ازل اغزل للشمس

وشاحي
ما يزال البحر

سيمفونيتي النشوى
وراحي..

لم يزل يسكرني البدر
وفي عيني يسهر

ان تكن انت
تغيرت!...

فاني
يا صديقي..

مثلما تعرفني
لا اتغير.

# مع الشاعر يوسف العظم في ديوانه: عرائس الضياء





بقلم: محمود طافش

يوسف العظم شخصية انسانية ذات تميز، له باع طويل في حقول الادب والصحافة والتربية والسياسة، وقد ساهم في اثراء المكتبة العربية الاردنية بما اضاف اليها من مؤلفات ضمنها عصارة فكره وخلاصة تجاربه. وهو من الشعراء القلائل الذين مازالوا يمتعوننا بقراءة قصائدهم، ويمنحوننا لذة فنية تغذي القلب وتطرب الوجدان.. وقد استطاع بديوانه الجديد عرائس الضياء - والذي صدر عن دار الفرقان - ان ينضم الى قافلة الشعراء المبدعين الذين وظفوا اشعارهم لخدمة قضاياهم التي يؤمنون بها، ويكرسون حياتهم للذود عنها.

ان السمة الرئيسية البارزة التي تميز قصائد الديوان تتمثل في العاطفة الدينية المتدفقة التي تتفجر بغزارة من خلال معانيه والفاظه واخيلته.. وتأثر الشاعر بالقرآن الكريم واضح بجلاء، ومن ابرز الامثلة على ذلك قوله على لسان الشهيد الذي انتقل الى عالم الخلود بعد ان نذر حياته الدنيوية للعمل في سبيل الحق. ص ١١٨

انا لله قد نذرت حياتي — وسألت الاله حسن الثبات
فاذا ضمخت دمائي صدري — واحتواني الثرى وضم رفاتي

فاذكروني يا اخوتي في الصلاة

لا تقولوا لقد فقدنا الشهيدا — مذ طواه الثرى وحيدا فريدا
انا مامت فالملائك حولي — عند ربي منحت عشا رغيدا

فاصنعوا اليوم من شموخي نشيدا

والأبيات اشارة واضحة الى قوله تعالى: «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون».

وبالاضافة الى ما سجله الشاعر من احاديث لخدمة الدعوة الاسلامية، فان الرثاء يعد من ابرز اغراضه في هذا الديوان. والرثاء في عرائس الضياء قسمان، فهو اما رثاء اشخاص او رثاء مدن. اما رثاء الاشخاص فمن اروع ما نظم فيه قصيدته البائية التي يرثي فيها الشاعر محمود الروسان، والتي يقول فيها ص ١٧٥:

ابا زياد سعت مثواك غادية — وجادك الغيث منهلا من السحب
قد كنت ترجو ربى الأقصى محررة — وتنشد العز بالاسلام للعرب
وكنت للفكر نجما كله الق — وكنت للحرب والرايات والقضب
وكنت للجود بحرا لا حدود له — وكنت في المجد تعلو هامة الشهب
جاورت ربك في افياء رحمته — ومن يعش في جوار الله لم يخب

وفي معرض رثائه للمدن يتحدث الشاعر عن المذابح البشعة التي تعرض لها الفلسطينيون في لبنان باسلوب سلس مؤثر يبعث الاسى في النفوس. غير ان حديثه لا يلبث ان يتحول الى دعوة صريحة للنضال والمقاومة.

يقول في قصيدته «فلسطينية تروي قصتها في بيروت ص ١٢٧:

ذبحوني من وريد لوريد — وسقوني المر في كل صعيد
مزقوا زوجي فلم أعبأ بهم — ومضوا نحو صغيري ووحيدي
غرسوا الحربة في احشائه — فغدا التكبير اصداء نشيدي
دمروا بيتي وهل بيتي هنا — ان بيتي خلف هاتيك الحدود

وبعد ان يتساءل الشاعر عن طاقات الأمة المعطلة وعن الأمل العريض في العودة الى الفردوس المفقود يهتف بلهجة تفيض عزما وتصميما ص ١٢٩:

قل لمن يحسب انا امة — انكرت امجاد سعد والوليد
نحن شعب لم يعد يخشى الردى — او يبالي برصاص وحديد
قطع العهد وفي اعماقه — دعوة التوحيد والدين الرشيد
كلما اطفىء منا قبس — اشرق القرآن بالفجر الجديد

ويتحسر الشاعر على امجاد الأجداد التي انقضت أيامها، ويروعه الواقع المؤلم الذي يتمرغ فيه ابناء قومه، لكنه لا يفقد الأمل، فينطلق يستنهض الهمم ويستثير النخوة في النفوس يقول ص ١٣٠:

قد عفر الوغد وجهي بالدم القاني — ومزق العلج اثوابي واردانى
فصحت على صلاح الدين يسمعني — او على حيدرة الفرسان يلقاني
او على خيلا لسعد وهي عادية — فبحنا تفخر في لبنان بركاني
ورحت اسأل دنيا العرب قاطبة — من نسل قحطان او من نسل عدنان
اين السيوف التي في كف معتصم — صالت على البغي من فرس ورومان

وهناك قضايا اخرى عديدة تحدث عنها الشاعر في ديوانه، بالاضافة الى ابتهالات من النثر الفني كان قد نشرها في مجلة حضارة الاسلام الدمشقية في اواخر الستينات، وقد اراد الشاعر نشرها في ديوانه لتكون - حسب تعبيره - حبات ضوء متناثرة تتلألأ على جبين «عرائس الضياء».

وبعد هذا العرض الموجز لديوان عرائس الضياء فان القارىء المتذوق يستطيع ان يلمس ملامح الجودة في كثير من قصائده، فمضامينها تدور حول اقدس قضيتين يمكن ان يتحدث عنهما شاعر وهما العقيدة والوطن. والشاعر يتناول موضوعاته باصالة فنية وابداع من خلال شخصيته الأدبية ذات الطابع المميز. اما من حيث البناء فقصائد الديوان قد بنيت على اسس محافظة لتشكل رافدا غزيرا محببا للتراث الأدبي العربي الرفيع وباعثا له.

# النقد الأدبي في الأردن ملامح.. واتجاهات ٢

بقلم: عبد الله رضوان

لابد لي من الاشارة هنا وبشكل موجز لبعض الكتب النقدية المحلية التي نسي الزميل ذكرها في متابعته ربما لان المتابعة كتبت سنة ١٩٨٣ ولم يتم ادخال اية تعديلات او اضافات عليها.

## ابراهيم العجلوني ومسلمات في ضوء التحقق

نتوقف اولا عند كتاب الاستاذ ابراهيم العجلوني - مسلمات في ضوء التحقق - فبين ثنايا الكتاب نلتقي بنقد يتناول بعض الروايات العربية خاصة روايات عبد الرحمن منيف واميل حبيبي وجبرا ابراهيم جبرا.

نتوقف عند انطباعات المؤلف حول الرواية العربية فنشير الى اتفاقنا معه في بعض هذه الظواهر - خاصة - وجود الشخصيات الغربية وسيطرة النزعة الوثائقية والابطال المحبطون في القالب ولكنا نختلف معه في مسألتين:

الاولى: اصراره على رفض استخدام الجنس في الرواية وهنا نشير الى ان الموقف العلم ضد استخدام الجنس يعتبر تغليبا للايديولوجي على الفني، اذ لا ضير في استخدام مجمل ما يمتلكه بكائن السلبي في حياته وفي مراعه - طبعا مع اشتراط امتلاك الفني في الاستخدام، اذا كان الجنس (بهارا) يلقى «كما اشار الروائي اسماعيل فهد اسماعيل اثناء لقائه في رابطة الكتاب قبل عامين» للاثارة، فهنا نحن مع ابراهيم في رفضه اما اذا كان جزءا رئيسيا من التجربة الفنية فلا ارى مبررا للاعتراض عليه.

المسألة الثانية، التي نختلف فيها مع الاستاذ العجلوني هي مسألة المكان في الرواية العربية يقول العجلوني« لن احساس روائيينا بالمكان يكاد يكون معدوما بازاء احساسهم بوطأة الزمان وثقل تتابع لحظاته» وهنا اشير الى امكانية انطباق هذه المقولة على البدايات الاولى للرواية العربية وان الاستثناء ليس ما جاء به نجيب محفوظ فقط، لقد اصبحنا نمتلك روايات يكاد يكون المكان هو المسيطر مثال ذلك رواية «البكاء على الاطلال» ورواية «مدن الملح - التيه» ورواية «الوباء» في مثل هذه الروايات يتقدم المكان ليصبح البطل الرئيسي قد يتساوق مع الزمان في بعض الاجزاء ولكنه لا يلبث ان يسيطر فيتراجع الزمان لصالح المكان في الرواية طبعا مع ملاحظة تقاطع وتشابك العلاقة بين الزمان والمكان في العمل الروائي عموما.

.. بقيت نقطة اظن الصديق العجلوني قد تعجل باثباتها وذلك حين يقول في مجال حديثه عن «قصة حب مجوسية»: «ان يصف قصة هذه بانها عربية لا مجوسية، اذ لم يرتفع بالحب الى هذا المستوى من السحر والغموض والقدسية سوى العرب من الامم» اظنه لا يخفى على استاذنا تراجع مقولات تميز امة عن امة في اي شيء فالعرب والعجم والاوروبيين والامريكيين الصينيين وغيرهم لهم قديسيتهم في الحب ولهم قصصهم وليس العرب فقط.

كتاب مسلمات في ضوء التحقق، كتاب ممتع وان لم يكن متخصصا في النقد الادبي ولكن اضافة طيبة للمكتبة الاردنية.

## احمد ابو عرقوب ومحاضرات في ادب الاطفال

قليلة هي الكتب الاردنية التي تصدت لادب الطفل دراسة وتقييما ربما - في حدود معرفتي - لا نجد سوى كتابين احدهما لاحمد المصلح والثاني هو هذا الكتاب الذي نحاول اعطاء تعريف موجز به.

جاء هذا الكتاب على شكل محاضرات ضمن مساقات طلبة كلية المجتمع، فهو كتاب تعريفي اكثر من تقييمي ولعل اهميته تجيء في تعريفنا بتطور اشكال الكتابة للطفل منذ الحضارات الاولى حتى الراهن.

هذا التطور نستطيع ان نمسكه على الشكل التالي كما اورده الباحث:

* سيطرة الحكايات الشفوية في مصر القديمة
* حكاية «ايوب» في اليونان القديمة
* القص الشفوي في الجاهلية
* الاساطير وكليلة ودمنة في فارس القديمة
* كتاب القرن في اوروبا في العصور الوسطى (وكتاب القرن هو عبارة عن اوراق ملصقة على الخشب ويحيط بها اطار من قرن الخرتيت) ثم دور «مدارس الاحد» في تقديم مادة ادبية للطلاب ثم جاء - جان اموس كومينوس - بلول كتاب مصدر للاطفال بعنوان (العالم المصور)
* في روسيا - ماياكوفسكي الذي خصص ديوانا شعريا للاطفال
* عند العرب - نجد البدايات في توجيهات «ابو بكر العربي» حول تربية الصغار ثم كتاب «الف ليلة وليلة» بما ورد فيه من حكايات اما حديثا فيعتبر رفاعة الطهطاوي من ابرز دعاة الاهتمام بادب الطفل، انشأ مجلة للمدارس دعاها - روضة المدارس المصرية وذلك ابتداء من ١٨ نيسان سنة ١٨٧٠.

ثم يجيء دور الشاعر احمد شوقي في الشعر وكامل الكيلاني في القصص الذي يعتبر الاب الروحي لادب الطفل العربي.. وقد نشر الكيلاني ما يزيد على ٢٠٠ قصة خلال ٣٢ سنة ثم تعممت التجربة على م البهراوي والاسمر في مصر.
- راضي عبد الهادي ومحمد العدناني في فلسطين
- عبد الكريم الحيدري ونصرة سعيد في سوريا

اما حديثا فقد انتقل مركز الكتابة للطفل من مصر الى سوريا بظهور زكريا تامر في القصة وسليمان العيسى في الشعر على ان (عبد الكريم الكرمي) اول شاعر عربي ربط شعر الاطفال بالقضية الوطنية على نطاق واسع. وكان اول شاعر عربي يحظى الاطفال منه بديوان شعر).

* في الاردن - نجد مساهمات لشاب في اواسط السبعينات منهم - روحي تعوار، محمود شقير، مفيد نحلة، احمد ابو عرقوب، محمد القيسي، علي البتيري، محمود الشلبي.

الجزء التاريخي هو الجزء الاساسي في هذا الكتاب وعلى اهمية هذا الجزء وقيمته التوثيقية فاننا نلاحظ تسرع المؤلف في تحديد بعض الكتب القديمة باعتبارها جزءا من كتب الاطفال - خاصة كليلة ودمنة، والف ليلة وليلة - كما يلاحظ انه قد اصدر حكما على الظن في كل من ادب الاطفال عند العرب في الجاهلية وعند الفرس دون وجود تأكيدات كتبت ماذهب اليه.

على ان هذا الكتاب يسد ثغرة في مجال دراسة ادب الطفل، انواعه، اشكاله وقبل ذلك تاريخه وتطوره بين حضارات وشعوب الارض.

## فاروق وادي وثلاث علامات في الرواية الفلسطينية

يمكن تسجيل مجموعة الملاحظات التالية حول هذا الكتاب:

* قدرة المؤلف المتميزة على المتابعة التاريخية لمسار الرواية الفلسطينية بحيث ان قراءة الباب المتعلق بهذه المسألة يغنينا عن متابعة غيره من الكتب انه يعطينا صورة متكاملة عن طريق العدد الى اهم المراجع التي تناولت موضوعه ليطرح لنا المؤلف بسهولة ويسرد طريق تطور الرواية مع متابعة لأهم اطروحتها بمعنى ان المؤلف لم يكتف بالسرد التاريخي بل كان يلجأ الى ربط المادة المطروحة في الروايات بواقعها الفلسطيني مبينا للقارىء الى اي مدى ارتبطت هذه الرواية بواقعها وهل كانت ملتحمة به ام انها تعرف على وتر مختلف.

* يلاحظ تميز الدراسة المقدمة عن «غسان كنفاني» بالقياس الى الدراستين المقدمتين عن اميل حبيبي وجبرا ابراهيم جبرا وربما يعود ذلك الى غنى عالم غسان نفسه والى توفر الدراسات والكتب النقدية المتعلقة بنتاجه.. من هنا جاءت دراسته تعميقا احيانا وترسيخا في احيان اخرى بمجمل القضايا التي لاحظناها في الدراسات النقدية المتعلقة بنتاج غسان، خاصة مقدمة الدكتور احسان عباس وكتاب رضوى عاشور طبعا اضافة الى رجوعه الى مصادر مختلفة.

كما ان خصوصية هذه الدراسة تجيء حول منهاجها اذ ان المؤلف لم يكتف بدراسة النص من الداخل وانما كان يحرص على الدوام على ربط الواقع النصي (الفني) بالواقع الموضوعي - واقع الفلسطيني نفسه ليصل الى ريادة غسان في اكثر من مجال.

على ان الناقد احيانا كان حادا في احكامه الفنية خاصة الجزء المتعلق برواية (عائد الى حيفا) ولكن يغفر له حرصه واصراره الشديدين على غسان واطروحاته.

* الدراسة المتعلقة باميل حبيبي اعتمدت تحليل النص فقط دون الحرص على ربطه بواقع الفلسطيني تحت الاحتلال وربما يكون هذا نابعا من ان المؤلف لم يعايش هذا الواقع الا عن بعد ومن هنا جاء اهتمامه منصبا على النص نفسه مع اعطاء حجم اكبر لقضية «السخرية» التي يلجأ اليها اميل فيما يعرف - بالمضحك المبكي. وقد بالغ احيانا في اثبات الاسلوب خاصة في اعطاء اميل المبكر سداسية الايام الستة علما انه كان بامكانه الاكتفاء بمتابعة هذه الظاهرة في المتشائل مثلا.

كما ويلاحظ تغاضي المؤلف عن متابعة (لكع بن لكع) بحجة قربها من المسرحية اكثر من الرواية وان كنا نخالف المؤلف فيما ذهب اليه

فلكع يعتبر تشكيلا فنيا جديدا يخرج بين الرواية والمسرح معا للخروج بشكله الخاص ولكنا نعذر المؤلف فلكع تجربة لها خصوصيتها النادرة على اكثر من مستوى.

* البحث المتعلق بجبرا نجده قد قصر في استيفاء عظمة جبرا في المجال الروائي فالاهتمام جاء منصبا على روايته الاخيرة (البحث عن وليد مسعود) على حساب رواياته السابقة وان كنا نجد لذلك بعض العذر المتمثل بتوفر الدراسات النقدية حول روايات جبرا الا ان هذا الاهتمام (بوليد مسعود) جاء على حساب الروايات الاخرى.

كذلك فان متابعة المؤلف لانعكاس الواقع الموضوعي الذي تحياه شخصيات الرواية عند جبرا - باستثناء الواقع الفلسطيني - وبقصد تحديدا الواقع العراقي - مثل هذه المتابعة نجدها جاءت ركزت على الجانب الايديولوجي ممثلا بسقوط الاقطاع ونمو الوسطاء التجاريين دون ربط ذلك بالواقع الموضوعي - هذه الصفة اقصد تزاوج الواقع الفلسطيني والواقع العراقي تحديدا تشكل روايات جبرا الظاهرة الاكثر وضوحا.

## ملاحظات عامة ونتائج

هذه مقتطفات من الصور العامة للنقد في الاردن ولو حاولنا وضع النقد الادبي الاردني في سياق تطوره التاريخي فنعود الى الخمسينات ومنتصف الستينات فاننا نجد غيابا لنقد ادبي متخصص - هذا صحيح بالطبع اذا استثنينا الدراسات الاكاديمية وهنا اود التأكيد على مسألة لا يمكن تجاوزها وهي ان هذه الدراسات الاكاديمية التي يتوجه اليها البعض بالتجريح قد قامت بسد فراغ كبير في تطور الحركة النقدية في الاردن وشكلت بديلا موضوعيا في حينه - الخمسينات ومنتصف الستينات لغياب نقد ادبي متخصص. اما حول توجهها التاريخي فهذا بدوره وضع طبيعي لحالة ادبية لم تكن قد خلقت بعد قوانينها وتميزها ولم تكن بعد قد فرضت حضورها الابداعي على الحياة الثقافية وانما هي اقرب الى الظواهر منها الى الانتاج المتخصص القادر على فرض نفسه.

لا عجب اذن ان نجد اساتذة متخصصين مثل د. ناصر الدين الاسد، د. هاشم ياغي، د. عبد الرحمن ياغي، يرد في مؤلفاتهم الرئيسية حول الادب في فلسطين والاردن ذكرا لما يربو على خمسين اسما لدى كل منهم ثم ان التوجه الاكاديمي في حينه قد تنوع في عطائه فهو لم يكتف بهذا الجانب وانما بدأ بالتفتح والتواصل مع الادب العربي ولعل الدكتورين باغي يعطيان صورة طيبة في هذا المجال كما توسع الاهتمام للادب العالمي وقد تمثل هذا اما بكتابة دراسات او ترجمات - خاصة جهود الدكتور محمود السمرة والدكتور عبد الرحمن ياغي.

كما لازالت الدراسات الاكاديمية تغني حياتنا الادبية والثقافية نذكر منها على سبيل المثال كتاب - السيد تركي المغيض، وبعث ديوان عرار من جديد مع اضافة قصائد لم تكن معروفة من قبل وهو ما قام به الدارس زيادة الزعبي.

ولو حاولنا ان نقفز الى الامام وننتقل الى منتصف الستينات فاننا نلتقي بفعاليات ادبية شابة خاصة في مجالي القصة والشعر عندها نلاحظ غيابا تخصصيا لفعاليات نقدية ومن هنا لا نعجب اذا لجأ البعض الى كتابة تعليقات كثر مما هي دراسات لما كان ينشر في حينها على صفحات (الافق الجديد) مثلا. وقد ساهمت الملاحظات والمتابعات في بلورة ظاهرة ادبية جديدة تمثلت في هذا التوجه الحاد نحو القصة القصيرة وكذلك توجها جادا موازيا نحو القصيدة الحديثة.

وقد بدأت الكتب النقدية تتسلل ببطء بين ركام من النتاج الشعري والقصصي وهي - اي هذه الكتب - وان كانت محدودة كما ونوعا في بداية السبعينات الا انها بدأت بالتواجد تدريجيا وهي لم تقتصر على الكتاب الجدد، وانما دفعت وتقدمت بممارسات مجموعة من الاساتذة - مثل ما قدمه الدكتور عبد الرحمن ياغي - ابعاد العملية الادبية مثلا - والدكتور سمير قطامي - الحركة الادبية في شرق الاردن ١٩٢١ - ١٩٤٨، والدكتور حسين جمعة - قضايا الابداع الفني

واستمر العطاء النقدي يتعمق ويتواصل تدريجيا - حاملا اشكالاته وهمومه - ولكنه وفي نفس الوقت حاملا بشرته وقدرته على التوصل خاصة اذا توفر له قدر كاف من الحرية على المستويين الامني والابداعي.

ختاما اشير الى ان لدينا نقدا ادبيا متسقا الى حد ما مع عطائنا الابداعي، صحيح انه يعاني من اكثر من اشكالية ولكنه يبقى واقفا على الدوام قادرا على تمييز الغث من السمين والمستقبل هو الحكم الحقيقي.

انتهى

# أهلا.. بالسواعد العربية في ارض الحسين


صورة جلالة الملك عبدالله مؤسس المملكة تتقدم الفرق المشاركة


وزير الشباب عند رفع علم البطولة


وفد الاردن للبطولة

## وزير الشباب.. افتتح امس بطولة مؤسس المملكة بالمصارعه الرومانيه

كتب صالح حسن:

افتتح وزير الشباب الدكتور هاني خصاونه بطولة المصارعة الدولية التي ينظمها الاتحاد الاردني للمصارعة في ذكرى المغفور له للملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشميه ويشارك فيها منتخبات المملكة العربية السعودية والجمهورية العراقية وفلسطين والاردن.

وقد افتتحت البطولة في الساعة الخامسة مساء في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

**وصول وزير الشباب راعي البطوله:**

في الخامسه مساء وصل راعي البطولة وزير الشباب الدكتور هاني خصاونه

**السلام الملكي:**

بعد وصول وزير الشباب عزفت موسيقى القوات المسلحة السلام الملكي الاردني ثم قدمت الفتاة منال زينب باقة ورد للدكتور هاني خصاونة وزير الشباب.

**دخول الفرق:**

دخلت الفرق المشاركة ارض الصالة على انغام موسيقى القوات المسلحة تتقدمها صورة المغفور له للملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة ثم شعار البطولة الذي يضم علم الاردن وسنبلة السلام وصورة المغفور له باللباس العربي والمناسبة التي اقيمت لها هذه البطولة. وكلمات للترحيب بالاشقاء العرب - يا هلا بالشباب العربي في بلد الحسين.

وانطلقت الفرق الى داخل الصالة

منتخب المملكة العربية السعودي

منتخب الجمهورية العراقية

منتخب فلسطين

منتخب المملكة الاردنية الهاشمية

واصطفت داخل الصالة يتوسطها شعار البطوله وامامه صورة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين

ثم وقف الجميع دقيقة حداد على روح الشهيد عزمي المفتي

**كلمة اللجنة العليا المنظمة للبطولة:**

القى المهندس ابراهيم العوامله رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس الاتحاد الاردني للمصارعة كلمة اللجنة جاء فيها..

بعد ان رحب براعي البطولة الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب ورؤساء الوفود واعضاء الفرق العربية المشاركة والحضور قال:

اهلا بالاشقاء الرياضيين العرب في الاردن العربي الحبيب اردن الحسين الرياضي الاول، وان اشتراككم في هذه البطولة الثانية في ذكرى القائد الذي كان حكيما يقدر الفكر ورجلا يعتز بالرجولة ورياضيا يحب الرياضيين.

ان لقاء الاخوة العرب يعبر عن تجسيد معاني الوحدة العربية التي نسعى كلنا لها.


وزير الشباب يتوسط كبار الحضور عند عزف السلام الملكي


منتخب السعودية عند دخوله الى القاعة

## فوز كاسح لمصارعي الفريق العراقي

وقد حيا الاخوه في ارضنا المحتل الذين ضربوا اروع الامثال في تضحيتهم وصمودهم.

**رفع علم البطولة:**

رفع علم البطولة بعد ذلك حيث استأذن السيدان ابراهيم العوامله وفايز نوار رئيس اللجنة العليا ومدير البطولة الدكتور هاني خصاونه لرفع علم البطولة وقد رفع علم البطولة على انغام الموسيقى.

**افتتاح البطولة**

ثم قام الدكتور هاني الخصاونه راعي البطولة بكلمة الافتتاح...

بسم الله وعلى بركته افتتح البطولة الثانية للمصارعة الرومانية تخليدا لذكرى مؤسس للملكة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين.

**قسم البطولة**

اقسم المشاركون قسم البطولة على الوجه التالي... اقسم بالله العظيم ان اشارك في هذه البطولة بتنافس شريف وروح رياضية محترما قوانينها وانظمتها وجلال الرياضة والله على ما اقول شهيد.

**خروج الفرق**

خرجت الفرق من ارض الصالة على انغام الموسيقى تتقدمها صورة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ثم شعار البطولة فالمنتخب السعودي والمنتخب العراقي ثم المنتخب الفلسطيني فالمنتخب الاردني.

هذا وقد حضر السيد محمد جميل ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية الشباب والسيد عصام عريضه مدير مدينة الحسين للشباب وجمهور كبير من عشاق اللعبة.

**نتائج النزالات**

جرت بالامس ستة نزالات لمختلف الاوزان.

**وزن ٤٨ كغم**

فاز المصارع قيس صبحي من العراق على المصارع حسان قطاونه من الاردن بالنقاط - ١٢ نقطة فنيه.

**وزن ٥٧ كغم**

فاز المصارع غازي حسين من السعودية على المصارع خالد المصري من الاردن بتثبيت الكتف.

**وزن ٦٨ كغم**

فاز المصارع سالم حسون من العراق على المصارع محمد القحطاوي من السعودية بمجموع النقاط.

**وزن ٨٢ كغم**

فاز المصارع حسين رحيم من العراق على المصارع عبدالوهاب خليل من السعودية ٤/ صفر - ١٢ نقطه فنية.

**وزن ٩٠ كغم**

فاز المصارع رائد فيصل من العراق على المصارع تامر صادق من فلسطين بتثبيت الكتف.

**وزن ١٠٠كغم**

فاز المصارع حيدر محمد علي من العراق على المصارع خالد عبد حميد من الاردن بتثبيت الكتف.

**نزالات اليوم - الجمعة -**

تستأنف نزالات البطولة لليوم الثاني في الساعة الرابعة من مساء اليوم - الجمعة - في قصر الرياضة بسبعة نزالات لمختلف الاوزان وعلى النحو التالي.

**وزن ٤٨ كغم**

عابد عبدالمطلب من السعودية مع قيس صبحي من العراق

**وزن ٥٢ كغم**

احمد صالح زهراني من السعودية مع ابراهيم عبد محمد من فلسطين ومحمد خليل محمد من الاردن مع ظافر ابراهيم من العراق

**وزن ٥٧ كغم**

غازي فيصل من العراق مع غازي العبدلي من السعودية.

**وزن ٦٨ كغم**

منير المصري من الاردن مع سالم حسون من العراق

**وزن ٨٢ كغم**

صالح عبد الكافي من الاردن مع عبد الوهاب خليل من السعودية

**وزن ٩٠ كغم**

ايمن محمد داود من الاردن مع ثامر صار من فلسطين

**وزن ١٠٠ كغم**

عبد القادر الحربي من السعودية مع خالد عبد حميد من الاردن.

ردا على سؤال للدستور اجاب السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب حول اقامة مثل هذه البطولة في الاردن:

ان خاصية هذه البطولة انها تحمل اسم مؤسس هذه المملكة الشهيد جلالة المغفور له الملك عبدالله، والاتحاد الاردني للمصارعة اخذ على عاتقه تنظيم هذه البطولة بشكل سنوي تخليدا لهذه الذكرى، وهي لها اهمية اخرى انها تجمع الشباب العربي في بلد حفيده الحسين الذي استلم الراية من جده واستمر في بناء هذا البلد بحيث اصبح نموذجا للبلد المثالي في كثير من المجالات واما عملية الجانب الرياضي في عملية التنمية التي رفع رايتها الحسين فتأتي الرياضة بشكل عام والمصارعة هي جزء من هذه الحركة الرياضية الشاملة ولحداثة عهدنا بها حيث ان عمر الاتحاد الاردني لا يتجاوز السنتين نشعر ان مثل هذه اللقاءات تعطي الشباب الاردني فرصة التعرف على ذاتهم ومستواهم الحقيقي في هذه اللعبة من خلال الالتقاء باخوانهم العرب، حيث ان نخبة من ابطال العرب لهذه اللعبة هم ابطال اسيا. نأمل لها النجاح لعبا واخاء ومودة كما تأمل من الاشقاء العرب ان يعيشوا هذه الفترة في الاردن ليتعرفوا على حقيقته بلدا شامخا في كل شيء قدوته الشاب والرياضي الاول الحسين العظيم.



وفد فلسطين


المهندس ابراهيم عواملة يلقي كلمة اللجنة المنظمة.

لقطة من اللقاءات

## الدستور تلتقي بوفدي العراق وفلسطين

وصل فجر اول امس وفدا الجمهورية العراقية وفلسطين عن طريق مطار عمان للمشاركة في البطولة الدولية في ذكرى مؤسس المملكة.

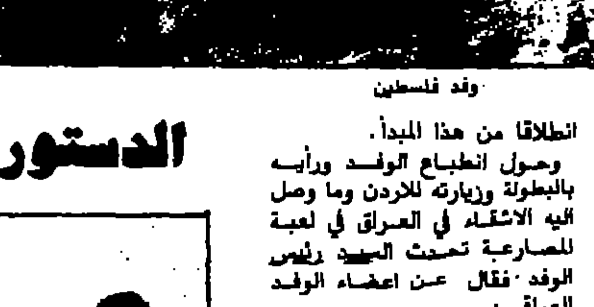
وقد استقبلهم السيد غازي زينب مدير المنتخب الوطني للمصارعة ونقلهم الى فندق كراون مكان اقامة الوفود. وقد تكون الوفد العراقي من ١٦ شخصا، رئيس وفد واداري وحكم واعلامي ومدير فريق ومدرب وعشرة لاعبين لمختلف الاوزان بينما تكون وفد فلسطين من ثلاثة اشخاص مدرب ولاعبين على ان يكتمل حضور بقية اللاعبين اليوم للمشاركة في البطولة.

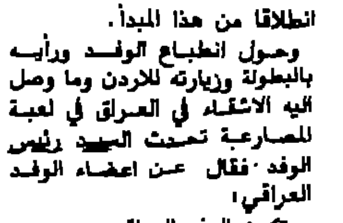
وقد كان لنا لقاء مع رئيس وفد العراق السيد حسين عبود الذي اكد على ضرورة تواجد الفريق رغم ان الاتحاد حديث التكوين ورغم ظروف الحرب وانشغال الشعب بها فان المسؤولين يحثون على المشاركة في التظاهرات الرياضية الوطنية خاصة وان العراق الشقيق له معنا ارتباطات وثيقة في الظروف الحالية وارتباط الشعبين في العراق والاردن واكد رئيس الوفد في حديثه مع مندوب الدستور المشاركة في البطولة انطلاقا من هذا المبدأ.

وحول انطباع الوفد ورأيه بالبطولة وزيارته للاردن وما وصل اليه الاشقاء في العراق في لعبة المصارعة تحدث السيد رئيس الوفد فقال عن اعضاء الوفد العراقي:

يتكون الوفد العراقي للمصارعة والذي يشارك في بطولة مؤسسة المملكة الاردنية الهاشمية المغفور له الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه للمرة الثانية حيث شارك في العام الماضي في البطولة الاولى من السادة:

- حسين علي عبود رئيسا للوفد.
- احمد حميد رشيد اداريا.
- امين عبدالعباس الخزاعي صحفيا
- باسل عبدالكريم حكما دوليا.
- مهدي وحيد مديرا للفريق
- وليد منصور مدربا.
- اللاعبون وكلهم في سن تحت العشرين:
- قيس صبحي - لوزن ٤٨ كغم
- ظافر ابراهيم - لوزن ٥٢ كغم
- غازي فيصل - لوزن ٥٦ كغم.
- مؤيد وهن - لوزن ٦٠ كغم.
- سالم حسون - لوزن ٦٥ كغم.
- علي قاسم - لوزن ٧٠ كغم.






منتخب العراق

- حسين رحيم - لوزن ٧٥ كغم.
- رائد فيصل - لوزن ٨١ كغم.
- حيدر محمد علي - لوزن ٨٧ كغم.
- عادل خليل - لوزن فوق ٨٧ كغم.

وهؤلاء يشاركون لاول مرة في بطولة دولية للشباب

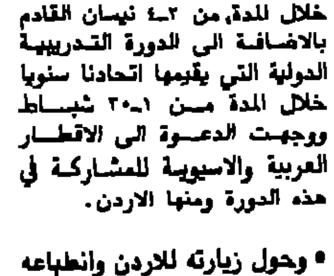
والاتحاد العراقي الجديد اخذ على عاتقه مسؤولية تطوير لعبة المصارعة في عموم القطر ابتداء من انتشار المصارعة على مستوى الاشبال والذين هم تحت اعمار ١٣ او ١٤ او ١٥ و ١٦ سنة وهو يستعد بهؤلاء الاشبال للاحتفاظ بلقب بطولة العالم للمرة الثانية التي تقام في فرنسا في تموز المقبل. والاستعدادات تجري منذ الان لتهيئة الفريق الوطني لبطولة بغداد الدولية السنوية التي ستشارك فيها دول عديدة وجهت اليها الدعوة من ضمنها اشقاؤنا الاعزاء في المملكة الاردنية وذلك خلال المدة من ٣-٤ نيسان القادم بالاضافة الى الدورة التدريبية الدولية التي يقيمها اتحادنا سنويا خلال المدة من ١-٣٠ شباط ووجهت الدعوة الى الاقطار العربية والاسيوية للمشاركة في هذه الدورة ومنها الاردن.

**• وحول زيارته للاردن وانطباعه قال:**

- يسعدني ويشرفني مع زملائي ان نحل ضيوفا على اشقائنا واحبائنا الذين وقفوا معنا في معركة الشرف - معركة قادسية صدام - ونحن عندما نزور الاردن فاننا في جزء من وطننا العربي الكبير. ونشكر الحفاوة والتكريم الذي قوبل به الوفد من رفاقنا اعضاء الاتحاد الاردني للمصارعة بدون استثناء ونأمل ان نلتقي معهم في العراق.

وعن مركز المصارعين العراقيين الاشقاء في البطولات العربية والدولية قال:

- يتمتع الفريق العراقي بسمعة طيبة في المجال العربي والاسيوي حيث الاصل هو ان نتعاون جميعا على انجاح هذه البطولة التي تقام سنويا في اردننا الشقيق وان نبذل قصارى جهدنا لان نجعل المصارعة تأخذ مداها الاسيوي والعالمي فلا اهمية للنتائج بين الاشقاء.


• مهدي وحيد


• باسل عبدالكريم

والعراق حاصل على بطولة الدورة العربية في المصارعة الحرة والرومانية على مستوى المتقدمين وبطولة العالم للاشبال.

**• وعن اقتراحاته لرفع مستوى المصارعة في الوطن العربي قال:**

- ان نجعل من تقاريرنا في المجالات الرياضية تقاريرا جيدا ومخلصا لتطوير الكفاءات الموجودة في الوطن العربي واشتراكهم في كافة البطولات التي تقام في العالم والمشاركة في الدورات التحكيمية والتدريبية والمشاركة في اعداد المناهج التي تجعل الخطة التدريبية للوطن العربي متطورة تواكب التطور الحاصل في عموم العالم.

**الوفد الفلسطيني**

اما الوفد الفلسطيني فقد قابلنا المدرب السيد عبدالكريم ... الوفد يتكون من ثلاثة افراد في الوقت الحاضر وسيكتمل بقية اعضاء الوفد اليوم ...

اما اللاعبان فهما:

ابراهيم عبدمحمد وزن ... كغم.

ثامر صادق صالح وزن ٨٧ كغم.

# الاهلي يكتفي بهدف (الخطيب) في مرمى البلقاء (الهابط)

* يضاف النادي الاهلي نقطتين الى رصيده في الدوري الممتاز وذلك عقب فوزه على فريق البلقاء في ختام مباريات الاسبوع السابع بهدف يتيم سجله هاني الخطيب بعد ١١ دقيقة من بداية الشوط الثاني.

وعلى الرغم من سيطرة الاهلي الكاملة على المباراة الا ان هجومه اخفق في اضاعة الفرص السهلة التي اتيحت له والتي لو سجل نصفها لسجل رقما قياسيا في دوري هذا العام لكن مبالغة لاعبيه في المراوغة اضاع عليهم فرصة مضاعفة رصيدهم من الاهداف في اللائحة برغم ان الاهلي لعب بكامل نجومه تقريبا.

- اما البلقاء الذي لعب بمبدأ «الغريق لا يخشى البلل» فأدى مباراة طيبة وحلول لاعبوه على قدر امكاناتهم ايقاف الهجمات الاهلاوية وبرز منهم بشكل واضح حارسهم محمد الاسمر الذي صد لوحده اكثر من خمسة اهداف اهلاوية محققة بحسن توقيته في الخروج من مرماه، حيث انقذ الكرة التي راوغ بها عدنان الترك مدافعي البلقاء وانفرد بالاسمر الذي ضيق عليه الزاوية فسدد الترك بجسمه. لكن اخطر فرص الشوط الاول كانت تلك القذيفة التي سددها جميل عبدالمنعم من خارج المنطقة لكنها مسحت العارضة.

وفي شوط المباراة الثاني واصل الاهلي افضليته.

وتمكن هاني الخطيب من استغلال احدى الفرص التي اتيحت له اثر الكرة الجميلة التي مررها له عيسى الترك بمهارة لينفرد بالاسمر ويضعها على يمينه وذلك بعد ١١ دقيقة من بداية الشوط.

وضاعت الفرص الاهلاوية بعد الهدف تباعا حيث انفرد عيسى الترك وحاور الحارس لكن الدفاع انقذ الموقف، بعدها حاور علي بلال عدة مدافعين ومررها الى احمد خليل الذي تباطأ في لعبها فخطفها الدفاع، وابدع الحارس البلقاوي في تحويل الكرة الرائعة التي سددها عدنان الترك من اليسار الى كورنر، ثم القذيفة القوية التي سددها علي بلال من ضربة حرة.

وفي ربع الساعة الاخيرة تحسن اداء البلقاء وشارك الاهلي الهجوم بغية التعادل، وكاد ان ينال مراده اثر الكرة العرضية التي استقبلها قطيش ولعبها برأسه لكن عزت انقذها ببراعة ولو دخلت المرمى ما لامه احد، ولتنتهي المباراة التي ادارها الحكم احمد العزازي للساحة وسامي كاشور ونيكولاي للخطوط ومحمود البنا رابعا بفوز الاهلي ليرتفع رصيده الى ١٨ نقطة فيما ظل رصيد البلقاء صفرا، من النقاط وتأكد هبوطه الى الدرجة الاولى.

## الأهلي البحريني يلاقي العربي القطري بكرة السلة

الدوحة - ق ن أ - وصلت الى الدوحة أمس بعثة النادي الأهلي البحريني، في كرة السلة، لملاقاة النادي العربي القطري في المباراة التي تقام بينهما في الساعة السادسة والنصف، من مساء اليوم الخميس ضمن بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأندية أبطال الدوري في كرة السلة.

وقد لعب النادي العربي القطري مباراتين ضمن هذه البطولة فاز في الأولى على نادي الشارقة في الدوحة وخسر الثانية امام نادي القادسية الكويتي بالكويت.

## شطرنج
## التعادل في الدور الخامس والثلاثين

موسكو - أ ف ب - انتهى الدور الخامس والثلاثين لبطولة العالم في الشطرنج بين السوفياتيين اناتولي كاربوف بطل العالم ومنافسه جاري كاسباروف الذي اقيم يوم الاربعاء بالتعادل عند النقلة الثامنة عشرة بناء على اقتراح كاسباروف الذي كان يلعب بالقطع السوداء.

وجدير بالذكر ان ادوار التعادل لا تحسب ولايزال كاربوف فائزا في خمسة ادوار مقابل دور واحد، ويتعين عليه الفوز في ستة ادوار لكسب بطولة العالم.

ومن المقرر ان يقام الدور السادس والثلاثين الذي سيلعب فيه كاسباروف بالقطع البيضاء اليوم الجمعة.

## بطولة افريقيا بالسله للسيدات
## موزمبيق تهزم مصر ٥١/٩٣

دكار - أ ف ب - فازت موزمبيق، على مصر ٩٣/٥١، في المباراة التي اجريت مساء يوم الاربعاء في دكار في اطار بطولة افريقيا لكرة السلة للسيدات. وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٥/٢٩. وكانت افضل اللاعبات. في فريق موزمبيق.. لوسيلا كابيتانو (٢٢) واسبيرانكا سامبو (١٠) في فريق مصر امال عبدالله (١٦) وايناس عبدالخالق الدسوقي (١١).

## الاردن يشارك في مؤتمر الرياضة للجميع في حلوان

عمان - بترا - يشارك الاردن في مؤتمر الرياضة للجميع، في الدول النامية الذي يعقد في كلية التربية الرياضية بجامعة حلوان في جمهورية مصر العربية في الثلث من الشهر القادم.

ويمثل الاردن في المؤتمر السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب.

كما يشارك في اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء الشباب العرب التي تعقد بالجزائر في السابع والعشرين من الشهر القادم.

ويمثل الاردن في الاجتماعات وفد برئاسة السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام المؤسسة وعضوية السيد اكرم مصاروه مساعد المدير العام للمؤسسة واحد اعضاء السفارة الاردنية بالجزائر.

## توقيع بروتوكول اتفاقية صينية - جزائرية في مجال الشباب والرياضة

الجزائر - أ ف ب - ذكر مصدر رسمي ان لي مينجهوا، رئيس لجنة الدولة لشؤون التربية البدنية، والرياضة في جمهورية الصين الشعبية، وصل مساء يوم الاربعاء الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق ستة ايام، يقوم خلالها بتوقيع بروتوكول اتفاقية جزائرية صينية في مجال الشباب والرياضة.

واوضح نفس المصدر ان لي مينجهوا، اعرب عن سروره لزيارة الجزائر وقال ان هذه الزيارة ستتيح تقوية العلاقات بين البلدين خاصة في مجال الرياضة.

ويتضمن برنامج زيارة المسؤول الصيني الاتصال بالعديد من المسؤولين الجزائريين وخاصة في مجال الشباب والرياضة، وفضلا عن ذلك سيقوم المسؤول الصيني بزيارة الى المنجزات الرياضية، في العاصمة كما يزور تلمسان في غرب البلاد.

## اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم
## انتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد برئاسة الشيخ عيسى بن راشد

المنامة - ق ن أ - بدأت الجمعية العامة للاتحاد العربي لكرة القدم اعمال اجتماعها العادي الرابع هنا امس.

ورحب الشيخ عيسى بن محمد آل خليفه رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة، بدولة البحرين في كلمة الافتتاح بالحضور.. معربا عن تمنياته لهذه الاجتماعات بالنجاح.

والقى سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، كلمة استعرض خلالها عمل الاتحاد، خلال الفترة الماضية.. وقال ان الاتحاد تمكن خلال الأربع سنوات الماضية، من اقامة علاقات قوية مع الاتحاد الدولي والاتحادات القارية وخاصة مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

واضاف في الكلمة التي نقلتها وكالة انباء الخليج أن الاتحاد تمكن كذلك من اقامة بطولة الأندية العربية وبطولة كأس فلسطين للشباب والتصفيات التمهيدية لكأس العرب.. مشيرا الى أن ظروف الاتحادات العربية حالت دون تنفيذ التصفيات النهائية الا انه تم الاتفاق على اقامتها في يوليو القادم بالمملكة العربية السعودية.

كما تم انتخاب السادة عبدالله محمد حارب امين السر العام لاتحاد دولة الامارات العربية، ومصباح الصادق رئيس الاتحاد التونسي، وفاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري وفارح بوحليه رئيس الاتحاد الصومالي، والدكتور عبدالقادر زينل امين سر الاتحاد العراقي وقيس عبدالله العصفور رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني وعبداللطيف السملالي وزير الشبيبة والرياضة المغربية لعضوية اللجنة التنفيذية الجديدة التي ستمتد حتى عام ١٩٨٨.

وذكرت وكالة أنباء الخليج، أن السيد جوزيف نلبنديان أمين سر الاتحاد اللبناني أعلن انسحابه من الترشيح قبل بدء الانتخابات.

وقد جرت هذه الانتخابات على هامش اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد العربي لكرة القدم المنعقدة حاليا في البحرين.

## فريق الايكيدو الياباني غادر عمان امس

عمان - بترا - غادر عمان امس فريق الايكيدو الياباني، بعد زيارة للاردن استغرقت اسبوعا قدم خلالها عرضين في هذه اللعبة بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وجامعة اليرموك.

كما زار البتراء ومدينة جرش والبحر الميت.

## الزمالك والاهلي في تكريم مصطفى يونس

واخيرا تحدد يوم ٢٨ كانون ثاني القادم موعدا لمباراة الاهلي والزمالك في اعتزال لاعب النادي الاهلي مصطفى يونس وسيشارك في المباراة نجوم من الدول العربية.

وتعتبر هذه هي المره الاولى التي يلتقي فيها عملاقا الكره المصريه في مباراة اعتزال بيد ان الانباء تقول انها تعتبر بداية على طريق التعاون الهادف بين الفريقين وسيرد الاهلي للزمالك في مباراة اعتزال تقام لفاروق جعفر.



## بطولة الشهيد عزمي المفتي للشركات والنقابات
## فوز المعشر على المصفاة واليوم تقام ثلاث مباريات


* فريق الفوسفات

ضمن بطولة الشهيد عزمي المفتي للشركات والنقابات المهنية على كاس رابطة الاعلام الرياضي اقيمت يوم امس مباراة بين فريقي شركات المعشر، ومصفاة البترول اسفرت عن فوز شركات المعشر ٦/٢، وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح المصفاة ٢/١، احرز الاصابات للمصفاة عبدالقادر الحلاج وخالد كمال، وسجل للشركات عدنان حطاب ٣ اهداف وكمال محمد وجلال ملحم ومحمد ابو عيشه.

### مباريات اليوم

ضمن نفس البطولة تقام اليوم ثلاث مباريات على النحو التالي:
- الانابيب مع المهندسين الساعة التاسعة صباحا
- الفوسفات مع الخدمات السريعة الساعة ١٢,٣٠ ظهرا
- البنك المركزي مع البنك العربي الساعة ٢,٣٠ بعد الظهر.

## مواقف الفرق في تصفيات كأس العالم للمنطقة الاوروبية

باريس - أ ف ب - اسفرت المباريات الاولى في الدور التمهيدي لبطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ والذي يجري في المكسيك في الفترة من ٣١ ايار الى ٢٩ حزيران القادم عن بعض الهزائم غير المتوقعة وهكذا تجد فرق كل من بلجيكا وهولندا وجمهورية المانيا الاتحادية على وجه الخصوص نفسها في موقف مثير للقلق.

وفيما يلي ترتيب الفرق في كل مجموعة على حدة فيما يتعلق بالمنطقة الاوروبية.

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| بولندا | ٣ | ٢ | ٥ | ٣ |
| البانيا | ٣ | ٣ | ٥ | ٥ |
| بلجيكا | ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| اليونان | ١ | ٢ | ١ | ٣ |

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ شباط بين اليونان والبانيا.

### المجموعة الثانية

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| السويد | ٤ | ٤ | ٧ | ٤ |
| المانيا الاتحادية | ٤ | ٢ | ٥ | ٢ |
| البرتغال | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ |
| تشيكوسلوفاكيا | ٢ | ٢ | ٥ | ٢ |
| مالطه | ٠ | ٣ | ٢ | ١١ |

وتقام المباراة القادمة في هذه المجموعة في ١٠ شباط بين مالطه والبرتغال.

### المجموعة الثالثة

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| انجلترا | ٤ | ٢ | ١٣ | صفر |
| ايرلندا الشمالية | ٤ | ٣ | ٥ | ٤ |
| فنلندا | ٤ | ٤ | ٤ | ٨ |
| رومانيا | صفر | ١ | ٢ | ٣ |
| تركيا | صفر | ٢ | ١ | ١٠ |

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ شباط بين ايرلندا الشمالية وانجلترا.

### المجموعة الرابعة

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| فرنسا | ٦ | ٣ | ٧ | صفر |
| بلغاريا | ٣ | ٣ | ٤ | ١ |
| يوغسلافيا | ٣ | ٢ | ٣ | ٢ |
| المانيا الديمقراطية | ٢ | ٣ | ٧ | ٥ |
| لوكسمبورج | صفر | ٣ | صفر | ١٣ |

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ اذار القادم بين فريقي يوغسلافيا ولوكسمبورج.

### المجموعة الخامسة

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| المجر | ٦ | ٣ | ٧ | ٣ |
| النمسا | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ |
| هولندا | ٢ | ٣ | ٢ | ٣ |
| قبرص | صفر | ٣ | ٢ | ٥ |

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في شباط بين فريقي هولندا وقبرص.

### المجموعة السادسة

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| الدنمارك | ٤ | ٣ | ٤ | ١ |
| سويسرا | ٣ | ٤ | ٢ | ٣ |
| النرويج | ٣ | ٤ | ٢ | ٣ |
| ايرلندا | ٢ | ٣ | ١ | ٤ |
| الاتحاد السوفياتي | ١ | ٢ | ١ | ٢ |

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ١٧ نيسان بين فريقي سويسرا والاتحاد السوفياتي.

### المجموعة السابعة

| | نقط | لعب | له | عليه |
|---|---|---|---|---|
| اسكتلندا | ٤ | ٢ | ٦ | ١ |
| اسبانيا | ٢ | ٢ | ٤ | ٣ |
| ويلز | ٢ | ٣ | ٢ | ٥ |
| ايسلندا | ٢ | ٣ | ٢ | ٥ |

وتقام المباراة القادمة لهذه المجموعة في ٢٧ شباط بين اسبانيا واسكتلندا.

## اليوم.. مباراتان هامتان في الدوري الممتاز
# الوحدات ورد الاعتبار امام الجزيرة القوقازي وفرصة مواتية امام الرمثا!

* انظار عشاق الكره على اختلاف ميولها تتجه الساعة ٢,٣٠ من بعد ظهر اليوم صوب مباراتي كرة القدم الهامتين اللتين ستقامان على ملعبي ستاد عمان الدولي وستاد بلدية الزرقاء، فالوحدات والجزيرة يلتقيان في عمان في لقاء جماهيري له مذاق خاص، والقوقازي يستضيف الرمثا في الزرقاء في لقاء لا يقل اهمية عن لقاء الوحدات والجزيرة.

* بايجاز سريع نلقي الضوء على واقع مباراتي اليوم:

الوحدات + الجزيرة:

* اهمية هذا اللقاء تكمن في اهمية النقطتين لكلا الفريقين، فهما يحتلان المركز الثالث برصيد (٢٠) نقطة لكل منهما والفريق الفائز يضمن الانتقال خطوة هامة نحو المنافسة الفعالة على المراكز المتقدمة ومواصلة الاقتراب من فريقي الصدارة عمان والحسين/اربد بانتظار تعثر أي منهما!!

* فنيا: تبدو الكفة متساوية الى حد ما، ويصعب التكهن بهوية الفائز، فلقاؤهما يأخذ طابعا خاصا ولكن واقع الحال يشير الى ان الوحدات سيلجأ منذ البداية للهجوم الضاغط المكثف بغية التسجيل المبكر، فيما ينتظر ان يكثف الجزيرة هو الاخر جهوده لتحقيق نتيجة مرضية تضاهي فوزه في مرحلة الذهاب على الوحدات بهدفين نظيفين.

الرمثا + القوقازي:

* فريق النادي القوقازي يستضيف على ملعبه فريق الرمثا وهو يدرك تماما اهمية هذا اللقاء واهمية الظفر ولو بنقطة كخطوة هامة نحو البقاء والانطلاق نحو الامان ولو مؤقتا

* من جانبه يسعى الرمثا لتحقيق الفوز كخطوة هامة نحو استعادة هيبته على الساحة بعد ان ساءت عروضه ونتائجه في الاونة الاخيرة نتيجة حرمان عدد من ابرز لاعبيه.

* فهو يحتل حاليا المركز الثالث مشاركا الوحدات والجزيرة برصيد (٢٠) نقطة، فيما يحتل القوقازي المركز العاشر برصيد (١١) نقطة.

* لقاء الذهاب انتهى بين الفريقين لصالح الرمثا ٣/صفر.

على اية حال ما نرجوه من جماهيرنا العريضة الوفية التشجيع في اطار الروح الرياضية بغض النظر عن النتائج.


* الوحدات.. رد الاعتبار


* الجزيرة .. تأكيد الفوز


* الرمثا - استعادة الهيبة!!


* القوقازي .. خطوة اخرى نحو الامان.

## الدوري الكويتي
## تعادل القادسيه والسالميه سلبيا

ضمن مباريات الدوري الكويتي لكرة القدم تعادل يوم امس فريقا القادسيه والساليه بدون اهداف مما جعل الساليه يتراجع للمركز الثاني بفارق نقطه واحده عن الكويت المتصدر، كما فاز الفحيحيل على الصليبخات ٤/صفر.






# كيف ننشئ الطالب الناجح ؟

## قضية الاسبوع

اعزائي القراء.

لا زال بريد الدستور يحمل الينا يوميا عشرات الرسائل التي تسهم في وضع حل لقضية الاسبوع.. ومن خلال هذه الرسائل تبين لنا مدى اهمية هذه القضية المطروحة، كما تبين مدى الوعي الذي عليه قارئنا العزيز..

وانطلاقا من هذا المفهوم فاننا سنحرص على نشر كافة الرسائل التي في حوزتنا والتي قد تصلنا آملين ان نكون عند حسن ظن القراء بنا.. وان نصل بهم ومعهم الى شاطىء الحلول السليمة للقضايا التي نعرفها.

### هدف التعليم الاساسي

• الاخت هناء الرشق من عمان.

ـ ان هدف التعليم بالاساس هو التحوير السلوكي وخلق انسان بمواقف وقيم معرفية جديدة...

فلا شك بان القيادة التربوية الناجحة هي التي يمكنها ان تنجح في اعادة تعريف الانسان بنفسه وعلاقاته بالاخرين.

وبالطبيعة والادوات التي يتعامل بها. ولا يمكن ان يتم ذلك من خلال منظور وظيفي بحت بل من خلال اطار مفاهيمي متكامل يشتق اصوله من صورة واضحة لطبيعة المجتمع المنشود، ودور الانسان في عملية التنمية وموقفه من مردودها وعندما يمكن القول ان العملية التربوية ستنجح في خلق ما تدعوه بالطالب المثقف فالوسيلة التربوية الاساسية لخلق جيل واع مثقف هي الديمقراطية الحقيقية قولا وممارسة من خلال الاطار الانساني.

### العملية ليست سهلة

• الاخ المهندس عصام عبيدات.

ـ اعتقد ان انشاء الطالب الناجح ليست عملية سهلة اذا كنا نتوخى من ذلك بناء المجتمع الصالح حيث ان هذا الطالب هو جزء لا يتجزأ من هذا المجتمع.

فاذا أستطعنا ومنذ الصغر ان ندخل في عقول طلابنا قضية الوطن والانتماء له.. أصبح الامر سهلا فما علينا الا ان نفهم طلابنا بان الوطن بحاجة ماسة له وان على عاتقه مسؤوليات كبيرة.. وهذه المسؤوليات بدورها لا تتحقق الا بالكد والنجاح.. فعندها تهون المسألة ونكون قد بدأنا بداية ولا شك جيدة، وبعد ذلك تأتي عملية مشتركة بين الاهل والمدرسة والاهل ودورهم بالتربية الحسنة وبتأمين الجو المناسب لابنهم، وبتوجيهه التوجيه اللازم. وحسب التعليمات التي يتلقاها من مدرسيه ومتابعة ذلك بالذهاب الى المدرسة والتنسيق الكامل مع المعلمين وبعدها سيكون طالبا ناجحا باذن الله.

### مسؤولية الجميع

• الاخ عمران فرحات ـ اربد.

ـ ان للطالب هو مسؤولية الجميع.. ومن اهم الامور التي يجب ان تتوفر للطالب حتى يعطي اكثر ما عنده الراحة النفسية والدعم المعنوي والتشجيع ولن يكون ذلك الا بتعاون المدرسة من جهة والاهل والبيئة المحيطة بالطالب من جهة اخرى لتوفير الوقت والمكان المناسب للدراسة، كما يجب ان تتوفر النية عند الطالب نحو العلم والدراسة حتى يضمن مستقبلا زاهرا، وحتى يعطي الطالب فان على المعلم ان يعطيه ويعامله كأخ كما وعلى الاهل ان يتعاملوا معه كمساعدين ومشجعين واذا وجد ما يريحه في البيت ولم يجد ما يكرهه بالمدرسة فسيرتاح نفسيا.

ان ظاهرة الدروس الخصوصية ليست هي الحل لقتل الضعف في مادة او اخرى لان بعض الطلاب لا يستطيعون دفع الاجرة لتلك الدروس.. وبالتالي يبقى الامر كما هو.

الا ان وعي الطالب واهتمامه بالدراسة واهتمام اهله به وتوفير افضل الامكانات بالمدرسة.. ان كل هذا ينشىء طالبا ناجحا.

## المهندس عصام عبيدات

## ماذا لو ادخلنا في عقول الطلاب منذ الصغر الانتماء للوطن

### ثغرات عديدة

• الاخت منى عبدالرحمن الطريفي ـ عمان.

ـ ان من العوامل التي تؤدي الى عدم تنشئة الطالب الجيد ما يلي:

• وجود ثغرة بين الطالب والمعلم.

• عدم تهيئة الجو المناسب للطالب للدراسة في البيت.

• قد يدخل المعلم الى الصف ليزور صديقه المعلم فتضيع الحصة..

• وجود عوامل ترفيهية مثل الفيديو وبث المسلسلات والافلام في اضيق الاوقات بالتلفزيون.

• ضيق وقت الحصة الواحدة.

• الاحراجات التي يمارسها المعلم احيانا، وكذلك استعمال بعض الالفاظ السيئة احيانا.

• عدم وضع جدول للدراسة من قبل الطالب.

والمطلوب:

ـ ايجاد تعاون بين المدرسة والبيت حول تعليم الابناء.

ـ تعميق الصلة بين الدراسة ومجالس الاباء والامهات.

ـ توفير الجو المناسب للطالب واحترامه في البيت.

ـ الاكثار من مراكز تقوية الدروس في المرحلة الثانوية.

ـ ضرورة وجود لقاءات مستمرة.. لمناقشة امور العملية التربوية.

### رحم الله ايام زمان

• الاخ صالح القيسي ـ الزرقاء.

ـ يبدو اننا سنترحم على ايام زمان عندما كانت المدارس قليلة والكتب معدودة والمدرس يقف بالعصا على رأس الطالب.. ومع ذلك نجد الطالب المجتهد والذكي المهذب الذي يحترم والديه ويحترم معلمه اينما كان...

لقد توفرت كل الوسائل التعليمية في هذه الايام وطبقت المناهج التربوية الحديثة حتى بدأنا نجد الطالب وقد اصبح مدللا للغاية.. فاذا به بالنتيجة مهمل وشبه متعلم وغير مطيع لمعلمه ووالديه، وارجو ان اضع هنا بعض الملاحظات:

١ ـ دور الاهل المعدوم كليا في تنشئة ابنائهم بالشكل السليم.

٢ ـ المناهج الدراسية التي انشأت طلبة بشكل مائع يصل الطالب للصف الثالث الاعدادي ولا يعرف من القراءة شيئا البتة.

٣ ـ بعض المدرسين ليس لديهم الاهتمام الكامل بتدريس الطلبة.

٤ ـ ابتعاد الكثير من الطلبة عن دراستهم لاهتمامهم بالفيديو وبرامج التلفاز.

### لا بد من توفير الامكانات للطالب

• الاخ بسام البدارين ـ عمان.

ـ يجب علينا توفير الامكانيات المعنوية والمادية للطالب والمعلم على حد سواء مع توفير الجو الدراسي في البيت والمدرسة وايجاد معلمين اكفاء قادرين بمعنى الكلمة.. وتهيئة الجو العام امام الطالب.

كما ان علينا توفير الجو المعيشي المناسب للمعلم بالاضافة الى توفير الاساليب التعليمية.

### انظروا للطالب بجدية..

• الاخ فيصل بصول ـ اربد.

ـ الطالب هو احد محاور العملية التعليمية التربوية.. ولا بد هنا من جدية النظر للطالب وتحليل واقعه ومعرفة قابليته للدراسة، وهنا لا ننسى اثر احتكاك الطالب اليومي بالناجح والطالب الشيء وكثرة الاختلاط به فقد تؤدي للتأثير عليه.

وعلى هذا فان ولي امر الطالب هو المسؤول عنه، ويجب ان يسأل ويحاسب لان اهماله يؤدي الى ضياع اسرة وضياع اسرة يعني الشيء الكثير، والا فما معنى ان يحضر الطالب دون ان يحضر دروسه ولم يحل واجبه.

## عمران فرحات

## الدروس الخصوصية ليست هي الحل لقتل الضعف عند طلابنا

اذكر ان احدى المدارس قد وجهت الدعوة الى اولياء امور الطلبة الحضور لكي يتعرفوا على نتائج ابنائهم ولكي يتم تشكيل مجلس آباء ومعلمين في المدرسة ومع ان الهيئة التدريسية قد تكلفت بشراء بعض الحاجيات للتكريم الا انه وللاسف لم يحضر احد من اولياء الامور...

### ساعات الصباح انسب وقت للدراسة

• الاخ محمد غازي البكار ـ صبحا ـ المفرق.

ـ المسؤولية تقع بادىء ذي بدء على الاهل، الذين لهم دورهم في تهيئة الجو المناسب لابنهم بحيث يرتاح نفسيا.

ـ والمعلم له دوره..

ـ اما من حيث انسب اوقات الدراسة فهو في ساعات الصباح.. وانصح الطالب بعدم السهر الطويل.

### الاهل عليهم المسؤولية الاولى

• الاخ علي داود القيسي ـ عمان.

ـ ان الاهل هم الجهة المسؤولة عن انشاء الطالب الناجح.. فالملاحظ ان اهتمام الاهل ينصب على طفلهم فقط ابان دخوله المرحلة الابتدائية وما قبلها نظرا لقصر عمره.. في حين يبدأ الاهتمام بالانحسار والتلاشي عند وصول الطالب الى المرحلة الاعدادية وما بعدها، متجاهلين بذلك مرحلة من اهم مراحل حياة الطالب.. الا وهي مرحلة المراهقة حيث يحتاج الطالب في ظل هذه المرحلة الى الرعاية والعناية والمراقبة المكثفة.. والتوجيه السليم ـ اذ ان هناك نسبة كبيرة من طلابنا يعزفون عن مواصلة الدراسة وبالتالي يفصلون من مدارسهم نتيجة لذلك.

### انسب وقت للدراسة بعد صلاة الفجر

• الاخت ابتسام الحشوش ـ غور الصافي.

ـ اولا لا بد من توفير الجو المناسب للدراسة وبالتالي توفير المعلمين الاكفاء القادرين على انجاح العملية التربوية واعطاء الدروس من تحضير مسبق.

اما المسؤول عن ضعف قراءة الطالب فان هذا يعود الى سوء تأسيس الطالب منذ الصفوف الابتدائية ـ اما الوقت الانسب للدراسة فهو بعد صلاة الفجر مباشرة، وبالتالي يجب ان تكون الدراسة عن فهم لا عن حفظ او بصم.

### على وزارة التربية ايجاد معلمين اكفاء

• الاخ اسماعيل الحافي ـ شنلر.

ـ لا شك ان للاهل الدور الكبير في حياة الطالب وخاصة في المرحلة الثانوية لانها مرحلة تحول في حياة الطالب.. لهذا فان عليهم ان يهيئوا الجو المناسب للدراسة وكذلك المعلم الذي يجب ان تكون علاقته بالطالب علاقة ثقة.. وصداقة.. ومن هنا فان على وزارة التربية ايجاد معلمين اكفاء.. للتدريس.

### العمل على رفع مستوى المعلم ماديا

• الاخ تيسير محمد عمران النشاش ـ الزرقاء.

ـ هناك دور مهم للاهل في توفير الراحة التامة لابنائهم من الطلاب وعدم ممارسة الضغط عليهم بشأن اختيار ما لا يرغبون.

ـ على الطالب تنظيم برنامج متكامل.. للدراسة.

ـ العمل على رفع مستوى المعلم ماديا لكي يستطيع ان يؤدي رسالته.

ـ لا بد من تعيين معلمين اكفاء من ذوي الخبرة لتدريس مادة اللغة الانكليزية للصفين الخامس والسادس الابتدائيين.. حيث ان هذه المرحلة تعتبر ادق مرحلة يمر بها الطالب.

ـ نتمنى ان يعود عهد القراءة المصورة وكتاب النصوص للصفوف الابتدائية الاولى من مؤلفات خليل السكاكيني، التي كنا قد درسناها ايام زمان.

### ملاحظات امام الاهل

• الاخ علي محمد عايد ـ حوارة اربد.

ـ هناك دور يستطيع ان يلعبه الاهل ويتمثل فيما يلي:

## منى الطريفي

## الفيديو ساهم في اضعاف طلابنا

تهيئة الجو المناسب لابنائهم الطلاب كي يتمكنوا من الدراسة.

زيارة اولياء امور الطلاب للمدرسة والاجتماع مع المدرسين والاستفسار عن ابنائهم.

• اما دور المدرسة فيتمثل فيما يلي:

ابلاغ الادارة من قبل المدرس بالطلاب غير المتقدمين.

زيادة بذل الجهد من قبل المعلم في تحسين المستوى الدراسي.

دراسة اوضاع الطلبة غير المتقدمين في الصفوف بغية الوقوف على احوالهم وتقويمهم في المستقبل.

ضرورة وجود مرشد تربوي لدراسة احوال الطلاب الاجتماعية والاقتصادية.

### الضعف الاساسي في اللغة الانجليزية

• الاخ رأفت نعمان صالح ـ عمان.

ـ اعتقد ان هناك الكثير من الطلاب ممن يعانون ضعفا في اللغة الانجليزية، وانا اعزو ضعفهم الى المدرسة اولا والى المعلم بالدرجة الثانية.. وعلى هذا كان من حق الطالب ان يتم تخصيص حصص اضافية له لاستطيع مواجهة هذه بسهولة.. واعتقد ان النفسية مهمة جدا لدى الطالب وهي تتمثل في رفع معنوياته من قبل المعلم.. ومن هنا فان عدم اقتصار التركيز على المتفوقين بقدر ما يجب الاهتمام عاما وشاملا.

### تنظيم الدراسة ضروري

• الاخ علاء الدين ... ـ عمان.

ـ ان المسؤولية الكبرى تقع على عاتق الاهل، فعليهم تهيئة الجو لدراسة الطالب من حيث نستطيع ان نلحقه بالمتفوقين للتفوق والنجاح، اذ لا نغفل دور المعلم في ايصال المعلومات بطريقة تتناسب مع عقل الطالب، تجعله في حركة دائمة في الدراسة والاهتمام.

اما بالنسبة لتنظيم الدراسة فهو امر ضروري للطالب كي لا يرهق الطالب.. ولعل انسب الاوقات للدراسة بعد فترة الظهيرة.. ونتمنى للدستور اهتمامها.

### الرجل المناسب في المكان المناسب

• الاخ حاتم الاسعد ... ـ الزرقاء.

ـ ان من اساسيات ... جوانب عدة يجب ان تتخذ عنها منها:

١ ـ الرجل المناسب في المكان المناسب.

ب ـ اعطاء كل ذي حق حقه.

ج ـ الطالب والمجتمع.

اما الاول فالحقيقة ... سمعنا ان مدرسا تخرج من الجامعة بتخصص ... يدرس في مجال تخصصه ... بدرس انكليزي.. ان تربية الاسلام او غير ذلك ...

اما ... المدرس مظلوم.. ... الراتب.. وهذا ما ... المدرسين.. اما الجانب ... فهو الهيكلي لوضع الطالب على الطالب.. وهذا ... الا بالاصلاح.

• اعزائي القراء ... الى اللقاء مع ... وحلولكم يوم ... القادم.



## من المحرر

• الاخ اسماعيل الحافي ـ مخيم شنلر

ـ شكرا على تهنئتك بعيد المولد النبوي الشريف كما اشكرك على ما تضمنته رسالتك من اشادة بصفحة القراء.

• الاخ محمد خالد حسن ابوشهيش ـ الاشرفية

ـ وصلتنا منك كلمة عن مولد الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام يقول فيها: تطل علينا هذه الذكرى والاقصى اسير ينتظر... والاهل يعانون والعالم العربي منقسم على نفسه.. وهذه الذكرى العطرة يجب ان لا تمر علينا مرور الكرام بل نقف عندها لحظات لنأخذ العبر والمواقف ونتذكر الرسول الكريم حين جمع شتات الامة بعد ان كانت متفرقة والف بين قلوبها وجعل منها امة عزيزة على قلب رجل واحد.

• الاخ محمد عثمان محمد ـ مصري الجنسية ـ عمان

ـ شكرا على تحياتك للاردن ونبادلك نفس الشعور الاخوي ومرحبا بك دائما.

• الاخ علي اسماعيل دهان ـ مخيم شنلر

ـ لا شكر على بطاقة التهنئة بعيد المولد النبوي الشريف اعاد الله هذه الذكرى العطرة وقد استعادت الامة مقدساتها من بين براثن الاعداء.

• الاخ واصف سليم جلمانه ـ اربد

ـ نبادلك نفس الشعور ونهيبك على ثقتك بالدستور.. العدد المطلوب من الدستور ارسلناه لك على عنوانك البريدي ولا شكر على واجب.

# لو

• لو يتم تعبيد ...

• لو يتم ...

• لو ...

## أمنيات

### اعادة بث برنامج مواهب

نتمنى على السيد منير الدرة مدير عام مؤسسة التلفزيون دراسة امكانية اعادة بث واخراج برنامج مواهب من خلال التلفزيون بشكل جديد.. ليخدم قطاعات كثيرة من المجتمع والتي باتت تنتظره.

عيسى ابراهيم حقاني

### نحو خطة تشغيل الطلاب خلال الصيف

نتمنى على الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة، ان يدرس امكانية وضع برنامج بالتعاون مع مؤسسة المدن الصناعية وغرفة صناعة عمان وغرفة تجارة عمان من اجل وضع برنامج عمل يستهدف ايجاد اعمال للطلاب المتدربين والطلبة الذين يحتاجون الى التدريب في المصانع والشركات والمؤسسات والبنوك لكي يستفيدوا ويستفاد منهم.

ابراهيم عبدو عمير

### انارة «الدواوير» في العاصمة

نتمنى على امانة العاصمة ان تنير مناطق «الدواوير» في العاصمة، نظرا لكون الاضاءة ضعيفة في تلك المناطق والازدحام الذي تشهده من كثرة السيارات المارة.

علي عثمان الدهني

### ارصفة لطريق البساتين في السلط

احسنت بلدية السلط صنعا بتحسين مدخل السلط.. والعمل على توسعه الامر الذي يجعلنا نتمنى على الدكتور عبدالرزاق النسور ان تعمل البلدية على تحسين طريق البساتين المؤدية الى الاغوار بحيث يتم عمل ارصفة للطريق.. وتخصيص بعض المواقف للسيارات التي تقصد المنطقة للنزهة.

ضياء خريسات
السلط

### امنعوا التدخين في الباصات ايضا

مثلما يمنع التدخين في كثير من الاماكن مثل دور السينما والمسارح، فانني اتمنى على المسؤولين في وزارة الداخلية الايعاز بمنع التدخين ايضا في الباصات لما في ذلك من راحة للمواطنين.

عصام عزت العقرباوي
الزرقاء

### تشجير وانارة دوار حي معصوم

نتمنى على بلدية الزرقاء لو تقوم بتشجير الدوار الواقع في اخر شارع حي معصوم الرئيسي بعد ان التقى العمل فيه، واصبح رائعا بالاضافة الى وضع انارة فيه لكي يعطي كل ذلك المنظر الجيد للشارع للذكور.

مواطن
ع. ع

### ضعف البث التلفزيوني في قرى اربد

سكان قرى الشرقية ودير ابي سعيد وكفر الماء ومرحبا والسطام في قضاء الكورة ان المواطنين يشكون من ضعف البث التلفزيوني حيث في بعض الاحيان لا يسمعون الا الصوت دون رؤية الصورة ويتمنون على هندسة التلفزيون معالجة هذه المشكلة بالعمل على تقوية البث التلفزيوني لكي يتمكنوا من الاستمتاع ببرامج التلفزيون الاردني.

كمال الشريدة

### انارة طريق اوتستراد الزرقاء

كثرت الحوادث مؤخرا على طريق اوتستراد الزرقاء ـ عمان.. والسبب عدم وجود انارة على ذلك الطريق ليلا.

الامر الذي نتمنى على الجهات المختصة دراسة امكانية انارة طريق اوتستراد عمان ـ الزرقاء، حتى لا يتكرر وقوع الحوادث للؤسفة ليلا على ذلك الطريق.

بسام نوري نياب
الرصيفة

### مركز للشباب في كفر عوان

شباب بلدة كفر عوان يتمنون على السيد محمد جميل ابو الطيب التعاون مع بلدية كفر عوان بتأسيس نادٍ رياضي او مركز للشباب في البلدة.

محمد يعقوب الدهني
كفر عوان

### بث حصص تقوية للصفوف التجارية

نتمنى على التلفزيون التربوي بث حصص تقوية للصفوف التجارية في التلفزيون نظرا لكونها من المواد الصعبة والتي تحتاج الى وقت لاستيعابها ولحاجة الطلبة لها.

احمد عايش عقلة
نير ابي سعيد

### مقبرة جديدة لقرية جلاتيا

نتمنى على بلدية جديتا ان تقوم باستملاك قطعة ارض لانشاء مقبرة جديدة بدلا من المقبرة القديمة التي اصبحت لا تفي بالغرض المطلوب.

احمد خطاطبة
جديتا ـ اربد

### وسائل النقل بين الطفيلة وعمان

نتمنى على المسؤولين الايعاز بتحسين وسائل المواصلات ووسائط النقل على خط الطفيلة ـ عمان لحل الازمة الدائمة على الخط للذكور خاصة في فترة الصباح.

مجموع تواقيع


الدكتور عبدالرزاق النسور


الدكتور جواد العناني








السيد محمد جميل ابو الطيب




السيد منير الدرة

## جمعية فن السينما في مصر تقدم

اخترت في تلك الليلة التي كان يهطل الثلج فيها بغزارة ان اسهر في مسرح الاوبرا.. وقد اعجبني اسم المسرحية حين سألت عن اهم المسرحيات التي تعرض.. فقيل لي ان اسمها «الفخ» وتمثلها بطلة واحدة تحكي طوال ثلاث ساعات قصة بالكلمة والحركة...

وحين همست بمفاردة فندق الاسلسور في ميونخ لحضور هذه المسرحية قالت لي موظفة الاستقبال:

ـ هذه المسرحية قد لا تليق بانسان يريد ان يسهر في هذه المدينة التي لا تموت فيها الليلة.. بل لا يموت فيها الليل ولا الاضواء فالليل خلق للساهرين.. وانت تريد ان تسهر.. واذا ما سهرت فلتكن سهرتك مع الفرح.. لا مع الحزن..

ـ لكنني احب ان اتعرف على الوجه الاخر من الفرح.

ـ اذا فقد لاخترت الذهاب الى «الفخ»..

وهكذا كان.. فالمسرح فيه العديد من الحضور الذي جاءوا لحضور هذه المسرحية رغم الثلوج الهاطلة من السماء.. والقاعة تمتلىء قليلا قليلا.. الى ان ازفت لحظة رفع الستارة.. ثم انهم شيئا ما عندما بدأ ظهور الممثلة.. سوى كلمة تحية.. باللغة الالمانية.. ثم بدأت رحلتها تتحرك.. تلتوي.. تعبير وجهها تفصح عن حزن.. تقاطيب جبينها تنبىء عن مأساة حركات يديها.. حاجب العين وهي ترفعه باستمرار.. ثم اغماضة العين الاخرى.. ثم الكتابة على الهواء.. والوقوف على الحائط.. ثم رفع اليدين.. ثم النوم على الارض.. ثم الاغماء.. ثم سكرة الموت.. ثم المنحو البطيء.. ثم القفز.. كأنه من المثلة عقرب لاسع.. ثم..

كان الرجل الالماني الجالس بقربي.. يحدثني بالالمانية وانا لا اكاد افهم عليه، لكني فهمت انه يسألني فيما اذا كنت قد فهمت شيئا من التمثيل..

فارد بالايجاب..

ـ افرنسي انت..

ـ بل عربي..

ـ هذه المسرحية تتحدث عن النازية.. وتحاول ان تبرز للواقف التي مرت بها تلك الحركة.. فالممثلة مولودة لاب كان نازيا.. لكن اليهود قتلوه..

ـ لكنني فهمت العكس.. فهمت من حركات الممثلة.. عن اساليب التعذيب التي كانت تمارسها النازية ضد الذي كانت ضدهم والنازية لم تكن حركة موجهة ضد اليهود فحسب.. بل ضد كل عرق خارج عن العرق الالماني.. الذي كان يتعصب له هتلر..

كان الرجل الالماني لم يعجبه كلامي.. فلاذ بالصمت.. وراح يتحدث مع رجل اخر كان يجلس بقربه.. ثم انتقدني بعد نصف ساعة ورمح يقول:

ـ للموقف الذي مر الان.. يمثل الاضطهاد النازي للشعوب الاخرى..

ـ عرفت هذا من لباس الممثلة.. ان للمعنى بذلك ليس اليهودي..

ـ وما ادراك..

ـ في منطقة بوتسدام قرب برلين رأيت صور وبقايا ملابس لليهود الذين احرقهم هتلر.. كانوا اولئك الضحايا.. لكن الفرق ان الطفل الذي ضحك وجهه.. اللباس كان لباسهم القماش المقلم..

ـ هذا صحيح اراك تعرف كل شيء عن المسرحية..

ـ اعرف ولكن من خلال الحوار الذي افهمه حركة ولباسا.. ولم افهمه لغة..

وحين انتهت المسرحية رأيتني ابحث عن الباب الخلفي للمسرح.. حيث غرف الممثلين.. ورحت اطلب من مدير المسرح ان

اقابل الممثلة فلما كان اللقاء.. قلت لها المسرحية..

ـ بمثل هذا الفن ان نعرض قضيتنا..

ـ فردت بهدوء.. على حق ورفض استغلت الا انني الاكثرية.. وبين يستحقون ... سحقوا رأسه عن خمسة وعشرين اليهود قتلوه.. عمليات الانتقام.. ينتقمون من غيرهم..

ـ هذا ما فهمته المسرحية..

ـ ماذا تعني..

ـ ان لم تكوني ... اليهود مع هتلر.. ... تمثلين صراع العرب ... وهو نفس الصراع ... منه مع هتلر.. ... التي يطبقونها على ... ولكن من ابن لك ... من الصراع العربي ...

ـ منذ طفل ... سنوات، ومنه علمت ... اليهود جلم غضبهم ... اناس لا ذنب لهم.. ... وشردوه من ارضه.. ... اغلق ... لهما.. والواقف ... لطفل ... الاول فقد اهله.. ولا ...

ـ اما انا.. ... ولكي للجميع عن ...

قلت هذا وراحت ... رأسها بين راحتيها.. ... بالبكاء.. ... بغزارة على النافذة.

فوز الدين البسام

القاهرة - خاص بـ الدستور

جمعية فن السينما في مصر تقدم:

# جوائز القاهرة للسينمائيين لعام ١٩٨٤

● في حفل ساهر كبير جمع اكثر من اربعمائة من أهل الفن في القاهرة، والمسؤولين عن قطاعات السينما والفنون، تم في هوليداي ان - بيراميدز، اعلان وتوزيع جوائز السينما لعام ١٩٨٤ وفي جميع افرع فن الفيلم، وذلك من خلال جمعية فن السينما المصرية بجمهورية مصر العربية.

الشرقاوي، ابراهيم الورداني، موسى صبري.. والمخرجين نيازي مصطفى، حسين كمال، وعشرات الفنانين والفنانات.. ومنيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما في مصر.. وجوائز هذا العام كانت على النحو التالي:

* الجائزة التقديرية الكبرى (التمثال الذهبي والشهادة

خلاله ابدع واثرى ومن خلال شخصيته (الصياد سيد).

* جائزة احسن فيلم لعام ١٩٨٤، فيلم (ليلة القبض على فاطمة) انتاج تارا فيلم، قصة سكينة فؤاد، اخراج: هنري بركات.

* جائزة التمثيل للفنانة نبيلة عبيد من خلال ادائها المتمكن

على فاطمة) انتاج تارا فيلم.

* جائزة السيناريو، الدكتور رفيق الصبان عن فيلم (الارملة والشيطان).

* جائزة الحوار: فاروق صبري عن فيلم (٢ على الطريق) اخراج حسن يوسف انتاج فاروق صبري.

* جائزة التصوير: وحيد فريد،

المتميز.

●●● كما قدمت جمعية فن السينما سبعة جوائز تقديرية للفنانين التالي اسماؤهم:

* هنري بركات عن مجمل اعماله الفنية خلال مشواره الفني وعن اخراجه لفيلم (ليلة القبض على فاطمة).. وقد بكى بركات عندما نال الجائزة.

اعمال ريادية في مجال فن الفيلم منحت جمعية فن السينما المصرية، اربعة جوائز لـ:

- فاطمة رشدي..

- روحية خالد، وقد قالت لدى تسلمها الجائزة: اخيرا تذكرتموني شكرا

- محمد توفيق، وقد قال: احس باني لازالت احيا بينكم



* نبيلة عبيد وجائزة عن فيلمها (التخشيبة)

فاتن حمامة.. والتمثال الذهبي وشهادة تقدير عن مشوارها الفني في السينما

آثار الحكيم.. وجائزة عن دورها (فقراء لا يدخلون الجنة)

ومنذ التقليد قد قامت باتباعه جمعية فن السينما وبانتظام منذ خمس سنوات، وهي الجمعية التي تضم رجالات الفن من سينمائيين وكتاب ونقاد، وشاركوا في توزيع الجوائز وفي مقدمتهم رئيس الجمعية الفخري احمد كامل مرسي - شيخ النقاد والمخرجين السينمائيين، الاديب الفنان سعد الدين وهبه - رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين في جمهورية مصر العربية والدكتور عبد المنعم سعد رئيس الجمعية..

والادباء والكتاب: عبد الرحمن

التقديرية) للفنانة فاتن حمامة، عن مشوارها الفني المتميز في تاريخ السينما العربية منذ مطلع الثلاثينات حتى الان، منذ فيلم محمد عبد الوهاب (يوم سعيد) الذي اخرجه محمد كريم الى فيلم (ليلة القبض على فاطمة) الذي اخرجه بركات.. وكذلك عن أدائها الفريد في فيلم (ليلة القبض على فاطمة) الذي يعتبر تتويجا لاعمالها الفنية المتميزة.

* جائزة احسن ممثل للفنان القدير شكري سرحان عن دوره في فيلم (ليلة القبض على فاطمة) من

لشخصية الطبيبة في فيلم التخشيبة.

* جائزة الاخراج، للفنان حسين كمال عن فيلم (ارجوك اعطني هذا الدواء) قصة احسان عبد القدوس وانتاج: جرجس فوزي.

* جائزة ممثلة الدور الثاني، معالي زايد عن دورها في فيلم (الارملة والشيطان).

* جائزة التمثيل: فاروق الفيشاوي عن فيلم (ارجوك اعطني هذا الدواء).

* جائزة احسن قصة للسينما، سكينة فؤاد عن فيلم (ليلة القبض

●●● فاتن حمامة، والتمثال الذهبي وشهادة تقدير.. وشكري سرحان تمثال وشهادة تقدير

●●● هنري بركات عن ليلة القبض على فاطمة، وحسين كمال عن ارجوك اعطني هذا الدواء

●●● نبيلة عبيد عن «التخشيبة» وصفية العمري عن «الارملة والشيطان»، وآثار الحكيم عن فقراء لا يدخلون الجنة.

عن فيلم (ليلة القبض على فاطمة).

* جائزة الديكور، نهاد بهجت عن فيلم (بنات ابليس).

* جائزة المونتاج، عنايات السايس عن فيلم (ليلة القبض على فاطمة)

* جائزة احسن موسيقى تصويرية، عمار الشريعي عن فيلم (ارجوك اعطني هذا الدواء).

* جائزة احسن ناقد سينمائي: عبد المنعم صبحي، عن دراسته النقدية لفيلم (ليلة القبض على فاطمة) وعن مشواره النقدي

* عادل ادهم عن دوره في فيلم (٢ على الطريق).

* نجوى فؤاد عن دورها في فيلم (بنات ابليس).

* صفية العمري عن دورها في فيلم (الارملة والشيطان)

* آثار الحكيم عن دورها في فيلم (فقراء لا يدخلون الجنة)

* احمد صالح عن سيناريو فيلم (برج المدابغ)

* حمد الوزير عن دوره في فيلم (التخشيبة)

●●● وكتقدير لدور الرواد السينمائيين الكبير وما قدموه من

- محمود السباعي

●●● وقد شارك في حفل توزيع الجوائز عدد كبير من رجالات الثقافة والاعلام والسياحة والوزارات والمسؤولين عن قطاعات السينما والفنون.. وشارك في تقديم فقرات الجوائز والحفل الساهر نجمتا التلفزيون الشهيرتان: سلمى الشماع، وعفاف عبد الرازق.. كما شارك في احياء الحفل عدد كبير من النجوم وكان الحفل حدثا ثقافيا - فنيا شهدته القاهرة خلال الايام القليلة الماضية.

آثار الحكيم وفاروق صبري بعد حصولهما على الجائزة في حوار مع عفاف عبد الرازق على الهواء





صفية العمري تمسك بشهادتها الى جوار د. عبد المنعم سعد بينما وقف الى جوارهما الناقد عبد المنعم صبحي

حسين كمال.. و «ارجوك اعطني هذا الدواء»



- هنري بركات يبكي عندما حصل على الجائزة

## حزن على الثقافة الضائعة

## مسرحية هانز يورجن زيبرج الجديدة «الليل»



باريس «أ. ن. ب» - علقت صحيفة الفيجارو الفرنسية المحافظة على المخرج الالماني هانز يورجن زيبرج بعد العرض الاول لمسرحيته الجديدة «الليل» بان هذا المخرج يجسد نموذجا من الانتلجنسيا الالمانية المعباة، بفكرة الهروب، بينما رأت صحيفة «الومانيتيه» الفرنسية الشيوعية في هذا المخرج والكاتب الالماني بانه يجسد ضمير امة لم تبرأ جراحها بعد، والواقع ان التباين في وجهات النظر لدى الصحافة الفرنسية تجاه هذه المسرحية التي عرضت على مسرح باتريس شيرو، في اطار مهرجان الخريف

الفني في باريس لهذا العام، يعتبر طبيعيا واعتياديا بالنسبة لاستقبال زيبرج في فرنسا، وبينما يعتبر زيبرج، البالغ من العمر ٤٩ سنة، في جمهورية المانيا الاتحادية من الشخصيات الثقافية التي تتضارب الآراء حولها «حيث يقال عنه بانه شخص يجمل الفاشية» يعتبر في فرنسا وجها ثقافيا مميزا تحمل اعماله الفنية الكثير من الاعجاب والتقدير ويمثل الصفات الالمانية، وكغيرها من المسرحيات الاخيرة التي وضعها هذا المخرج الالماني تعبر «الليل» التي يستغرق عرضها ست ساعات من النصوص والموسيقى المتنوعة «او كما وصفها

زيبرج بانها عبارة عن تأملات حادثة حول التاريخ» عن اجواء الآخرة وتدور حول الحزن على الثقافة الضائعة وفقدان هوية الدين والفن في عصرنا، وقد عمد زيبرج في مسرحيته هذه الى جمع نصوص مختلفة مأخوذة من افلاطون وهولدرلين وجوته ونيتشه وريشارد فاجنر وبعض النصوص الشخصية واخبار الصحف «حول موت الأشجار في اوروبا» في اطار من موسيقى يوهان سيباستيان باخ وريشارد فاجنر، اما الحوار المنفرد الطويل الذي لا ينتهي فقد قدمته ممثلة وحيدة هي اديت كليفر، نجمة مسرح شاوبونة البرليني، «الصورة» كانت ترويه وهي واقفة وجالسة ومضجعة، وهي ترقص وتمثل.. دون ان تغادر خشبة المسرح، بينما كانت هناك شاشة صغيرة تعرض موجزا بالفرنسية للنصوص التي كانت تلقيها هذه الممثلة الالمانية.

والواقع ان المسارح الالمانية قد رفضت المغامرة بانتاج هذا العمل الفني الذي وضع اصلا كمشروع سينمائي، وهو نفس الاسلوب السينمائي الذي طوره زيبرج منذ مطلع السبعينات الماضية وطبع هذه المسرحية التي قدمت في العاصمة الفرنسية باريس، نعلى العكس من «افلام القصص» و «احاديث افلام السيلوليد» اراد هذا المخرج الالماني ان يقدم نوعا من الحوار الانفرادي باشكال عديدة، على شكل مجموعات او بصورة فردية او عن طريق الكورس او تبادل القاء النصوص، في جو هادىء وبوضوح قصصي سواء بلهجة مسرحية وساخرة او بشكل حالم في اطار من الوضوح التام والعرض الاجمالي، كل ذلك في اطار من العلاقات المتشابكة البعيدة عن الصدفة، وفي جو من الديكور المسرحي والملابس والموسيقى والصجيج.

## مارتين.. والحلم الذي لم يتحقق

عندما كانت مارتين طفلة صغيرة، كان يراودها حلم كبير وهو ان تقود طائرة، ولكنها لم تستطع تحقيق حلمها بشكل كامل.

فبدلا من الطائرات، تقود الان سيارات السباق، وهي تعتزم الاشتراك في السباقات المحلية الصغيرة، وتقول مارتين ان هوايتها الثانية هي الظهور دائما، في مظهر الانثى الحقيقية.

## ماجدة الرومي:

## العباقرة لا يأتون دائما والتاريخ يعطي ويستريح



ماجدة الرومي

ببراءة وهدوء تتحدث، وبصوت دافىء تغني، ماجدة الرومي في اطلالتها الاولى على الجمهور منذ عشر سنوات تقريبا، ادهشت الجميع، لقد كبر صوتها بين اصوات القنابل والصرخات.

ماجدة الرومي هي ابنة الفنان الراحل حليم الرومي، وقد قدمت العديد من الاغنيات والحفلات الناجحة ورغم ان الغناء يأخذ معظم وقتها، الا اننا شاهدناها في فيلم سينمائي وحيد لم تمثل غيره بعنوان «عودة الابن الضال» مع المخرج يوسف شاهين، اما لماذا لم تشارك في اي عمل فني بعد هذا الفيلم؟ تجيب ماجدة على هذا السؤال قائلة:

لان ما يعرض علي بعد «عودة الابن الضال» لم يكن على المستوى المطلوب، انا افضل ان ابقى عند هذه الخطوة الاولى على ان ارجع خطوات الى الوراء، حلمي الاول في الفن هو ان اعمل في السينما، لانني اعتبر نفسي، خلقت لها اكثر مما خلقت للمسرح، لعل ان اتمكن في المستقبل من القيام باعمال سينمائية.

وعن الاولاد الاستعراضية تقول: «انا لا احمد كثيرا ... الاشياء الدرجة ...

الموسيقية، احب ان اقدم الاشياء التاريخية فهي تعني لي الكثير، اشعر ان فيها حقيقة احب ان اقدمها، وتكون الموسيقى هي الرباط، ليس ضروريا ان اكون انا المغنية، لا امانع ان يكون الغناء خليفة للفيلم».

وعن تقييمها للاغنية العربية، تقول: في لبنان كل شيء بعد الحرب هبط مستواه، وكان من الطبيعي ان يهبط الفن ايضا، اعتقد ان هذه المرحلة هي مرحلة انتقالية بعدها سيزيل الغربال كل شيء ولن يبقى الا على الجيد والصالح.

بالنسبة للعالم العربي، فان العباقرة لا يأتون دائما، والتاريخ يستريح، هو يعطي عباقرة في مرحلة من المراحل ثم يستريح، هناك دائما فترات انتظار.

في الماضي جاءت مرحلة عبدالوهاب وام كلثوم، وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وبعدها توقف التاريخ في استراحة انتظار، الان نأمل ان يظهر شباب تكون عندهم قدرات وتكون اصواتهم نادرة من خلال الملحنين الشباب، والمواهب الصاعدة ان تأخذ طريقها وتقدم شيئا جديدا، حتى في فترة ... تصبح ... الغربي».

## حريق كبير في احد مستشفيات نيودلهي

نيودلهي - رويتر - قال ناطق باسم دائرة الاطفاء ان حريقا ضخما شب في مستشفى هنا امس وحوصرت حوالي ٥٠ سيدة وطفلا في احد الاجنحة.

وابلغ الناطق رويتر ان السنة اللهب لفت جناح السيدات والاطفال في مستشفى لوك نايك جايباركاش في وسط دلهي.

وفي وقت لاحق قالت وكالة انباء برس تراست الهندية ان حوالي ٢٠٠ امرأة حامل وطفل حديث الولادة جرى انقاذهم من الحريق في المستشفى اليوم.

ومضت قائلة ان اية اصابات لم تقع حتى الان.

وذكر الناطق باسم دائرة الاطفاء انه تمت السيطرة على الحريق بعد حوالي ساعة من اندلاعه واضاف يقول ان الخطر زال وجرى اخلاء الجميع.

## اصطياد سمكة قرش في الفجيرة

الفجيرة - وام - تمكن احد صيادي الاسماك بالفجيرة ويدعى خميس عبيد امس من اصطياد سمكة قرش ضخمة، ذات لون اسود مرقطة ببقع بيضاء، وتسمى بالعامية «قطو» وذلك بواسطة شبكة نصبت داخل البحر.

ويصل وزن هذه السمكة، حوالي طن واحد وبارتفاع نحو متر وطول اربعة امتار حيث لم تتمكن احدى السيارات من سحبها من داخل الماء.

ويذكر ان شحومها تستخدم في طلاء قوارب الصيد الخشبية لحمايتها من عوامل الطبيعة واعطاء الخشب عمرا اطول.

## تفاصيل حادث الوفاة الغامضة في منزل بليغ حمدي

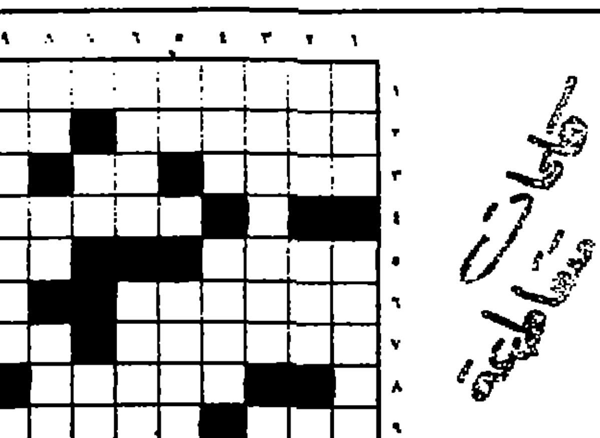
القاهرة - ا ف ب - قدم النائب العام المصري طلبا للبوليس الدولي لالقاء القبض على الثري السعودي عبدالمجيد توردي احد الشهود الرئيسيين في قضية وفاة سيدة مغربية في ظروف غامضة.

وكان قد عثر على جثة المواطنة المغربية سميرة مليان «٢٤ سنة» يوم ١١ كانون الحالي عارية تماما، تحت شرفة الملحن المصري بليغ حمدي اثر سهرة صاخبة.

وكان عبدالمجيد توردي الذي حضر الحفل بصحبة سميرة هو اخر من شاهدها، وقد وقع الحادث على ما يبدو عندما ارادت المغربية، الذهاب الى حجرة نوم بليغ حمدي فاعترض صديقها على ذلك.

ويبدو ان افتراض الانتحار، الذي وضعه المحققون في البداية قد استبعد وحل محله افتراض جريمة قتل، اثر شهادة الشاعرة الجزائرية نوير علام التي حضرت سهرة الملحن المصري، والتي قدمت جانبا كبيرا من شهادة هذه الملحن المصري بشأن ظروف وفاة سميرة واكدت بانه «القتيل» مما يجب ان يقال امام رجال البوليس.

## كلمات متقاطعة



* اعداد: عاطف أبو حجر السلط

● افقيا: -

١ - لقب لاحد الخلفاء الراشدين

٢ - من الادوية العربية معكوسة، للتحذير.

٣ - علم مذكر، ماء الحياة.

٤ - قائد مسلم، ي

٥ - من الرمل، في الكم معكوس.

٦ - معركة اسلامية.

٧ - دولة عربية، حرف عطف معكوس

٨ - عاصمة عربية

٩ - يستعمل للنفخ، مدينة عربية محتلة

● عموديا: -

١ - حيوان مفترس، يستخرج من الارض.

٢ - نصف واشنطن، حيوان وديع.

٣ - معركة اسلامية

٤ - حدد بالعامية معكوسة - بمعنى طرق.

٥ - حرف نصب معكوس، متشابهان متضادان.

٦ - بين حبلين، قاتل احدى معقدة.

٧ - احد الوالدين معكوس، احدها في موسى

٨ - للمنادى، في المضغ معكوسة، للتشبيه.

٩ - يستخرج منه الزيت معكوس.

# الفريق المكلف بدراسة واقع المقاطعة العربية يجتمع بعمان قريبا

تونس - واع - يعقد فريق عمل عربي كلف بدراسة واقع المقاطعة العربية للكيان الصهيوني وسبل تطويرها اجتماعه الاخير في عمان في التاسع عشر من الشهر القادم.

ويناقش الفريق الذي ينبثق عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في دورة سابقة اوضاع المقاطعة العربية وكيفية مواجهة محاولات الكيان الصهيوني النفاذ من هذه المقاطعة تمهيدا لتقديم توصياته الى المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في اجتماعه المقرر عقده في تونس في شباط المقبل.

ونفى الدكتور برهان الدجاني امين عام اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية العربية عضو الفريق الاشاعات التي تروجها وسائل الدعاية الصهيونية والتي تدعى فيها اختراق بضائعها الى اسواق العديد من الدول العربية.

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان ذلك لا يعدو ان يكون حربا اعلامية نفسية القصد منها رفع معنويات الصهاينة وخاصة اصحاب المؤسسات والشركات ورؤوس الاموال.

# مصرع شخصين واصابة «٣» في انفجارين بقرية بقاعية

شتورا، لبنان - رويتر - لقي شخصان حتفهما واصيب ثلاثة لخرون بجروح في انفجار عبوتين ناسفتين في قرية جلالا القريبة من بلدة شتورا البقاعية.

وقد انفجرت العبوة الاولى بعد الظهر بقليل تحت سيارة من نوع بيجو كانت تقف قرب مركز تابع لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي المؤيدة لسوريا. فيما انفجرت الثانية تحت سيارة عسكرية من نوع رينج روفر كانت تقف في المكان نفسه، وذلك بعد «٥» دقائق من الانفجار الاول. وادى الانفجاران الى تحطم زجاج المباني المجاورة.

وفرضت القوات السورية في المنطقة طوقا امنيا حول المكان. وبدأت التحقيق في الامر.

# بعد مهاجمتهما من قبل الطائرات الايرانية
# ناقلتا نفط اسبانية وهندية تصلان دبي لتقدير الاضرار

البحرين - رويتر - قال ربان ناقلة النفط الاسبانية اراجون التي اصيبت فيما بدا انه هجوم ايراني في الخليج امس الاول انها وصلت الى البحرين امس مستخدمة محركاتها وذلك لاصلاحها.

وقال الكابتن فرناندو جارسيا لرويتر في اتصال بين السفينة والشاطيء ان الناقلة التي تزن ١٢٢,٥٨٢ طنا اصيبت باضرار في الجانب الايمن عندما اصابها مقذوفان من طائرة مجهولة امس الاول.

وقال: وقع ذعر على متن السفينة ولكننا تمكنا من اطفاء الحرائق التي اشتعلت في مكانين. ولم نحتج الى اية مساعدة.

واضاف يقول انه لم تقع اصابات بين الملاحين، ويتألف طاقمها من ٣٨ اسبانيا.

وقال الربان ان الهجوم وقع عندما كانت الناقلة في طريقها لتحميل النفط من ميناء راس تنورة السعودي.

واضاف يقول انه لم يستطع تحديد نوع الطائرة التي اصابت سفينته. وقالت مصادر في مجال الشحن البحري في الخليج انها تفترض ان الغارة رد على هجمات عراقية يوم الجمعة على ناقلة النفط النرويجية ثورشافيت والناقلة المسجلة في ليبيريا مجنوليا.

وكان الهجوم على اراجون هو الهجوم الايراني الثاني فيما يبدو خلال ٢٤ ساعة. فقد اصيبت ناقلة نفط هندية كبيرة ومحملة كليا هي كانتشنجونجا في نفس المنطقة في منتصف الطريق بين الساحل الايراني وقطر يوم الثلاثاء الماضي.

وقالت مصادر ملاحية في دبي ان السفينة الهندية وصلت الى هناك لتقييم اضرارها واصلاحها.

وذكرت ان الناقلة التي تزن ١٣٩,٨٢٠ طنا وصلت الى هناك مستخدمة محركاتها ورافقتها زوارق انقاذ هندية.

وقالت شركة الشحن البحري الهندية التي تملكها الدولة وصاحبة السفينة في بومباي ان السفينة كانت تحمل ٢٥٠,٠٠٠ طن من النفط السعودي الخام من رأس تنورة الى الهند. وقد دمرت منصة الربان كليا في السفينة.

ومن ناحية اخرى انتهت اللجنة الفنية التي تقوم بمسح وتقدير حجم الخسائر التي لحقت بناقلة النفط النرويجية - ثورشافيت - التي وصلت الى شواطيء دبي يوم الثلاثاء الماضي من اعداد التقرير الخاص بحجم الخسائر تمهيدا لاتخاذ قرار بشأن ادخالها حوض دبي الجاف للاصلاح.

واوضحت المصادر الملاحيه بالحوض ان الناقلة لا يمكن ادخالها الى الحوض واجراء اية اصلاحات عليها الا بعد تفريغها تماما من النفط.

وكانت الناقله التي تقف حاليا على بعد ٢٠ كيلو مترا من شواطيء دبي قد اصيبت يوم الجمعه الماضي بعد مغادرتها لجزيرة خرج الايرانية وهي محملة بحوالي ١١٤ الف طن من النفط الايراني.

## تيخونوف يختتم زيارته لتركيا

موسكو - رويتر - عاد رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي تيخونوف الى موسكو بعد زيارة لتركيا استمرت يومين.

وقالت وكالة انباء موسكو (تاس) ان السيدين حيدر علييف وجريجوري رومانوف عضوي المكتب السياسي للحزب الشيوعي كانا في استقبال السيد تيخونوف في المطار.

## رأي الدستور

**تعديل الخلل في ميزاننا التجاري.**

**اننا اذ نشيد بهذه الاجراءات الحكيمة التي اتخذتها الحكومة لتصحيح مسار السياسة الاقتصادية في الاردن، ونتوقع منها المزيد، لنرجو من كل مواطن أن يمنحها الدعم والمؤازرة التي تستحق. ذلك ان اجتياز العقبات والتحديات التي تواجه هذا البلد ليس من اختصاص الحكومة وحدها، وانما هي معركة لكل مواطن فيها دور عليه ان يؤديه.**

**ولعل من أولى واجبات المواطن الاردني في دعم جهود الحكومة ان يتخلى عن الهوس بالصناعات الأجنبية، وأن يعمل على تشجيع الصناعات الوطنية. ففي تشجيعها حفظ لثروة الوطن، ودعم لاستقلاله، وبناء للمستقبل الزاهر للاجيال المقبلة.**



# اوزال يزور بون في نيسان المقبل

بون - كونا - ذكر مصدر مطلع في بون امس ان رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال سيقوم في نيسان القادم بزيارة عمل الى المانيا الغربية حيث سيكون ضيف الشرف لمعرض هانوفر الدولي لعام ١٩٨٥.

واضاف ان هذا المعرض الصناعي الهام سينظم في العام المقبل تحت شعار «تركيا البلد الشريك».

ولم يؤكد المصدر ما اذا كان اوزال سيجري بهذه المناسبة ايضا محادثات سياسية في العاصمة الاتحادية بون.

ومن ناحية اخرى اكد متحدث بلسان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان وزير العمل التركي سيحضر في العشرين من كانون ثاني المقبل الى بون لاجراء مباحثات حول مختلف المسائل المتعلقة بوضع العمال الاتراك المقيمين في المانيا الغربية.

واضاف ان عقود الادخار السكني التي ابرمها العمال الاتراك وتحويلها الى تركيا في حالة عودتهم النهائية الى البلاد ستكون من ضمن المواضيع الرئيسية التي ستهيمن على محادثات الوزير التركي مع نده الالماني الغربي نوربارت بلوم.

# ندوة في الكرامة حول زراعة البندورة

الكرامه - بترا - في اطار التعاون ما بين مديرية زراعة الاغوار وكلية الزراعة بالجامعة الاردنية، عقدت ندوة امس في الكرامة، تحدث فيها الدكتور هاني حدادين مدير زراعة الاغوار، والدكتور وليد ابو غربية استاذ امراض النبات في الكلية، حيث اطلعوا المرشدين الزراعيين، وعددا من الباحثين على زراعة البندورة تحت قماش الشاش الابيض للحصول على انتاج عال من البندورة، والتشرينية المبكرة، وتجنب اصابتها بالامراض الفيروسية التي تنقلها الذبابة البيضاء.

وحضر الندوة المهندس محمد نصيرات رئيس مصلحة زراعة الاغوار الوسطى ومراقبا الابحاث والارشاد الزراعي.

# رابين يؤيد الانسحاب المرحلي من جنوب لبنان

تل ابيب - وكالات - اعلن اسحاق رابين وزير الحرب الاسرائيلي تأييده لانسحاب مرحلي للجيش الاسرائيلي من جنوبي لبنان اثناء لقائه مع المراسلين العسكريين الاسرائيليين.

ودعا وزير الحرب الاسرائيلي الى اعادة نشر الجيش الاسرائيلي في جنوبي لبنان قريبا واعرب عن تشاؤمه ازاء امكانية التوصل الى اتفاق اسرائيلي لبناني في مفاوضات الناقورة.

وصرح رابين بانه يؤيد اعادة نشر للجيش الاسرائيلي تتم في اسرع وقت ممكن نظرا لتزايد الخسائر بين صفوف الجنود الاسرائيليين نتيجة تصاعد عمليات المقاومة.

واعرب رابين عن اعتقاده رغم ذلك بان انسحابا من جانب واحد وبسرعة للقوات الاسرائيلية من كل لبنان سيكون سابقا لاوانه على عكس اراء برلمانيين من حزب العمل الذي يعد رابين الرجل الثاني فيه بعد شيمون بيريز رئيس الوزراء.

## غوش ايمونيم

واشاد يوسف شابيرا الوزير بلا وزارة من حزب موراث بالمشتركين لرغبتهم في مواصلة حركة الاستيطان رغم الصعوبات الحالية، وقال ان معركة ما سماه بارض اسرائيل تجري على الطبيعة وليس في المكاتب الوزارية.

وصرح مصدر قريب من وزارة الدفاع لمندوبي الصحف بانه لا يمكن بناء مستوطنات جديدة سوى بموافقة الحكومة.

على صعيد اخر عقد زعماء الليكود والعمل امس الاول الجلسة الاولى لبحث المواقع التي ستقام عليها المستعمرات التي اتفق عليها لدى تشكيل الحكومة.

وقد اصر حزب العمل على استبعاد المناطق التي يقطنها المواطنون الفلسطينيون بكثافة سكانية كبيرة.

وقال دان مريدور من الليكود امس ان حزبه سيحترم اتفاق الحكومة الوطنية واعرب عن امله في ان لا يؤدي قرار غوش ايمونيم الى تصادم مع الحكومة.

# اجراءات

من ٤٠ - ٨٥٪ وقطع السيارات من ٢٣٪ - ٣٠٪ ورفع اسعار السجائر المحلية والاجنبية وبنسب تتراوح ما بين (٢٠) و (٥٠) فلسا للعلبة الواحدة للسجائر المحلية، وخمسين فلسا لكل علبة من السجائر المستوردة لحساب وزارة التموين.

كما تقرر حصر استيراد التفاح اعتبارا من يوم امس بوزارة التموين بهدف دعم زراعة التفاح في الاردن، ورفع التعرفة الجمركية على الاثاث المستورد من ٣٥٪ الى ٥٠٪، وزيت الوقود المعدني على الكيلو المستورد من (١٠٠) فلس الى (١٥٠) فلسا أي بواقع ٥٠ فلسا للتر الواحد.

بينما تم تخفيض التعرفة على مادة الصاج التي يبلغ استيراد الاردن منه (١٠) ملايين دينار سنويا لا سيما وان الصناعات التي تعتمد على مادة الصاج كثيرة ومتعددة وتبلغ ثلث صناعات الاردن. وتخفيض التعرفة على ورق الكرافت؛ ورفع التعرفة الجمركية على ما يأتي من الخارج من مثيلاته، ورفع التعرفة الجمركية على السجاد والمصاعد والثلاجات من اجل حماية الصناعة الوطنية المماثلة.

وقال الدكتور العناني: ان اجراءات اخرى ستلي تعديل التعرفة الجمركية لا سيما وان لدينا حوالي (٨٥٠) الف طالب وطالبة في المدارس وان بالامكان ان نضع الزي المدرسي الموحد استعمال الحذاء الموحد كجزء من هذا الزي مع وضع تصاميم للاحذية تراعي المواصفات الطبية وتعطي التصاميم للمصانع المحلية لانتاجها.

# وزراء اوبيك

اعضاء اوبيك الثلاث عشرة على اقتراح بانشاء جهاز المراقبة على الانتاجية داخل المنظمة.

وقال وزير النفط العراقي السيد قاسم احمد تقي الذي يحضر اجتماعات الجولة الثانية من مؤتمرهم الثاني والسبعين التي بدأت هنا في وقت سابق امس عقب الجلسة الاولى للمؤتمر ان وزير نفط الاكوادور طلب مهلة يوم واحد لاجراء مشاورات مع حكومته بصدد بعض القضايا الفنية الخاصة بانشاء هذا الجهاز.

ويعتبر هذا المؤتمر استكمالا للمؤتمر نصف السنوي العادي الذي بدأ اعماله هنا يوم ١٩ من الشهر الحالي وعلق يوم السبت الماضي.

وابلغت مصادر نفطية رسمية رفيعة المستوى وكالة الانباء الكويتية امس ان الوزراء سيستمعون خلال جلستهم الى تقارير حول مدى موافقة رؤساء دولهم على اقتراح مقدم من المنظمة بشأن تشكيل جهاز رقابي يسمح له بمتابعة حركة صادرات وانتاج الدول الاعضاء من النفط بدقة وذلك من خلال موانئه التصدير.

ونبهت المصادر الى ان هذه الجلسة ستحدد مسار المؤتمر تماما فاما الى الفشل واما الى النجاح لان عدم موافقة دولة واحدة على هذا الاقتراح سيؤدي الى عدم تمكن المنظمة من انشاء ذلك الجهاز الذي سيكون له كذلك سلطات وزارية لردع الدول الاعضاء التي تحاول خرق انظمة اوبك الانتاجية والتسعيرية.

وقالت المصادر انه في حال عدم موافقة اية دولة على انشاء هذا النظام فانه من الصعب اقناعها بالرجوع عن ذلك لانه سيكون قرار سياسي صادر بالدرجة الاولى عن رئيس الدولة.

وصرح الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسي ورئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» انه ليس امام الدول الاعضاء من خيار سوى الاتفاق على فروق الاسعار وخطة لمراقبة انتاج النفط.

وقال الدكتور سوبروتو للصحفيين اعتقد انهم سيتفقون وليس امامهم خيار اخر.

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبة لقد جئنا هذه المرة لحل جميع المشكلات واذا لم يحدث ذلك فوسف نذهب الى حرب اسعار.

وقالت مصادر الاجتماع امس ان ثمانية من اعضاء اوبيك الثلاثة عشر اعربوا حتى الان عن تأييدهم - الخطة المقترحة لمراقبة الانتاج والاسعار.

وسئل السيد ارتورو هرنانديز جريسانتي وزير البترول الفنزويلي عما اذا كان ممكنا ان يتفق الاجتماع بشأن الانتاج فحسب لا بشأن مسألة فروق الاسعار ايضا فقال: اوبيك ستحسم رأيها لا في الانتاج فحسب بل في فروق الاسعار ايضا. فهذه مشكلة بالغة الاهمية وسوف تحاول حلها حتى يمكنها ان تعطي السوق الشعور بالجدية وبأنها جديرة بالثقة.

وقال وزير البترول السعودي الشيخ احمد زكي يماني انه لا بديل سوى الاتفاق.

وسئل الدكتور سوبروتو عما سيحدث اذا رفض احد من الاعضاء الموافقة على تعديل الاسعار او خطة المراقبة فقال اننا نتخذ قرارات في اوبيك بالاجماع ولذا فاذا لم توافق اي دولة على اقتراح ما فانه لابد عندئذ من عدم اتخاذ اي قرار.

## تجدد معارك

الجيش الى مناطق تسيطر عليها ميليشيات متنازعة وتقع بين بيروت ونهر الاولي كما سيركز على المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل لسحب القوات الاسرائيلية من المناطق اللبنانية المحتلة.

وكان من المقرر اصلا ان يبدأ تنفيذ الخطة الامنية هذه في الثاني من كانون الاول الحالي لكن نشر الجيش اللبناني في الطريق الساحلي واقليم الخروب جنوبي بيروت تأجل مرات بسبب اعتراضات من الحزب التقدمي الاشتراكي وقوات الكتائب.

ولول امس وافق مجلس الوزراء اللبناني على التعديل الاخير الذي اجراه المجلس العسكري الذي يمثل الطوائف الرئيسية على الخطة وطلب من الجيش تحديد موعد لتنفيذها.

وابلغ السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الصحفيين امس الاول ان مجلس الوزراء طلب من المجلس العسكري المؤلف من ستة اعضاء اجراء اتصالات للتغلب على اية صعاب قد تكون تقف في وجه تنفيذ الخطة.

ونسبت جريدة «النهار» امس الى السيد بري قوله بعد اجتماع مجلس الوزراء امس الاول اقول لكم انه خلال ايام قلائل اذا لم نر ان هناك خطوات ملموسة لتنفيذ الخطة الامنية سيكون لنا موقف اخر.»

ونسبت «النهار» الى وزير الدولة لشؤون جنوب لبنان قوله انني اتهم. ان المماطلة طويلة عريضة والبعض يتخذ من الخطة الامنية لعبة كرة ويعرقلها.

واول امس نسبت محطتا اذاعة ناطقتان باسم الكتائب الى السيد جوزف الهاشم ممثل حزب الكتائب اللبنانية في الحكومة اللبنانية انه رفض مطالب وشروطا جديدة للحزب التقدمي الاشتراكي تجعل دور الجيش في اقليم الخروب يخضع لدور قوى الامن الداخلي.

الا ان الحزب التقدمي الاشتراكي اصدر بيانا نفى فيه ان يكون قد قدم اية مطالب جديدة.

وفي جولة الخميس الماضي من المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية التي اجريت في مقر قيادة القوات الدولية في بلدة الناقورة في جنوب لبنان هددت اسرائيل بقطع المفاوضات اذا لم يوافق لبنان على مطالبها في مهلة اقصاها السابع من كانون الثاني المقبل وهو موعد الجولة القادمة من المفاوضات.

وتريد اسرائيل نشر قوات حفظ السلام الدولية شمالي نهر الليطاني وان تتولى الميليشيات التي تدعمها اسرائيل الامن في منطقة الحدود مع فلسطين المحتلة.

ويصر لبنان على ان يتولى جيشه الامن في جميع المناطق المحتلة وعلى ان تساعده القوات الدولية في المنطقة التي تقع جنوبي نهر الليطاني.

وبينما كان الرئيس الجميل مجتمعا الى الرئيس الاسد في دمشق وبينما كانت لجنة تنسيق امنية تمثل طوائف متعددة تجتمع في بيروت للبحث في خطة الانتشار نشبت معارك بالمدفعية في اقليم الخروب وفي سوق الغرب في قضاء عالية الى الجنوب الشرقي من بيروت.

وذكرت مصادر عسكرية ان اربعة عسكريين اصيبوا بجروح في القصف في المنطقة المذكورة. وذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيسين الاسد والجميل عقدا في المساء اجتماعا في قصر الرئاسة بدمشق حضره السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية والدكتور عبدالرؤوف الكسم رئيس الوزراء والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية.

وقالت الوكالة ان الحديث بين الرئيسين تناول الوضع على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية وبسط السلطة الشرعية اللبنانية على جميع الاراضي اللبنانية كما تناول شؤونا متعلقة بمواصلة مسيرة الوفاق الوطني والامن في لبنان ومسائل ذات اهتمام مشترك وذات صلة بالتعاون بين القطرين الشقيقين.

واشارت الوكالة الى انه جرى خلال هذا اللقاء تأكيد اهمية تركيز الجهود على تحرير التراب الوطني اللبناني من الاحتلال الاسرائيلي ومواصلة مسيرة الوفاق الوطني واعادة بناء لبنان.

وذكرت الوكالة ان الرئيس الاسد اكد للرئيس الجميل ان سوريا تقف الى جانب لبنان بقوة في عمله لتحرير لبنان من المحتلين الاسرائيليين دون شروط او تنازلات تمس سيادة لبنان واستقلاله ووحدة ارضه وشعبه وانها ستظل الى جانبه وستقدم اليه كل عون ممكن لاستعادة كامل السيادة على الارض اللبنانية ولصيانة وحدة الشعب والارض وتأدية دور لبنان الطبيعي في محيطه العربي.

# وكالة الغوث

شؤون الارض المحتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية، والنقابات والسكرتير العام للامم المتحدة والمفوض العام للوكالة والسفارات العربية والاجنبية ووجهاء المخيمات، لشرح موقف الوكالة وخطورة هذه الاجراءات على اللاجئين الفلسطينيين والموظفين على حد سواء.

واكدت اللجان على ضرورة الاتصال برؤساء الدوائر العرب العاملين بوكالة الغوث والتنسيق معهم وتعزيز مواقفهم لمواجهة هذه الاجراءات.

كما تم في الاجتماع تشكيل لجان دائمة تكون في حالة انعقاد مستمر لمتابعة هذا الوضع.

من جهة اخرى ناشد ممثلو العاملين في القطاعات الثلاثة من خلال اجتماعهم المجتمع الدولي للوقوف امام اجراءات الوكالة التي تمس كذلك القضية الفلسطينية في بعدها السياسي.

وطالب ممثلوا اللجان المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الاجراءات.

وفي ختام الاجتماع وجهت اللجان نداء الى المجالس التنفيذية لقطاعات العمال والخدمات ومجلس المعلمين الذي سيتم انتخابه يوم الاحد القادم الى الاجتماع يوم ٥ كانون الثاني القادم لمناقشة الاجراءات الكفيلة بوقف اجراءات الوكالة.

وقد وصل الى عمان امس السيد محمد عيد شاهين عضو اللجنة التنفيذية لاتحاد المعلمين العاملين بوكالة الغوث في الضفة الغربية المحتلة حيث شارك في اجتماع اللجان بالاردن.

وقال السيد شاهين «للدستور» بأن الوكالة قامت بتوزيع التعميم الذي يحمل اجراءات تقليص الموظفين في الضفة الغربية وان هذه المحاولة من جانب الوكالة جاءت في خطوة نحو تصفية خدماتها في كافة عملياتها.

وقد استنكرنا هذا التصرف من جانب ادارة الوكالة وقمنا بارسال برقية للدكتور فتحي موسى رئيس مؤتمر العاملين العرب بوكالة الغوث للتحرك لعقد مؤتمر العاملين للخروج بموقف موحد لمواجهة اجراءات الوكالة.

وقال السيد شاهين ان حضوره الى عمان كان من اجل التشاور والتنسيق لاتخاذ موقف موحد.

وتابع السيد شاهين قائلا انا لا افهم كيف تتصرف وكالة الغوث ضمن نهجها الحالي فحينما كان جزء من فلسطين محتلا كانت الوكالة تقدم خدماتها الكاملة للاجئين وعندما كبر حجم مأساة الشعب الفلسطيني باحتلال كامل ترابه ووطنه تتجه وكالة الغوث نحو تصفية خدماتها تحت مظلة العجز.

وعلمت «الدستور» ان ادارة الوكالة في الاردن قد جمدت ثلاث وظائف لمساعدين خبراء كما [...] اربع وظائف ادارية و[...] موظفا في مقر الرئاسة [...] خدماتهم.

وعلمت ايضا ان الوكالة [...] نحو تقليص خدمات [...] في معهدي وادي السير [...] التابعين لوكالة الغوث [...] لتقليص وظائف العا[...] النظافة.

في وقت لاحق نقلت [...] فيينا ان وكالة الامم المتحدة [...] وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين [...] الشرق الاوسط «اونروا» [...] انها ستضطر الى الغاء [...] وترجيء زيادات الاجور [...] للميدانيين وعددهم [...] للمساعدة في معالجة [...] السيولة النقدية.

وقالت مصادر الوكالة [...] الخطوة تأتي ضمن [...] الطارئة التي تتخذها [...] العجز في ميزانيتها [...] نتج عن نقص في التبرعات [...] هذا العجز حجم الفرق [...] يتوقع ان يبلغ نحو [...] دولار لعام ١٩٨٥ [...] ٢٢٥ مليون دولار.

واغلب الوظائف التي [...] في فيينا مقر الوكالة. وقالت [...] ان تأخير الزيادة سيوفر [...] تسعة ملايين دولار.

## اختيار اعضاء

ومن جهة اخرى تم اختيار اعضاء لجنة الاصلاح الاداري التي يرأسها الدكتور نبيل شعث، وهم السادة احمد قريع، ناصر القدوة، شكيب الدلال، هاني القدومي، عمر العقاد، سيف الدين القاضي، نبيل الشوا، الدكتور جميل مرقه، العقيد طارق جمال، العقيد سمير الخطيب، والسيدة عبيدة كاظمي.

## تخفيض جديد

وقال المتعاملون ان قضية التخفيض كانت متوقعة قبل العام الجديد ردا على قوة الدولار في الاسواق الدولية وزيادة السيولة في السعودية.

وعزا احد المتعاملين بالنقد في السعودية التخفيض الى قوة الدولار مقابل العملات الاجنبية قائلا انه لا يتوقع احد للدولار ان يتدنى، مشيرا الى ان هناك زيادة في السيولة في الاسواق السعودية بسبب الدفعات.

## د. الخصاونه

المملكة مشيرا الى ان المصارعة رياضة الفكر والخلق.

وبعد ذلك جرت الجولة الاولى من المباراة حيث اسفرت عن فوز العراق على الاردن بـ ١٢ نقطة في وزن ٤٨ كغم.

كما فازت السعودية على الاردن بتثبيت الكتف في وزن ٥٧ كغم. وفازت العراق على السعودية بالنقاط في وزن ٥٧ كغم كما فازت على السعودية بـ ١٢ نقطة في وزن ٨٢ كغم.

وفازت العراق على فلسطين بالكتف في وزن ٩٠كغم وعلى الاردن بالكتف في وزن ١٠٠كغم.

وحضر حفلة الافتتاح السادة عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة ومحمد جميل ابو الطيب مدير مؤسسة رعاية الشباب وعصام عريضه مدير مدينة الحسين للشباب وجمهور من المواطنين.

## الاعدام شنقا

ابو ورده من طولكرم، ومحمود كايد ثلثين من كفر اللبد طولكرم، ولحمد انيس جرادات من جنين ومحمد جميل محمد بلعاوي من طولكرم، ويوسف سوداح من طولكرم، وسعيد عبدالفتاح مسعود من ذنابه - طولكرم، وسالم حميد محمد حمامره من حوسان قضاء بيت لحم، ويوسف علي نمر الشيخ من بلدة يالو - قضاء رام الله.

## سبادوليني

ومن المقرر ان يجتمع السيد سبادوليني مع اسحق شامير وزير خارجية العدو وبيريز في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

كما قال انه بحث ايضا مع رابين فيما وصفه بتجارة الاسلحة المحدودة بين ايطاليا والكيان الصهيوني وفي التعاون بشأن ابحاث الدفاع.

وقال ان ايطاليا تشتري من اسرائيل اكثر مما تبيع لها.

وعندما سئل الوزير الايطالي عن تقارير في الاسبوع الماضي بان السلطات الايطالية اعتقلت سيدة بتهمة التورط في اغتيال دبلوماسي اسرائيلي في فرنسا العام الماضي رد قائلا ان العلاقات بين الاجهزة الامنية الاسرائيلية والايطالية جيدة وستستمر كذلك.

# الحكومة المصرية

واسعة النطاق.

ثم تجد الدولارات بعد ذلك طريقها الى شركات الاعمال الخاصة التي تحتاج الى الدولارات لدفع قيمة ما تستورده.

وتحاول الحكومة المصرية منذ شهور تحويل المزيد من هذه الاموال عبر القطاع المصرفي الذي يخضع للاشراف. ومن الاجراءات التي اتبعتها في هذا الصدد ادخال العمل بسعر صرف تشجيعي جديد في نيسان الماضي مع عدم تخفيض قيمة العملة المصرية رسميا.

والهدف الرئيسي هو ممارسة سيطرة اكبر على مخصصات العملة الاجنبية للاستيراد، فالحكومة تريد تحويل اتجاه العملة الصعبة من السلع الكمالية الى الاولوية الصناعية والزراعية، الا ان السعر التشجيعي الذي بدأ تطبيقه في نيسان اعتبر من قبل الاقتصاد[...] مجرد اصلاح متواضع.

ثم بدأت في وقت لاحق من العام حملة قضائية على السو[ق] السوداء. واثارت هذه الخطة مخاوف مما دفع سعر صرف الد[ولار] «الحر» الى الارتفاع بشكل [...] وسبب نقصا حادا في العملة الا[جنبية] لواردات القطاع الخاص.

وقد احجمت الحكومة المصرية [عن] تخفيض صريح في قيمة الجنيه حتى فيّ ترك الجنيه معوما، نفس الامر تقريبا، وذلك تخوفا [من] ردود فعل سياسية محتملة تنجم [عن] الدائرة الحتمية لارتفاع الاسعار

# ارادة ملكية

جـ - في اسطوانات سعة الاسطوانة ٦ قارورة سعة القارورة ٢٥ سنتلر ... الاسطوانة

د - مركزات المشروبات الغازية في اسطوانات تنتج ٤٨٠ قارورة سعة القارورة ٢٥ سنتلر ... الاسطوانة

# عرفات

الوطني الفلسطيني.

واضاف انه تم تشكيل لجنة منبثقة عن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لمواصلة المباحثات الاردنية الفلسطينية حيث يجتمع الجانبان على مستوى اللجان خلال الاسبوع القادم.

ويرافق السيد عرفات السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وفي عدن، اجتمع السيد عرفات بعد ظهر امس مع الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد، وجرى خلال اللقاء مناقشة التطورات التي تشهدها الساحة الفلسطينية.

وقال السيد عرفات بعد الاجتماع: ان زيارتي الحالية لعدن ستساعد كثيرا على التوصل الى تفاهم مشترك مما يمكن كل الشعوب العربية من مواصلة نضالها، وبصفة خاصة مواصلة النضال التحرري للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من تحقيق النصر في العودة وتقرير المصير واقامت دولته المستقلة.

واشار رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة الى ان الظروف الراهنة في المنطقة تتطلب تنسيق المواقف لمجابهة كافة الاخطار التي يواجهها الشعب الفلسطيني وكل الشعوب العربية.

وذكرت وكالة انباء عدن الرسمية ان الرئيس علي ناصر محمد اكد على اهمية ارتقاء فصائل المقاومة الفلسطينية الى مستوى المسؤولية التاريخية تجاه القضية المصيرية للشعب الفلسطيني والتغلب [على] كافة المصاعب والعقبات لتحقيق وحدة الصف الوطني الفلسطيني [في] اطار منظمة التحرير الفلسطي[نية] وعلى قاعدة اتفاق عدن - الجز[ائر] بين التحالف الديمقراطي وحر[كة] (فتح).

واضاف الرئيس علي ناصر يقو[ل] ان هذا الاتفاق لا يزال يكتسب اه[مية] حيوية لمواصلة الحوار بين مختلف الفصائل من اجل ان تستعيد منظمة التحرير مضمونها كجبهة وطنية عريضة.

وجدد الرئيس اليمني الجنوبي موقف بلاده المؤيد بصفة كاملة للمبادرة السوفياتية لتسوية الصر[اع] في الشرق الاوسط عبر مؤتمر د[ولي] تشارك فيه منظمة التحرير كطرف اساسي.

وتلاحظ (رويتر) [...] تقارير صحافية [...] ان [...] عرفات يسعى لاحياء جهود الوساطة التي بذلتها اليمن الجنوبية لاستعادة وحدة المنظمة.

في الوقت نفسه نقلت وكالة الانباء العراقية من مصدر فلسطيني [في] عمان ان قادة الاقطار العربية التي زارها السيد عرفات قد وافقوا على المشاركة في القمة العربية المرتقبة لمواجهة التحديات الراهنة.

واشار المصدر نفسه الى ان محادثات السيد عرفات في عمان تركزت حول التنسيق لعقد مؤتمر القمة العربية في اقرب وقت ممكن.

# ٧ عمليات

واشارت المصادر الى ان قوات الاحتلال الصهيوني ارسلت على الفور تعزيزات اضافية لمكان الحادث وقامت بعملية تمشيط واسعة للمنطقة بحثا عن رجال المقاومة.

كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة لحظة وصول دورية اسرائيلية الى بلدة «شوكين» قرب مرجعيون ولم تتوافر معلومات عن الخسائر الاسرائيلية بسبب فرض القوات الاسرائيلية طوقا امنيا حول منطقة الحادث وقيامها بحملة تمشيط بحثا عن رجال المقاومة.

وقد اعلن راديو العدو الصهيوني عن اصابة مسؤول ما يسمى بالحرس الوطني في بلدة النبطية بجنوب لبنان بجراح خطيرة نقل على اثرها الى احد مستشفيات فلسطين المحتلة.

واوضح الراديو ان المدعو قاسم سلوم قد تعرض الليلة قبل الماضية لهجوم من قبل رجال المقاومة اللبنانية اسفر عن اصابته بعدد من الطلقات حيث نقل الى اثرها الى مستشفى النبطية ومن ثم الى فلسطين المحتلة.

واعترف الراديو بتعرض دورية اسرائيلية يوم امس الاول لهجوم من قبل رجال المقاومة اللبنانية في منطقة [...] «جنوب صيدا» دون ان يشير الى [...] الخسائر الاسرائيلية».

واشار مصدر قريب من اللبنانية العسكرية الاسرائيلية في المنطقة الى [...] اثنين من ميليشيا جيش الجنوب اللبناني الذي تدربه وتموله اسرائيل [...] مصرعهما صباح امس واصيب اربعة [...] فجأة بالقرب من منطقة رشايا بجنوب شرقي لبنان.

واصيب ثلاثة جنود اسرائيليين [...] اخرى بجراح اثر انفجار قنبلة [...] ستة كيلومترات من قرية [...] لبنان. ولم انفجرت القنبلة [...] التحكم فيها عن بعد و[...] اسرائيلية.

ولم تم نقل الجنود الى [...] اسرائيلي بينما يقوم الجيش [...] رجال المقاومة الذين نفذوا العملية [...]

## ردًا على انباء الاتفاق لبدء محادثات ثنائية

# مصر تقترح على اسرائيل دخول قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات الى منطقة طابا

القاهرة - رويتر - صرح متحدث باسم وزارة الخارجية المصرية امس ان مصر قد اقترحت على اسرائيل دخول قوة حفظ سلام متعددة الجنسيات الى منطقة طابا المتنازع عليها.

وقال المتحدث لرويتر ان مصر ترغب في دخول افراد من القوة المتعددة الجنسيات المنتشرة بين الجانبين منذ عام ١٩٨٢ الى منطقة طابا الى حين التوصل الى تسوية نهائية لمشكلة طابا التي تقع جنوبي ميناء ايلات وتبلغ مساحتها حوالي كيلومتر مربع.

وكان المتحدث يعلق على تقرير اذاعه راديو اسرائيل قال فيه ان الجانبين قد اتفقا على بدء محادثات في الشهر القادم تجري بالتناوب في بئر السبع والاسماعيلية بمصر للبحث في دخول مجموعة من قوة حفظ السلام الى طابا.

وقال المتحدث اننا لم نصل حتى الان الى اتفاق مع اسرائيل حول مكان وموعد المحادثات ولا زلنا ننتظر اتصالا من القائم بالاعمال المصري في تل ابيب السيد محمد بسيوني.

واضاف المتحدث قوله انه اذا اتفق على اجراء محادثات فانها ستتعلق بدخول القوة المتعددة الجنسيات الى طابا.

وفي تل ابيب قال متحدث باسم وزارة الخارجية انه لم يتفق بعد على جدول اعمال المباحثات واضاف قوله نحن نريد التباحث في عدة موضوعات تخص العلاقات بين الجانبين.

وقال ان الاتفاق على بدء المباحثات جاء في مناقشات خلال الاسابيع الاخيرة بين السفير الاسرائيلي موشي ساسون ورئيس الوزراء المصري كمال حسن علي ووزير الخارجية عصمت عبد المجيد.

وقالت تقارير صحفية اسرائيلية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك عبر في رسالة الى رئيس الوزراء شمعون بيريز عن الرغبة في تحسين العلاقات بين مصر واسرائيل.

وقال دبلوماسيون غربيون في تل ابيب ان الرئيس مبارك يريد فيما يبدو اظهار موقف اكثر مرونة من اسرائيل قبل زيارة لواشنطن في العام الجديد.

وقالت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل لن تسلم لمصر بمثل هذه المحاولة وانها ستطالب بعقد صفقة شاملة معها يعقد بموجبها لقاء قمة بين بيريز ومبارك كما سيتم بموجبها استئناف تطبيع العلاقات بين الدولتين واعادة السفير المصري الى تل ابيب كما سيتم تسوية جميع الخلافات القائمة بين الجانبين حول الحدود بينهما وتعميق العلاقات التجارية كما تطلب اسرائيل البحث عن جثث القتلى والمفقودين بمن فيهم الملاحون الذين كانوا على ظهر الغواصة الاسرائيلية داكار والطيارون الاسرائيليون الذين اسقطت طائراتهم في منطقة وادي النيل.

كذلك ستوافق اسرائيل في نطاق هذه الصفقة الشاملة مع مصر على تحكيم دولي من مسألة الخلاف حول طابا.

وقال الراديو الاسرائيلي انه لم يعلن بعد الرد المصري على المقترحات الاسرائيلية.

### فقدان شهادة اسهم

اعلن انا محمود عبدالغني سليمان محمد عن فقدان شهادة اسهم صادرة عن الشركة العربية لصناعة الادوية واجهل رقمها وتحتوي على ٢٥ سهم فالرجاء ممن يعثر عليها مراجعة الشركة العربية لصناعة الادوية او الاتصال بهاتف ٣٠٤٧٤ او ٤٢٦٧٠ الشركة الاهلية للاوراق المالية.

### فقدان هويتين شخصيتين ووثيقة سفر

فقدت هوية شخصية باسم عزيزه ذيب سالم شاميه وهوية شخصية باسم محمد محمود محمد كعبر ووثيقة سفر باسم مها سالم ذيب شاميه وفقدت جميعها يوم الاحد الماضي وتجهل ارقامها ارجو ممن يعثر عليهم تسليمهم لمصبغة فلسطين / الوحدات / سوق الخضار حسني ابو عرقوب او الاتصال بهاتف ٧٧٩٥٧٠ منزل ابو سامي او تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

### فقدان هوية احوال مدنية

فقدت مني يوم ١٢ ٢٦ ١٩٨٤ في مادبا محفظة تحتوي على هوية الاحوال المدنية رقم ٢٩٦٢٦ الصادرة من عمان في ٦ ٣ ١٩٧٨ كما تحتوي المحفظة على البطاقة الصادرة عن المؤسسة الاستهلاكية المدنية، على من يجدها تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

نادية عايد صالح اليعقوب

### فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو اكرم محمد اسعد عبد السلام الجبالي باني قد فقدت جواز سفري الذي اجهل رقمه والصادر من عمان بتاريخ ٥ ٥ ١٩٨٢، فقدته ما بين القويسمة ودائرة السير، فالرجاء ممن يعثر عليه او يجده الاتصال بتلفون ٦٠/٧٧٨١٤١ او ان يسلمه الى مخفر القويسمة وله الشكر.

## بريطانيا تؤكد مساندتها لجهود كويار الرامية لايجاد تسوية للمشكلة الافغانية

عواصم - وكالات - ناشدت الحكومة البريطانية امس الاتحاد السوفياتي ان يقوم بسحب قواته من افغانستان وذلك بمناسبة مرور خمس سنوات على التواجد السوفياتي فيها.

وقالت وزارة الخارجية البريطانية انها تساند الجهود المتواصلة التي يبذلها سكرتير عام الامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويار من اجل التوصل الى تسوية دولية مقبولة بشان المشكلة الافغانية.

وانتقد الرئيس ريغان بشدة التواجد السوفياتي في افغانستان داعيا موسكو الى سحب قواتها من الاراضي الافغانية.

ولم يشر راديو كابول الذي التقط بثه في اسلام اباد الى الذكرى السنوية هذا الصباح.

وركز برامجه الاخبارية على بيانات سوفياتية عن تحويل المحيط الهندي الى منطقة سلام.

وفي كابول نفسها تعزز الوضع الامني حول السفارة السوفياتية ووزارة الدفاع. وقال دبلوماسيون غربيون نقلا عن تقارير من العاصمة ان حواجز الطرق اتسعت نطاقا لمنع تسلل الثوار.

وكانت القوات السوفياتية والافغانية قد اتخذت مواقع لها عند مشارف كابول خلال الاسابيع القليلة الاخيرة وقصفت مخابىء الثوار المترامية لاحباط الهجمات التي يقول ثوار متمركزون في بيشاور انهم سيشنونها لجذب الانتباه الى الذكرى السنوية.

### شيراك يصل الى اسوان

اسوان، مصر - رويتر - وصل الى اسوان امس السيد جاك شيراك رئيس بلدية باريس وعائلته في زيارة خاصة.

وزار السيد شيراك المعالم الاثرية في اسوان قبل ان يغادرها اليوم الى الاقصر حيث يقضي احتفالات رأس السنة الميلادية.

# في ذمة الله

### نعي فاضله

ال نزال في قلقيلية والضفة الشرقية والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

**الحاجة خديجة محمود كيوان**

حرم السيد اسعد ناصر نزال

ووالدة الدكتور جلال والمهندس غسان وحسام وعزام التي انتقلت الى رحمته تعالى في قلقيلية.

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان قلقيلية في الهاشمي الشمالي يومي الجمعة والسبت.

### نعي شاب

آل سالم سليمان من تلفيت / نابلس في الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم

**عبدالمقصود محمود سالم**

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢١ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد شنلر بالرصيفه. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي كلية الشرطة الملكية - جبل اللويبدة.

### نعي فاضل

اسرة جريدة «الدستور» تنعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

**عبدالمقصود محمود سالم**

الموظف في قسم التصوير

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

### نعي شاب فاضل

اقسام التصوير والمونتاج والكمبيوتر في جريدة الدستور تنعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم:

**عبدالمقصود محمود سالم**

ويتقدمون من اسرة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضلة

اصحاب ومدراء وموظفو شركة نقل اخوان ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة:

**سليمه جريس الوهاب**

ارملة المرحوم فوزي الصراف - والدة زميلهم السيد اميل الصراف. ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

مدير وموظفو شركة مصانع الاسفنج العربية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه

**سليمه جريس الوهاب «ام رؤوف»**

والدة زميلهم امين الصراف

ويتقدمون من انجالها وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

محمد غنام وعمر غنام ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**الحاج فايز عبد السلام ابو عوض**

والد صديقهم الدكتور عبد السلام مساعد مدير الخدمات الطبية بوكالة الغوث، ويتقدمون من ال ابو عوض الكرام باصدق مشاعر المواساة.

### نعي فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو البنك الاردني الكويتي بمزيد الحزن والاسى المرحومة

**آمنه عاشور الشرايري**

والدة زميلهم السيد سالم فريد حمادين ويتقدمون من زميلهم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ينعى فيصل ابو جنيب بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**عبدالله ابو جابر ابو المنذر**

ويتقدم من ابنائه وال ابو جابر الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلا العلي ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

مادبا - سيقام اليوم الجمعة الموافق ١٢/٢٨ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم:

**كمال شحاده مصاروه «ابو غسان»**

وذلك في كنيسة اللاتين في مادبا فوالدة الفقيد وارملته وانجاله واشقاؤه يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

### تعزية ومواساة

الدكتور المهندس سمير حجازين وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

**اميلي جورج دولة**

والدة عديله المهندس بسام نشيوات

ويتقدمون من اولاد الفقيدة وعموم ال نشيوات باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الغالية الرحمة ولاهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

### نعي

ينعي وزير التموين ووكيل الوزارة وموظفوها وفاة المرحوم:

**عقيل محمد حمد الحراسيس**

والد زميلهم سليمان ويتقدمون من اله باحر التعازي راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان.

### نعي شاب فاضل

مقبل اليمساني، وهيثم النجار وبلال محمد اسعد ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المرحوم

**عبدالمقصود محمود سالم**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي وجيه فاضل

تنعى الهيئة الادارية والتدريسية في مركز النجاح الثقافي - الهاشمي الشمالي والد الزميله المعلمة فدوى الشريف المرحوم

**محمد موسى الشريف**

سائلة الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي وجيه فاضل

ذهيبة الدهام، ينعي سعود بشير الخرباش رئيس المجلس المحلي والنادي الرياضي وعموم عشيرة الدهام الجبور بني صخر الفقيد المرحوم:

**علي منقال الفايز**

ويتقدمون من معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعموم ال الفايز باصدق مشاعر العزاء.

تغمد الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

### نعي وجيه فاضل

محمد حجازي سليمان حداد ولولاده وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

**محمد القروم الكركي «ابو عصام»**

ويتقدمون من حرم الفقيد وانجاله الافاضل وعموم عائلته باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

مدير وموظفو «دائرة الشؤون العقارية بالبنك العقاري العربي/فرع عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

**عماد واصف الجوهري**

ابن عم زميلهم السيد نديم الجوهري

ويتقدمون من ال الجوهري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

### نعي فاضل

مديرو وموظفو دائرتي المشاريع والدراسات في سلطة المياه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**موسى عيسى تادرس**

والد زميلهم نايف تادرس

ويتقدمون من ال تادرس في المملكة وخارجها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يسكنه فسيح جنانه ويتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه من بعده الصبر والسلوان.

### نعي سيدة فاضله

ينعي الدكتور وجدي فريد مسنات وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

**والدة**

الاخ المهندس بسام عيسى النشيوات

ويتقدمون من الاخ بسام وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

فتحي عبد الفتاح صالح واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة عمهم المرحوم:

**محمود صالح محمود ابو منير**

الذي وافته المنية يوم امس في الكويت ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

### نعي فاضل

بهجت عماري وعائلته واولاده رامي ورائد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**الشيخ عادل ابراهيم جميعان**

ويتقدمون من آل جميعان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### تعزية ومواساة

يوسف عماري وعائلته يتقدمان من ال الجميعان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم الشيخ المرحوم:

**عادل جميعان**

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

مدير عام وموظفو فندق الاردن انتركونتننتال ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**علي منقال الفايز**

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

### نعي وجيه فاضل

رجائي بسام البخيت ينعى ببالغ الاسى وعميق الالم المرحوم:

**علي منقال الفايز**

ويتقدم من معالي السيد عاكف الفايز واخوانه وانجال الفقيد وال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، ويضرع الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضل

تنعى شركة عبدالله الخطيب وشركاه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**علي منقال الفايز**

ويتقدمون من الاخ والصديق طايل الفايز واخوانه وعموم ال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي وجيه فاضل

هاني وسامي وسمير واسامه البخيت ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

**علي منقال الفايز**

ويتقدمون من معالي الاخ عاكف الفايز واخوانه واولاده ومن ال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضل

نمر كزبر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

**علي منقال الفايز**

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمون من انجال الفقيد واخوانه وعشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي

فؤاد وانطوان قطان ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الشيخ علي منقال الفايز**

شقيق معالي السيد عاكف الفايز ويتقدمان من اشقاء الفقيد وعموم ال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذوية جميل الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

اسرة بنك القاهرة عمان تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

**فهمي شنك «ابو محمد»**

والد زميلتهم تغريد شنك ويتقدمون من اولاد الفقيد وال شنك الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي وجيه فاضل

الدكتور سامي حوري واسرة مستشفى فلسطين ينعون بمزيد الحزن والاسى:

**الشيخ علي منقال الفايز**

ويتقدمون من معالي الاخ عاكف الفايز ومن ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر المشاركة بالمصاب الجلل، ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ال الفايز العزاء والسلوان.

### نعي فاضل

اديب غاوي وولده حبيب وكافة العاملين بشركة اديكو ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**علي منقال الفايز**

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وعموم ال الفايز الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ينعى الدكتور خالد ارفيعان الخريشا واخوانه مشعل وراكان وحسين ونائل وطايل وهايل ونوار والاشقر خالهم الجليل الشيخ:

**علي منقال الفايز**

ويتقدمون من خالهم معالي السيد عاكف منقال الفايز وعموم عشيرة الفايز باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

### نعي فاضل

تنعي اسرة مركز شباب الوحدات ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

**الشيخ علي منقال الفايز**

وتتقدم من معالي الاستاذ عاكف الفايز وال الفايز الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه بفقيدهم الغالي.

# في ذمة الله

### نعي شيخ فاضل

ينعى الدكتور محمد ناصر البدارين بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**علي منقال الفايز**

ويتقدم من معالي الاخ عاكف الفايز وال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى جل وعلا ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

### نعي شيخ فاضل

هاني الدباس وعائلته ينعون بمزيد الحزن الفقيد المرحوم:

**علي الفايز**

ويتقدمون من اهله وعشيرته ال الفايز الكرام باصدق مشاعر المواساة والتعزية.

بسم الله الرحمن الرحيم

### نعي فاضل

تنعى رابطة عشائر عرب السواحره بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

**الشيخ علي منقال الفايز «ابو فايز»**

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال الفايز وعموم عشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وله الرحمة ولاله جميل الصبر والسلوان.

### نعي شاب فاضل

اشرف فايز عميرة وزملاءه ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

**عبد المقصود محمود سالم سلمان**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي والمدير العام ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

**الشيخ علي منقال الفايز**

شقيق معالي السيد عاكف الفايز

ويتقدمون من اشقائه الكرام وعموم عشائر بني صخر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

### نعي

الدكتور جلال حسن العامي ينعي بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

**الحاج فهمي شنك**

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

محمد صالح محمود ابو نعمة «الجبعي» واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة شقيقه المرحوم:

**محمود صالح محمود ابو منير**

الذي وافته المنية صباح يوم امس في الكويت.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل محمد صالح الجبعي الكائن في الزرقاء - حي الحسين لمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل صهره رفعت محمود - الزرقاء حي الحسين.

### نعي فاضل

عشيرة ابو قويدر في الصعتين تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

**الحاج عبدالمعطي رشيد ابو قويدر «ابو رشيد»**

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة العربية عن عمر يناهز ٩٥ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده فوزي الكائن في الزرقاء الجبل الابيض حي الخلايله قرب مطعم ابو العز.

**انا لله وانا اليه راجعون**

## شؤون العدو

### مشروع قانون للافراج عن سجناء قبل انتهاء مدة محكوميتهم

اعلن وزير الشرطة حاييم بارليف انه يقوم باعداد مشروع قانون يقضي باحتمال الافراج من سجنه قبل انتهاء مدة محكوميتهم بهدف تقليص الازدحام في السجون وافساح المجال امام استيعاب سجناء جدد فيها.

وكان بارليف يتحدث في جلسة لجنة الداخلية التابعة للكنيست واوضح بارليف انه يعمل على دمج سجناء حكم عليهم بالسجن لمدة ستة اشهر في اعمال خارجية كما هو متبع بالنسبة للسجناء المحكوم عليهم بالسجن لمدة ثلاثة اشهر واشار الى انه قد طرأ تآكل على ميزانية الشرطة بمقدار خمسة مليارات ونصف مليار شيكل منذ مطلع العام المالي الحالي.

### رحلة جوية لنقل الاسلحة من اسرائيل لايران

قال راديو المجاهد ان النظام الايراني تعهد بنقل قسم من الاسلحة والمعدات العسكرية التي اشتراها من اسرائيل عبر رحلات مباشرة بين طهران واسرائيل.

ونقل الراديو الناطق باسم منظمة «مجاهدي خلق» الايرانية المعارضة في اذاعة له عن تقارير وصفت بانها موثوقة ان طائرات شركة الخطوط الجوية الايرانية قامت في تشرين الاول الماضي برحلات الى احد المطارات العسكرية في اسرائيل لشحن قسم من الاسلحة وافرغت حمولتها في طهران.

## قالت صحف الارض المحتلة

### التاريخ بالمقلوب

يقول بيرس ان ثلاث مشاكل رئيسية تواجه اسرائيل والشعب اليهودي في العالم، اولها عدم قدوم عدد كاف من اليهود الى اسرائيل، وثانيها ازدياد عدد من اسماهم «بالاقليات» في اسرائيل، والمشكلة الثالثة هي تفاقم الوضع الاقتصادي في اسرائيل.

وتأتي اقوال بيرس هذه عقب نصيحة الناصح الامين جورج شولتز وزير خارجية الادارة الاميركية لاسرائيل بان عليها ان تبذل جهودا اكثر من اجل حل مشاكلها الاقتصادية وان اقتصادها سيتعرض لمشكلة جديدة وفورية اذا لم تقم بعمل سريع.

اقوال بيرس هذه ونصيحة شولتز تحمل في طياتها خطورة كبيرة سيما وان بيرس اوضح بان زيادة عدد «الاقليات» يستلزم اتخاذ قرارات فورية قبل فوات الاوان.

هذه القرارات تحدث عنها الحاخام المتطرف مائير كهانا وجماعته في ان الحل يكمن في طرد العرب من ارضهم والقائهم الى الخارج حتى تحتفظ الدولة اليهودية بيهوديتها الخالصة والفرق بين كلام بيرس وكهانا ان الاول يتحدث بشيء من الخجل عن مثل هذا الحل والثاني لا يخجل منه لكن الاثنين متفقان على هذا الحل.

أما مشكلة المشاكل وهي الحالة الاقتصادية المنهارة لاسرائيل وهي تؤثر بشكل او باخر على المشكلتين الاخريين التي طرحها بيرس فحلها عند شولتز حيث ارفق مع نصيحته عدة مقترحات في لقاءاته مع المسؤولين الاسرائيليين ولم يكشف النقاب عن هذه المقترحات النيرة. لكن التجارب التي خبرناها من قبل اميركا واسرائيل تدل ايضا على خطورة مثل هذه المقترحات. فبيرس وشولتز يريدان ان يقفا في وجه عجلة التاريخ ويريدان ان يقرأ التاريخ المقلوب، اذ ان الحروب والاحتلالات هي التي تسبب المشاكل الاقتصادية وهي المسؤولة مباشرة عن تدهور الاوضاع الاقتصادية للبلد الذي يبادر الى شن الحروب والقيام باحتلال اراض جديدة فهذه حقيقة تاريخية ثابتة.

اما ازدياد عدد من اسماهم بيرس «بالاقليات» في اسرائيل فهذا امر لا يقدر عليه كما لا يقدر شولتز عليه ايضا وهذه ايضا حتمية تاريخية لا يستطيع احد تغييرها سواء اعتبرها بيرس مشكلة جدية ام لم يعتبرها.

ان الحل لمشكلات بيرس وشولتز موجود في كتب التاريخ لمن يقرؤه بالشكل الصحيح وليس بطريقة مقلوبة.. الحل هو انهاء احتلال اراضي الغير ووقف سياسة الحروب التي لن يجنوا منها سوى المزيد من هذه المشكلات التي يتحدثون عنها.

«الشعب المقدسية»

# التطبيع البارد للسلام المؤجل بين مصر واسرائيل
# المخاوف الاسرائيلية بدأت بعد اغتيال السادات

في اقل من عامين فقط من بدء مسيرة تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل التي الزمتها بها المعاهدة المصرية ـ الاسرائيلية المبرمة في ٢٦ اذار ١٩٧٩، اصبح الطرفان يرتبطان بعلاقات واسعة.. وربما وثيقة في شتى المجالات تفوق اي تصور لبناء علاقات جديدة بين من كانا تربطهما علاقات عداء طوال ثلاثين عاما مضت، وخاضت جيوشهما ثلاث حروب متتالية خلال هذه السنوات. بل لقد تجاوزت هذه العلاقات نصوص المعاهدة الثنائية التي التزم بها الطرفان لكي ينطلقا الى مجالات جديدة واوسع للتعاون المشترك، ولعل هذا هو ما دفع السفارة الاميركية في القاهرة لكي تسجل في احد تقاريرها الدورية عن الاقتصاد المصري ـ عام ١٩٨١ ـ ان اسرائيل اضحت الان، احد كبار الشركاء التجاريين في مصر، ومجال التجارة هو واحد من عدة مجالات اقتحمتها مسيرة التطبيع.

فخلال هذه الفترة الوجيزة، انطلقت مسيرة التطبيع بين مصر واسرائيل لتغطي وتشمل مجالات عديدة ابتداء من المجالات التجارية والاقتصادية والزراعية والصناعية، ومرورا بمجالات السياحة والطيران والمواصلات وانتهاء بالثقافة والتعليم بل ان مفاوضات التطبيع في عام ١٩٨٠ اثمرت خلال خمسين يوما فقط من التفاوض عن تسع اتفاقات اي اتفاقية واحدة كل خمسة ايام ونصف لو اقل من الاسبوع.

لقد تم الاتفاق بين مصر واسرائيل على بدء اجراءات تطبيع العلاقات مباشرة مع بدء الانسحاب الاسرائيلي في سيناء، والى خط العريش راس محمد، ومن يومها ومسيرة التطبيع تمضي بسرعة فائقة وذلك على الرغم من التوجيه الذي اصدرته وزارة الخارجية المصرية، غداة توقيع المعاهدة في نيسان ١٩٧٩ ليس على هدية المفاوض المصري في مفاوضات التطبيع.

وكان يقضي بان تتم مسيرة التطبيع على اربعة مبادىء، هي ابعاد سيناء عن اي مجالات محتملة للعلاقات مع اسرائيل في المرحلة الاولى للتطبيع، وابعاد القطاع العام عن اية اتفاقات حرصا على مصالح هذا القطاع. وعدم منح اي مزايا تفضيلية لاسرائيل في اي اتفاق واتباع مبدأ التدرج في العلاقات مع اسرائيل.

وحتى عندما توترت العلاقات الرسمية المصرية الاسرائيلية في بداية العام الثاني من التطبيع ـ بسبب تعثر مفاوضات الحكم الذاتي ـ فان ذلك لم يؤثر كثيرا على سرعة اجراءات مسيرة التطبيع بين مصر واسرائيل.

وعندما اوصت اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب بتأجيل التصديق على اتفاقية التجارة التي تم التوصل اليها من خلال اللجنة العليا للتطبيع فانها تراجعت عن قرارها بعد اسبوع واحد، واصدرت قرارا بالموافقة على الاتفاقية وصدق عليها مجلس الشعب كله.

اما الشكوى الاسرائيلية من بطء التطبيع في عهد الرئيس المصري السابق انور السادات، فهي كانت مقصودة بهدف دفع مصر باستمرار في مسيرة التطبيع، والاستجابة لمزيد من المطالب الاسرائيلية.

### المخاوف الاسرائيلية

ولم يتسلل الخوف الى صدر اسرائيل من توقف مسيرة التطبيع بالفعل الا بعد حادث المنصة في السادس من تشرين الاول عام ١٩٨١. فالرئيس المصري السابق الذي اغتيل خلال الحادث كان ـ كما تقول جريدة ـ دافار ـ الاسرائيلية ـ هو الوحيد الذي ينظر بنوع من الايجابية الى موضوع تطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل.. ولذلك كان غيابه الدرامي المفاجىء من قمة السلطة في مصر من شأنه ان يبث القلق والخوف لدى اسرائيل في استمرار مسيرة التطبيع بالقوة نفسها والمعدل الذي كانت تسير به اثناء حكم انور السادات خصوصا وان غيابه لم يتم بالاستقالة، او بالوفاة الطبيعية، بل انه تم من خلال حادث عاصف وصفته اجهزة الامن المصرية بانه جزء من خطة انقلاب شامل للسلطة في مصر. وجاء هذا الحادث في اعقاب لازمة سياسية حادة المت بمصر بسبب قرارات ايلول ١٩٨١ التي اصدرها السادات وعصفت بحركة المعارضة في مصر.

فالحادث لم يكن امرا عارضا او مجرد عمل من تدبير بعض الصبية ولكنه جاء ليفجر ـ وبشكل درامي ـ الازمة التي تعاني منها مصر. ولذلك كان امرا طبيعيا ومنطقيا ان تتبع اغتيال السادات مراجعة او بالتحديد مطالبة بهذه المراجعة، لكل سياسته المختلفة الداخلية والخارجية التي دفعت بمصر الى حافة الازمة ومن ضمن هذه السياسات السياسة الخاصة في الاندفاع في الانفتاح المصري على اسرائيل وتطبيع العلاقات معها ومن هنا انبثق القلق الاسرائيلي على مستقبل التطبيع، والعلاقات مع مصر.

ولم تسهم تصريحات الرئيس المصري، حسني مبارك «عشية اغتيال السادات التي اكد فيها استمرار تطبيع العلاقات مع اسرائيل في تبديد المخاوف الاسرائيلية على مستقبل هذا التطبيع

على الرغم من انه حرص على ان يكون ذلك الامر واضحا للاسرائيليين مبكرا. وفي البيان الذي القاه لينعى فيه الرئيس المصري السابق.

### التصرفات المصرية اخافت اسرائيل

بل على العكس فلقد اتجهت هذه المخاوف الى التزايد اكثر واكثر بمرور الوقت.

ولقد وجدت اسرائيل في بعض التصرفات والتصريحات المصرية الرسمية ما يؤكد ويزيد من مخاوفها على مستقبل التطبيع.

فبعد انتخابه رئيسا للجمهورية رفض الرئيس مبارك طلبا اسرائيليا لاعادة توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية مرة اخرى، واستند في رفضه الى ان مصر لا تتخلى عن التزاماتها.

ولم يمض الوقت حتى اصدر الرئيس المصري حسني مبارك قرارا بالافراج عن بعض السياسيين المصريين الذين تم التحفظ عليهم في شهر ايلول ١٩٨١ واثناء حكم الرئيس المصري السابق انور السادات واستمر الرئيس المصري في اتخاذ قرارات الافراج عن بقية السياسيين، ولم يعبأ بالاشارات الاسرائيلية التي حاولت ان تظهر عدم الرضا بهذا القرار لان السياسيين الذين تم الافراج عنهم هم من معارضي اتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية ـ الاسرائيلية والتطبيع.

### ازمات قبل الانسحاب

ثم جاءت ازمة زيارة الرئيس مبارك الى اسرائيل التي طفت على سطح العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية لتضاعف من مخاوف اسرائيل فالرئيس المصري الجديد حينما وافق على زيارة اسرائيل لم يقبل بالذهاب الى القدس مثل سلفه تأكيدا لرفض القرار الاسرائيلي الخاص باعتماد القدس العربية عاصمة لها فلقد وجدت اسرائيل نفسها امام مسؤول مصري جديد لا يقبل بكل ما تقوله وتطلبه وانما يرفض بعض طلباتها بينما كانت قد تعودت على قبول الرئيس المصري السابق بكل ما تطلب به والاكثر من

هذا يرفض هذا الرئيس المصري الجديد طلبات اسرائيل في وقت كانت ما زالت فيه قواتها تحتل ثلث مساحة سيناء ولم تنسحب منها بعد، وتستخدم اسرائيل هذا الوجود العسكري لها في سيناء للضغط على مصر للقبول بما لا ترضى عنه وبعدها جاءت لزمة رفض الرئيس المصري الجديد ربط اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء بتوقيع اعلان مبادىء للحكم الذاتي للفلسطينيين لتزيد اكثر مخاوف الاسرائيليين على مستقبل التطبيع بين مصر واسرائيل وتزيد شكوكها في نوايا الرئيس المصري الجديد.

أما ازمة طابا فقد اكدت كثيرا مخاوف الاسرائيليين على مستقبل التطبيع وشكوكهم في نوايا الادارة المصرية الجديدة التي لا تبغي الخروج عن منهج الرئيس المصري السابق في علاج ازمة الشرق الاوسط ولكنها في الوقت نفسه لا تحبذ تطبيق هذا المنهج بكل تفاصيله.

واستمر القلق الاسرائيلي على مستقبل تطبيع العلاقات مع مصر يتزايد ومخاوفها تتضاعف مع اتمام الانسحاب النهائي للقوات الاسرائيلية عن سيناء في ربيع عام ١٩٨٢ فالانسحاب افقد اسرائيل ورقة ضغط مهمة استخدمتها طوال سنتين كاملتين لاكراه مصر على الاستجابة لكثير من مطالبها وللاسراع في تطبيع العلاقات معها ولا يقلل من شأن أهمية هذه الورقة ما اعترى هذا الانسحاب من مأخذ بسبب الشروط التي لقترن بها والمتمثلة في نزع سلاح اجزاء كبيرة من اراضي سيناء وعدم السماح بتواجد قوات مصرية في ثلثها وتحديد حجم الوجود العسكري المصري في بقيتها وتواجد قوات اميركية فيها وسهولة عودة اسرائيل عسكريا الى سيناء لكل الاسباب السابقة.

ولذلك كان حرص اسرائيل واضحا على ان تلزم مصر في المعاهدة الثنائية بابرام اتفاقات التطبيع واتمام فتح الحدود واقامة العلاقات الدبلوماسية والقنصلية والاقتصادية والتجارية والثقافية قبل اتمام الانسحاب النهائي من سيناء.

### انتهاز الفرصة

كما كان حرصها ايضا واضحا على التعجيل بتنفيذ كثير من الاجراءات الخاصة بالتطبيع مع مصر التي كانت الادارة الجديدة فيها حريصة بدورها على عدم الاقدام على شيء يثير غضب اسرائيل ويعرقل انسحابها النهائي من سيناء.

ولذلك تمكنت قبل اتمام الانسحاب النهائي عن سيناء ان تحصل على موافقة الادارة المصرية على تنفيذ اتفاق سابق يقضي بفتح قنصلية جديدة لاسرائيل في مدينة الاسكندرية وان تبرم اتفاقات جديدة للتطبيع في مجالات السياحة والثقافة تقضي بتسيير خط بحري بين ميناء الاسكندرية وميناء اشدود وتقضي بتبادل البرامج التلفزيونية، فضلا عن تسيير خط للاوتوبيس بين القاهرة وتل ابيب وبدأت حركة التبادل الطلابي بين مصر واسرائيل بزيارة اول وفد طلابي مصري الى اسرائيل فقد كانت اسرائيل حريصة على الحصول على اكبر قدر ممكن من المكاسب والالتزامات المصرية في مجال التطبيع قبل انسحاب قواتها من بقية سيناء.

### قرارات وتصريحات

وخلال ذلك الوقت، وعلى اثر اتمام الانسحاب النهائي الاسرائيلي من سيناء اتخذت بعض القرارات في مصر لم ترتح لها اسرائيل واسهمت في صياغة قلقها على مستقبل التطبيع مع مصر!

ولعل ابرز هذه القرارات هو القرار الذي اصدره الرئيس حسني مبارك، بعد توليه الحكم بوقت قصير ويقضي بعدم استخدام الموظفين المصريين اثناء السفر للخارج اي طائرات سوى طائرات شركة مصر للطيران وعلى الرغم من ان هذا القرار يستهدف تخفيض



الرئيس حسني مبارك

النفقات العامة وتحقيق قدر من التقشف فانه يتضمن ايضا تخفيضا في عدد الموظفين الرسميين المسافرين الى اسرائيل على نفقة الخزانة المصرية لان طائرات شركة مصر للطيران لا تطير الى اسرائيل بينما تقوم بهذه المهمة طائرات شركة نفرتيتي التي انشئت خصيصا لهذا الغرض.

وان كان هذا القرار تم فيها بعد التحايل عليه باعتبار ان شركة نفرتيتي يعمل على طائراتها اطقم من الطيارين والمضيفات العاملين والعاملات في شركة مصر للطيران.

ولكن بقي المغزى من القرار وهو الرغبة في تقليص عدد المصريين الرسميين المسافرين الى اسرائيل. كما كان هناك قرار اخر اصدرته السلطات الاقتصادية المصرية بعد اشهر قليلة من تولي الرئيس المبارك رئاسة الجمهورية في مصر ويقضي بوقف استيراد الموز، والتفاح، والملابس الجاهزة من الخارج وذلك في اطار السياسة التي انتهجها مبارك في تقليص العلاقات بين البلدين.

### لا .. للعلاقات الخاصة

فعندما سئل الرئيس مبارك عن الاعتقاد بانه يريد السلام باي ثمن نفى ذلك وقال انه يريد السلام ولكن ليس باي ثمن وانما السلام بكرامة والسلام بكل اباء وشمم.

ونقل عن بعض المصادر الاوروبية ان الرئيس المصري حسني مبارك اعطى توجيهاته لمعاونيه في مصر بعدم التهافت على اقامة علاقات مع الاسرائيليين وبأن تظل هذه العلاقة عند الحد الادنى.

بينما تردد عن قادة المعارضة في مصر خلال عام ١٩٨٢ ان الرئيس مبارك احاطهم علما اثناء لقاءاتهم به انه ابلغ السفير الاسرائيلي في القاهرة رفضه لاية طلبات خاصة واضافية لاسرائيل لم ترد في اتفاق كامب ديفيد او المعاهدة المصرية الاسرائيلية او اتفاقات التطبيع التي تم ابرامها وذلك ردا على طلب اسرائيل بالحصول على تسهيلات طيران خاصة كان الرئيس المصري السابق قد وعد اسرائيل بمنحها اياها.

### تجميد التطبيع بعد غزو لبنان

وقد اجتاحت مصر عقب غزو لبنان موجه عارمة من الغضب ضد الاسرائيليين خاصة وانها اول مرة تتعرض فيها عاصمة عربية للاحتلال الاسرائيلي ولذلك لم يكن من الممكن ان تتجاهل الادارة المصرية هذا الغضب فتحركت لتخفيض مستوى العلاقات الرسمية مع اسرائيل وهو ما اثر سلبيا بدرجة ما على معدل مسيرة التطبيع بين مصر واسرائيل.

فلقد اوقفت الادارة المصرية فترة من الوقت الاتصالات السياسية مع الحكومة الاسرائيلية وبالذات مفاوضات التطبيع وحتى حينما استؤنفت هذه الاتصالات فيما بعد كانت بمستوى اقل مما كانت عليه قبل غزو لبنان كما اوقفت مباحثات الحكم الذاتي.

وفي المقابل اقامت الادارة المصرية جسورا جديدة واتصالات مباشرة مع الفلسطينيين وبالذات مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة فتح.

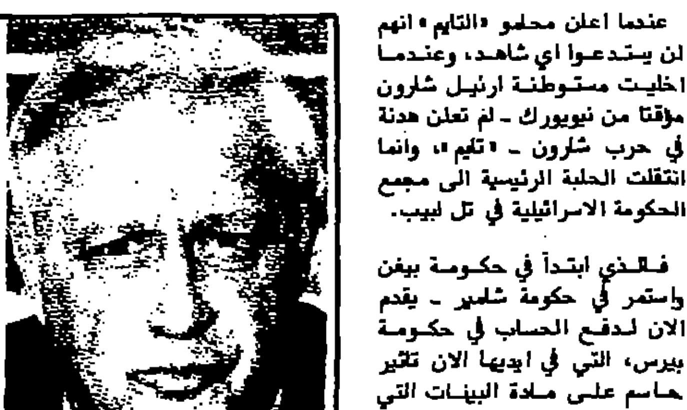
ثم اتخذت السلطات المصرية عددا من القرارات التحذيرية لاسرائيل مثل تجميد الاتفاق الخاص بتعامل شركات القطاع العام المصرية مع الشركات الاسرائيلية والتوقف عن تنفيذ الاتفاق الخاص بالخط البحري بين مينائي بورسعيد واشدود اضافة الى الغاء سفر وفد من السياح المصريين الى اسرائيل كان يتكون من ٥٥٠ مصري.

الا ان اكثر القرارات التي اوجعت اسرائيل بشدة كان هو استدعاء السفير المصري من تل ابيب في شهر ايلول عام ١٩٨٢ وعدم عودته حتى الآن ولذلك لم تتوقف الضغوط الاسرائيلية من اجل اعادة السفير المصري الى تل ابيب.

ولقد ردت اسرائيل على هذه القرارات التي اتخذتها الادارة المصرية بايقاف مباحثات طابا ورفض اقتراح الحكومة المصرية بالتحكيم حول مصيرها واصرارها على ربط استئناف هذه المفاوضات بمباحثات الحكم الذاتي وعلى الرغم من ذلك فلقد تصاعد القلق الاسرائيلي على مستقبل التطبيع مع مصر ونطقت تصريحات المسؤولين الاسرائيليين العديدة حول العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية بهذا القلق.

# الصراع في قضية شارون ضد التايم ينتقل الى مقر الحكومة الاسرائيلية بتل ابيب

بقلم: اميراورن



شارون

عندما اعلن محامو «التايم» انهم لن يستدعوا اي شاهد، وعندما اخليت مستوطنة ارئيل شارون مؤقتا من نيويورك ـ لم تعلن هدنة في حرب شارون ـ «تايم»، وانما انتقلت الحلبة الرئيسية الى مجمع الحكومة الاسرائيلية في تل ابيب.

فالذي ابتدأ في حكومة بيغن واستمر في حكومة شامير ـ يقدم الان لدفع الحساب في حكومة بيرس، التي في ايديها الان تأثير حاسم على مادة البينات التي ستوضع بين ايدي المحلفين الستة.

والحكومة ذاتها مسؤولة عن وضع كهذا ـ اذا واصلت رفضها السماح لممثل «تايم» بالنظر ودراسة المادة السرية فقد يشجبها شارون على انها شريكة في هزيمته، بينما اذا خنعت وكشفت جزئيا مادة اعتبر حتى الان انها شديدة الحساسية بحيث لا يمكن السماح لغريب بان يراها وحتى لو كان هذا الغريب وزير القضاء او رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست سابقا، ومحامي «التايم» حاييم صدوق ـ فان هذه الحكومة ستخون التزامها وتساعد شارون.

لقد خطط محامو «التايم» امتناعهم عن تقديم الشهود من قبل اسبوعين. فحسب تقديراتهم فان شارون فشل في شهادته ولم يفلح في مهمته كمدع في قضيا من هذا القبيل اي تقديم حجة واضحة مقنعة للمفهوم السلبي للاقوال التي كتبت عنه واثباتا للتزوير الذي في هذه الاقوال (لا يكفي القول ان الاقوال تفتقر الى الحقيقة الجوهرية).

والسؤال الرئيسي في هذا الشهر الماضي في قضية التشهير المنافسة: قضية الجنرال وليام ويستمورلند ضد شبكة «سي. بي. اس» فالسؤال الرئيسي ليس الاحتشام الذي في نشر مقال او بث خبر عن رجل جمهور. وانما «السؤال هو اذا كان الناشر نشر باهمال او عن سابق قصد واصرار مادة كاذبة» فان القاضي بيير الافال يرى ان قانون التشهير «لا يلزم الناشر بمنح فرصة متشابهة متساوية للجواب» لرجل الجمهور المشجوب. «الناشر الذي يؤمن بصراحة واستقامة بالحقيقة التي في اتهاماته (والذي يستطيع ان يشير الى قاعدة غير مهملة لاعتقاداته) ليس ملزما حسب قانون التشهير بالنظر الى موضوع اتهامه بالمستثنم او تولزن»

ولربح القضية، لا يكفي لصالح شارون ان «الكل يعرفون» ان الملحق «ب» في تقرير كاهان لا يشمل اي ذكر لبحث الانتقام بين شارون والكتائب في بكفيا.

فعليه ان يثبت ان «التايم» تعرف انه لا ذكر كهذا وانه لا بحث كهذا وانه لم تبذل الجهود اللازمة لتدعيم الادعاء. ومن جهة اخرى يكفي التايم ان يقدم بينة عن بحث كهذا او شبيه له في وثيقة اخرى، وليس بالتوكيد ملحق «ب»، ويكفي «التايم» ان اسلوب الكتابة والتحرير والفحص والمراقبة تثبت بصورة موضوعية نظرتها للمقال. فعدم الدقة والخطأ بدون قصد لا يكفيان لربح المدعي في قضية التشهير.

لقد كان تخطيط محامي «التايم» اساسا واكثر عملية في نشر المقال عن شارون وتقرير كاهان. وبالنظر الى ما في الكفة في هذه المرة ـ فان سمعة «التايم» ومكتب المحامين كرابات وسوريان ومور ـ فان احتمال الخطأ الغالي قليل.

وفي غياب الملحق «ب» وبقية الوثائق السرية المطلوبة ـ فليس أمام شارون فرصة لنفي مضمون هذه الوثائق. لقد حصل شارون على مساعدة ما باقوال عضو الكنيست اهود اولميرت، لكن ليس عن مضمون الملحق «ب» وانما عما قاله اولميرت لمراسل «التايم»

هاري كلي بالنسبة لمضمون الملحق (من المعقول ان يتجاهل المحلفون الفرق الهزيل) ومساعدة اضافية تمت الى فحوى محادثات بكفيا ـ سيحرم منها شارون اذا اصر اوري دان على رفضه الاجابة على اسئلة الدفاع في استجوابه المضاد.

وهكذا اذا كان كل ما بقي هو مصداقية شارون امام رجال «التايم» ومصداقيتهم ـ فمحامو «التايم» يقدرون ان وضعهم افضل ـ وبما انه حسب رأيهم خدمهم محامو شارون وهونوا عليهم الامر باستدعائهم مراسلي المجلة ومحرريها من دافيد هليفي حتى هنري انالتول غرينفلد ـ فدبروا وقرروا ان يختتموا بهذه الخطوة كل شبكة الشهادات. فمقامرة كهذه ـ كما شرحوا ـ تعكس بالضرورة افضلية لقد رد ميلتون غولد،

محامي شارون، غاضبا وبمرارة لانه بذر عبثا نصف مليون دولار على جلب شهادات تصريحات بلا هدف وبلا غرض. ويريد غولد ان يعيد شارون الى منصة الشهادة ليجيب على شهادات الدفاع لكن بدون شهود دفاع لا يسمح محامو «التايم» لشارون ان يصلح الانطباع الذي ابقاه على المحلفين في ايام شهادته السبعة.

فجدول التوقيت الاولي الذي هو حسب خطط محامي «التايم» مناورة التنازل عن الشهود توقع انهاء دور الادعاء في بداية الاسبوع الماضي، باعلان مفاجىء من «التايم» عن التنازل في نفس اليوم، وخطب التلخيص في النصف الثاني من الاسبوع ومناقشات المحلفين حتى اعطائهم القرار فور ذلك حتى في ايام الاعياد.

وحسب هذه النبوءة او الرؤيا اوشك قرار المحلفين لن يسبق جلسة الحكومة التي اعدت للبحث في الثلاثين من هذا الشهر للبحث في الطلب المكرر القاضي ابراهام سوفر. والان قد يتخذ القرار قبل انتهاء الاجراءات وتمسك الحكومة الاسرائيلية بموقفها السابق قد يساعد «التايم» لدى المحلفين ـ

واذا قرر هؤلاء لصالح شارون الذي قد يلغي قرار المحلفين ضد «التايم» بتبرير حرمان حق الدفاع لترتيب قانوني سليم.

ويفضل سوفر ان يقرر المحلفون اولا. و «التايم» على قناعة انها ستربح في النهاية الامر في الاستئناف لكنها تطمح بالانتصار الفوري لدى المحلفين.

ويكتفي شارون بقرار متعاطف من قبل المحلفين وفي خضم كل هذه الامور تقف حكومة بيرس وقد تحسم في القدس ما سيت فيه في نيويورك.

«دافار»

## قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

### امر احترازي بعدم هدم ٣ منازل في قرية الطيبة

اصدرت محكمة العدل العليا قرارا احترازيا بعدم هدم ثلاثة منازل في قرية الطيبة قضاء جنين تعود ملكيتها لكل من محمد عبدالله جبارين ومحمد خميس اسعد عودة وطارق عبدالله جبارين.

وكان أصحاب هذه البيوت قد قدموا التماسا للمحكمة بعد ان اخطروا من قبل دائرة التنظيم في الضفة الغربية بهدم بيوتهم بحجة عدم حصولهم على التراخيص اللازمة.

### مقتل مواطن من بيت ساحور بصعقة كهربائية

توفي سمعان حداد سالم ابو عيطة من بيت ساحور (٦٥) اثر اصابته بصعقة كهربائية.

وقد تولى مدعي عام بيت لحم نصري عواد التحقيق في الحادث.

### مخالفة تجار من بيت لحم لعدم وضعهم التسعيرة

واصل رجال الجمارك مداهمة المحلات التجارية وشملت في الاخيرة لربعين محلا تجاريا في سوق بيت لحم للركزي وسجلوا عددا من المخالفات لتجار لم يضعوا اسعارا على بضائعهم.

### سعر الدينار الرسمي ب ١٥٢١ شيكل

حددت السلطات الاسرائيلية السعر الرسمي للدينار الاردني اعتبارا من يوم الاربعاء ب ١٥٢١ شيكل.

### توزيع الجوائز على الفائزين بمسابقة مركز شباب الامعري

نظم مركز شباب الامعري مسابقة كتابية لطلبة المرحلة الاعدادية وقد اشترك في هذه المسابقة ٦٠٠ طالب وطالبة من مدارس القدس ورام الله واريحا وقد فاز في هذه المسابقة ٣٥ طالبا وطالبة واشتملت المسابقة على ٢٥ سؤالا في مناهج اللغة العربية والدين الاسلامي والتاريخ والعلوم.

### السجن لشاب من الولجة ادين بتهمة امنية

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب غازي حسين حسين ابو علي من قرية الولجة بالسجن لمدة ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ وثمانية اشهر سجن فعلي ودفع غرامات مالية وذلك بتهمة امنية.

### ولشاب اخر من غزة

اصدرت المحكمة العسكرية في غزة حكمها على الشاب موسى سعيد شعبان الحداد بالسجن لمدة ٣٠ شهرا منها ١٢ شهرا سجنا فعليا والباقي مع وقف التنفيذ وذلك بعد لن ادانته بتهم امنية.

نابلس/ عماد واصف عبدالقادر الجوهري ....... ٣٢ عاما
الناصرة/ للي جريس جرجورة ....... ٧٩ عاما
علار ـ طولكرم/ الحاج حسين زهران ـ ابو محمد ....... ٨٠ عاما
بيت ساحور/ سمعان حباس ابو عيطة ....... ٦٢ عاما
بيت ساحور/ رجا بطرس حنا سالم عواد ....... ٢٠ عاما
بيت ساحور/ عودة متري يعقوب اسحق ـ ابو متري ....... ٤٣ عاما
عنبتا/ محمد حسن شحادة ـ ابو حسين ....... ٦٥ عاما
نابلس ـ دير الحطب/ الحاج سلمان عمران ـ ابو عزات ....... ٩٠ عاما
غزة/ الحاج سعيد عبد سلمي ـ ابو يوسف ....... ٦٨ عاما
زواتا ـ نابلس/ الحاج عبدالعزيز حسين موسى ـ ابو محمد ....... ٨٠ عاما
طولكرم/ رضية احمد حطاب ـ ام سمحان ....... ٧٥ عاما
كفر قدوم ـ طولكرم/ الحاج حمزة عبد الجواد جمعة ـ ابوعبدالعزيز ....... ١٠٠ عام

رحمهم الله جميعا

## قالت صحف العدو

### ١٩,٥٪ ـ فرحة الفقراء

صحيفة «عل همشمار» علقت على ارتفاع الاسعار فقالت ان فحصا دقيقا لتطور الاسعار في شهر نوفمبر يثبت ان ليس من لمد في نفس الشهر عن حق رفع الاسعار الذي يستحقه لمجرد كونه تجارة في اسرائيل، بيدانهم كلهم عمدوا الى تغيير موعد التنفيذ طبع قوائم الاسعار الجديدة من نهاية الشهر وحتى بدايته وهكذا في غضون الشهر استقرار اسعار عجيب، ليس في الواقع سوى احصائي لآفة ارتفاع الاسعار الكبيرة للاسبوع الاول من شهر وهو نفس الاسبوع الذي تفاقم فيه ارتفاع الاسعار بنسبة ٧٥٠٠٠٪.

وتمضي الصحيفة قائلة، وعلى هذا الاساس فقد ضمن للاسابيع السبعة او الثمانية القادمة ليس عن طريق عملية اقتصادية حقيقية لتخفيض الضغوط التضخمية وانما عن طريق منح اذن حكومي باستيفاء نفس الاسعار ـ في السابع من نوفمبر، التي تبلغ على اساس نسبة لارتفاع الاسعار الاعتيادي، حتى ٢٠٪ شهريا، وهذه نسبة اسرائيلية معتادة. كان من الممكن ان تؤخذ بنظر الاعتبار في النصف الثاني من شهر ديسمبر.

وقالت «عل همشمار» ان هذا الامر يشبه قرضا دفعت عنه الفائدة مقدما بدلا من النهاية، ومن الناحية الاقتصادية لم يتغير في شيء ولكن اي شعور من تقس الصعداء المزيف يمكن ان يكون لمن يستطيع فقط ان يصمد في دفع القسط الاول الثقيل والتمتع بعد ذلك من مهلة ثلاثين يوما؟ «عل همشمار»

### جدول معدل اسعار مخيب للامال

اما صحيفة معاريف فترى ان جميع التفسيرات في العالم لا يمكن ان تخفف من المرارة التي خلفها جدول معدل الاسعار لشهر نوفمبر ان ارتفاع الاسعار بنسبة ١٩,٥٪ في الشهر الاول للتجميد هو خيبة امل حتى اذا امكن تبريره ببعض الاسباب والقول بان هذا المعدل لا يمثل امتحانا لنجاح الصفقة الشاملة.

وتمضي الصحيفة قائلة، ان ثمة صدقا كبيرا، بطبيعة الحال، في ادعاء وزير المالية اسحق موداعي، بان الامتحان الحقيقي للتجميد ليس شهر نوفمبر وانما شهر ديسمبر الذي ارتفعت فيه الاسعار باقل من ١٠٪ وعلى ذلك فان كل رفع اسعار في ديسمبر لا يصل الى ١٢٪ لن يبرر دفع مخصصات غلاء معيشة في شهر شباط. واذا امكن الوصول الى انجاز مماثل في معدل شهر يناير كانون الثاني ولا تدفع مخصصات غلاء معيشة في الاول من اذار.

وقالت معاريف، ولقد اتضح ان الحقن الكبير بالاموال الحكومية الذي ازداد في شهر تشرين الثاني ـ سيؤثر فورا على الاسعار في الاقتصاد القومي. ان هذا الحقن هو احد الاسعار التي تدفعها لقاء التجميد، بما في ذلك تجميد اسعار المواد المدعومة. وفي هذه المرحلة يطرح السؤال نفسه حول ما اذا كانت الاسعار التي ندفعها لقاء الصفقة الشاملة لا تفوق المكسب الذي يمكن الحصول عليه منها؟ «معاريف»

### رفض مفهوم

علقت صحيفة يديعوت احرونوت على تأجيل زيارة بيرس لايطاليا فقالت ان الحكومة جديرة بالثناء على رفضها الاستجابة الى دعوة رئيس الحكومة الايطالية كراكسي لرئيس الحكومة ووزير الخارجية للقيام بزيارة لروما. اذ انه بالرغم من ان الاتصال مع الايطاليين امر مرغوب فيه، وكذلك هام فانه كان سيبدو مستغربا لو قام بيرس وشامير بزيارة العاصمة الايطالية بعد ايام قلائل من لقاء رئيس الحكومة الايطالية بياسر عرفات اذ ان خطوة كهذه ستفسر على انها عملية تقريب بين اسرائيل ومنظمة التحرير من طريق كراكسي.

وقالت يديعوت احرونوت: وفضلا عن ذلك فان ثمة اصواتا عديدة ضد عناق كراكسي وعرفات اخذت تتصاعد في ايطاليا نفسها، وليس ثمة من احد كان سيفهم لماذا قبلت الحكومة الاسرائيلية بالذات تلك العلاقات التي حظي بها عرفات. «يديعوت احرونوت»

# طائرات اثيوبيا الحربية

## تلاحق اللاجئين المتجهين للسودان وتقتل وتجرح العديد منهم!



بقلم: روبرت فيسك
من كسلا ـ السودان

التايمز THE TIMES

كانا جالسين حول الخيمة دون ان يتحدث احدهما مع الاخر، ويرتديان ملابس يغلب عليها الرداء اليمني القطني التقليدي، كما لو ان المرء يصبح اكثر احتراما اذا ما كان لحد ضحايا غارة جوية بدلا من ان يكون لحد ضحايا المجاعة

كان الرجل المسن مضطجعا مثل «صورة العذراء» التي تنتحب فوق جثمان السيد المسيح، وكانت الضمادات التي تغطي مختلف انحاء جسمه مشبعة بالدماء. ثم استقام «علي فاجيدا» في جلسته على ارضية الخيمة الرملية وكان يضع ضمادات على انفه وخديه بعد اصابته بشظايا قذيفة اطلقتها طائرة اثيوبية فأتلفت جزءا من وجهه، وقال: «كنا في طريقنا الى السودان، ولدى توقفنا قرب جدول ماء في «شيليلو» يوم (٥) ديسمبر الحالي، شاهدنا طائرتين فوقنا، دارتا حولنا ثم ذهبتا بعيدا، ونسينا الأمر كله، ثم وغلبنا النعاس ونمنا. وفي حوالي الساعة الخامسة مساء انقضت علينا الطائرتان الحربيتان.

لقد كانت قصة «علي فاجيدا» مختصرة ومباشرة وتفي بالغرض. وأضاف: «لقد قررنا قضاء الليلة قرب جدول الماء، ولم نسمع صوت الطائرتين لدى عودتهما مرة ثانية (الزيارتا). كان بعضنا بجانب الجدول. سمعنا بعدها انفجارات مدوية، لم نفهم ماذا جرى. انهم يقتلون ابناء شعبنا. ولا ادري لماذا يفعلون ذلك».

ان «علي فاجيدا» سيبقى على قيد الحياة، حيث ما زال الرجل المسن يتنفس في احدى زوايا الخيمة. الا أنه أكثر حظا من الاربعة عشر رجلا وامرأة وطفلا الذين لاقوا حتفهم بفعل غارة الطائرات الاثيوبية. وكان من بينهم زوجة شقيق «علي» وطفلها الصغير، فضلا عن اصابة أكثر من اربعين لاجئا من ضحايا الجفاف والمجاعة والمرض بجراح مختلفة.

وما زال هؤلاء اللاجئون لا يفهمون سبب قيام الطائرات الحربية الاثيوبية بالاغارة عليهم. غير أن المسؤولين عن اعمال الاغاثة في «كسلا» الذين يعالجون الجرحى في مخيم اقيم في الصحراء لضحايا المجاعة من الاثيوبيين داخل الأراضي السودانية لهم آراؤهم الخاصة. وتعتقد «كيرستي رايت» المستشارة البريطانية الجنسية في «كسلا» بان الغارة الجوية كانت متعمدة ومخططا لها، وقالت: «ان الحكومة الاثيوبية ترمي الى وقف نزوح المواطنين عن البلاد. وهي تعلم ان الآلاف يغادرون منطقتي تيجري وارتيريا. لكنها لا ترغب في نشر مثل هذا النزوح في وسائل الاعلام الدولية ـ لأن معنى ذلك أنها عاجزة عن القيام بواجبها تجاه مواطنيها وشعوبها. ومع ذلك فهي لا تستطيع الاعتراف بأن مجموعات الثوار الذين تطلق عليهم اسم «حفنة من المتمردين» يسيطرون على مساحة واسعة من اثيوبيا ويشرفون على هذا النزوح من مناطق اصابها الجفاف والمجاعة».

ويتحدث مسؤولون آخرون عن اعمال الاغاثة في السودان بمرارة حول قصص يرويها اللاجئون عن منع المسؤولين الحكوميين الاثيوبيين تقديم الغذاء لهم (عمدا) في مراكز الاغاثة الحكومية داخل اثيوبيا نفسها ـ تلك المراكز التي تتلقى مواد الاغاثة من المنظمات والوكالات الدولية ـ وذريعتهم في هذا المنع هي أن هؤلاء اللاجئين لا يحملون بطاقات اثبات شخصية.

وطبقا لما يقوله «غيتاشيو جيبيسا» الناطق الرسمي بلسان الحركة الديمقراطية لشعب اثيوبيا ـ احدى الجماعات المسلحة التي تعمل للاطاحة بنظام الحكم الماركسي وتدعي أنها تسيطر على المناطق الشمالية الغربية في مقاطعة «وولو» وشرقي «غوندر» ـ ان ضحايا الجفاف والمجاعة في تيجري واريتريا لا يتلقون أية معونات غذائية حكومية لانهم ينتمون الى مناطق تقع تحت سيطرة الثوار في البلاد.

وقال «جيبيسا»: «ان ضحايا المجاعة يعاقبون بهذه الطريقة لأنهم يعيشون في المناطق المحررة من اثيوبيا».



• رجل وامرأة اصيبا بجراح نتيجة غارة جوية قامت بها طائرات حربية اثيوبية

# لعبة القط والفأر في تشاد

## فك الارتباط الفرنسي فيه تدمير لوحدة أراضي تشاد

الايكونومست THE ECONOMIST

بقلم: رئاسة تحرير الايكونومست الدولية

الخدعة التي مارسها الزعيم الليبي العقيد القذافي في تشاد مع الرئيس فرنسوا ميتران تصلح لأن تكون مادة لمسرحية يقوم بصياغتها الكاتب المسرحي فيرو.

ففي المشهد الاول ـ والمنظر الاول ـ يرى وزير الدفاع الفرنسي تشارلس هرنو وهو يخطب هذا الصيف قائلا: «لن نغادر تشاد طالما يتواجد جندي ليبي واحد في جنوب قطاع اوزو ـ وهو القطاع الشمالي لتشاد الذي ضمته ليبيا الى ممتلكاتها ـ والمنظر الثاني (الوقت شهر ايلول ـ سبتمبر) اتفقت ليبيا وفرنسا على ان تسحب كل منهما جنودها من تشاد.

والمشهد الثاني ـ المنظر الاول ـ انسحبت القوات الفرنسية من تشاد أما القوات الليبية فبقيت معسكرة في مكانها. وقد قابل الرئيس الفرنسي وهو عابس الوجه العقيد القذافي في تشرين الثاني ـ نوفمبر في جزيرة كريت ليتذكر الاول الثاني بالوعد الذي قطعه على نفسه وفي المنظر الثاني: يدعى المستر شيسون ـ وكان مايزال وزيرا لخارجية فرنسا ـ بعد مرور اسبوع على اللقاء بأن القوات الليبية قد انسحبت من تشاد فعلا وفي المنظر الثالث: (بعد ارهاصات من جانب الولايات المتحدة التي ترقب طائراتها المزودة بالرادار الفعال ـ الأواكس ـ سماء تشاد)، اعترف الفرنسيون بان هناك ٣ آلاف جندي ليبي مزودين بالدبابات والطائرات المروحية في الاماكن التي ادعى الليبيون انهم انسحبوا منها كما ادعى الفرنسيون بان تأخير القوات الليبية من الانسحاب كان سببه صعوبة التحرك العسكري في الصحراء والواقع انه كلما طال بقاء هذه القوات في تشاد كلما بطل مفعول هذا التبرير، فاذا لم يخرجوا منها تحتم على الرئيس ميتران ان يبلع كبرياءه ويرسل قواته من جديد الى تشاد.

ويختلف تقييم الخبراء للزعيم الليبي فبعضهم يرى فيه داعية امتدد للاسلام وبعضهم يعتبره رجلا يطمع في حكم شمال افريقيا كله. كما ان المغامرات العسكرية التي قام ويقوم بها في افريقيا تمثل خطرا متواصلا على الرغم من ان قواته منيت بسلسلة من الاندحارات منها مغامرته في السودان عام ١٩٧٦ ومغامرته في اوغندا عام ١٩٧٩ ومغامرته في تشاد عام ١٩٨١. وهو لا يزال على استعداد لاستخدام قواته لقلب حكومات افريقية كانت في السابق خاضعة للاستعمار منها جمهورية افريقيا الاستوائية والسودان والنيجر ـ الغني بثروته من الاورانيوم ـ والجزء الشمالي من نيجيريا.

ومنذ ان اصبحت تشاد دولة مستقلة في عام ١٩٦٠ والبلاد تتعرض لهجوم القبائل المسلحة من كل جانب ويمثل الزعيم حسين حبري ـ رئيس تشاد الحالي ـ كافة القبائل التشادية الجنوبية والوسطى. وقد قام حسين هبري بطرد القائد الموالي للحكم الليبي ـ جوكوني عويدي ـ من عاصمة تشاد في الوقت الذي لم يكن له احد يؤيده. وتدخلت القوات الفرنسية لتدعمه عندما ارسلت ليبيا جنودها لدعم الزعيم الشمالي جوكوني عويدي.

ومما لا ريب فيه ان الزعيم الليبي سيقوم باللعبة العسكرية من جديد في تشاد اذا ما سمح له بالتدخل في شؤون هذا البلد. والواقع ان الرئيس ميتران لم يكن تحت اي ضغط من الضغوط عندما سحب قواته من تشاد فقواته البالغة (٣) آلاف جندي لم يقتل منها سوى احد عشر جنديا قتلوا اثر حادث، كما ان الشعب الفرنسي لم يطالب بسحبهم من تشاد.

ويذكر الرئيس حسين هبري الان انه يرحب بالقوات الفرنسية في بلده اذا ما وعدت فرنسا بطرد القوات الليبية من تشاد، كشرط اساسي. ولكن في هذا الطلب خطأ والأمر الضروري الآن هو الحفاظ على الجزء الجنوبي من تشاد من احتلال الزعيم الليبي له ووقف توسعه في المنطقة وقد كان من الخطأ ان يسحب الرئيس الفرنسي قواته من تشاد مقابل وعد كاذب قطعه له الزعيم الليبي. ومن الممكن الان تصحيح هذا الخطأ باعادة هذه القوات الى معسكراتها.

# اطلاق مكوك الفضاء الامريكي في رحلات سرية

## يعكس سياسة ريغان في حجب معلومات تكنولوجيا الفضاء عن السوفيات

الهيرالد تريبيون HERALD TRIBUNE

بقلم: هدريك سميث

الجهود التي تبذلها ادارة الرئيس ريغان في فرض سرية كاملة على رحلات مكوك الفضاء القادمة تعكس الحاجة الملحة لحماية مصالح الولايات المتحدة الأمنية من جهة، وفرض رقابة على تدفق المعلومات عن تلك الرحلات للصحافة والرأي العام من جهة اخرى. ويؤيد المسؤولون الحكوميون السابقون التأكيد على ان الوقت قد حان لحجب المعلومات عن موسكو خاصة تلك المتعلقة بتكنولوجيا الاقمار الصناعية.

ومع ذلك، فان هذا التحول المفاجيء الى السرية في برنامج الفضاء المدني ادى الى حدوث ردود فعل ضد الادارة الامريكية فضلا عن اضعاف مكانتها وتشويه سمعتها بعد تأكيدها بأن الهدف من وراء ذلك هو منع موسكو من الحصول على معلومات عن الاقمار الصناعية الامريكية الجديدة التي تستخدم لاغراض التجسس. وكانت ادارة ريغان قد اعلنت ان رحلة مكوك الفضاء القادمة المقررة في ٢٣ كانون الثاني القادم ستكون سرية، الامر الذي ادى الى ادراك السوفيات بأهمية تلك الرحلة ودعوة الصحافة ووسائل الاعلام الى بذل مزيد من الجهود لمراقبة ومعرفة اسرارها.

وفوق ذلك كله، فان هذه الحادثة العرضية قد ادت الى قيام جدل سياسي يتعلق بمدى قدرة الحكومة على ممارسة ضغوط على وسائل الاعلام للحفاظ على معلومات امنية دون اللجوء الى التخلي عن النقاش الدائر حول التسلح في الفضاء. ويعكس ذلك الجدل بشأن جهود الادارة الامريكية في تغيير سياساتها وممارساتها التي ورثتها من الادارات السابقة. ففي اوائل العام ١٩٨٣، اخضع وزير الدفاع «كاسبر واينبرغر» عدة مسؤولين كبار في البنتاغون الى اختبارات على اجهزة «كشف الكذب» لتقصي سر تسرب الحاجات العسكرية المستقبلية للولايات المتحدة. وبعد ذلك، اصدر «وليم كلارك» مستشار الأمن القومي سابقا امرا رئاسيا يحظر فيه على كبار المسؤولين نشر كتاباتهم ومؤلفاتهم طيلة حياتهم. الا ان الكونغرس رفض الموافقة على هذا القرار.

وبخصوص مسألة الاقمار الصناعية، اكد «واينبرغر» ان المقال الذي نشرته صحيفة «الوشنطن بوست» الخميس الماضي حول رحلة مكوك الفضاء القادمة كان «ذروة عدم المسؤولية الصحفية» وقال ان نشر مثل هذه الاسرار «يمكن ان تقدم المساعدة والشعور بالراحة للعدو فقط!»

غير ان مسؤولين كبار في الكونغرس اشاروا الى ان المعلومات التكنولوجية المنشورة سابقا ووقائع جلسات مجلسي الكونغرس يمكن ان يستشف منها ان الولايات المتحدة على وشك اطلاق اقمار صناعية الكترونية جديدة تستخدم في اغراض التجسس ومراقبة الاتصالات اللاسلكية السوفياتية. وقال السناتور «دانيال باتريك موينهان» الديمقراطي عن نيويورك ونائب الرئيس السابق للجنة مجلس الشيوخ المنتخبة الخاصة بشؤون المخابرات «ان لجان المخابرات في مجلسي الكونغرس لم تذع سر الحقيقة القائلة انها خصصت الاعتمادات المالية اللازمة لتحسين وسائل استخدام الفضاء.

الا ان التفاصيل سرية ويجب ان تبقى كذلك. اما بخصوص مقال صحيفة الواشنطن بوست، فانني لا ارى شيئا جديدا فيه لان كل المعلومات الواردة فيه معروفة ونشرت من قبل».

اما السناتور «باتريك ليهي» الديمقراطي عن ولاية «فيرمونت» ونائب رئيس اللجنة الجديد، فقد دعا مقال الصحيفة بأنه «تهديد للمصالح الامريكية» وقال «اذا كانت التفاصيل الواردة فيه صحيحة، فانها ستكون، بدون شك، مفيدة وذات قيمة بالغة للسوفيات. واضاف «ليهي» انه سيطلب من وزارتي العدل والدفاع تحديد هوية المسؤول في ادارة الرئيس ريغان الذي (سرب) وادلى بمثل هذه المعلومات.

وفي الحقيقة، يقول مسؤولون سابقون كبار ان سبب الازمة السياسية التي اثارها مقال صحيفة «الواشنطن بوست» كان قرار الحكومة المفاجيء فرض السرية على اعمال «ناسا» الادارة الوطنية لشؤون الفضاء والطيران التي اسست منذ عقدين من الزمن كوكالة مدنية هدفها اجراء ابحاث سلمية ومفتوحة لشؤون الفضاء.

وقال «جيمس شليزنجر» وزير الدفاع ومدير وكالة المخابرات المركزية السابق ان سلاح الجو الامريكي والسي. آي. ايه استطاعا جمع معلومات عسكرية سرية عن طريق ارسال اقمار صناعية خلال السنوات القليلة الماضية. وقد قوبلت مثل هذه العمليات بتأييد شعبي وصحفي في حينه. لكن في الوضع الراهن، قامت الادارة الامريكية بتغيير دراماتيكي لطبيعة العمل المدنية والروتينية لوكالة «ناسا». وقال «شليزنجر» «اذا كانت وزارة الدفاع تهدف الى اضفاء طابع السرية على هذه الرحلة بالذات، فانها اختارت اسوأ الاساليب المتاحة. ونظرا لتسليط الاضواء على الرحلة القادمة لمكوك الفضاء، فانه تم حفز الرأي العام على حب الاطلاع لمعرفة تفاصيل هذه الرحلة».

وتبقى ردود الفعل العامة تعكس اقوال وزير الدفاع «واينبرغر» الذي يعتقد ان الادارة الامريكية يجب ان تفرض ضوابط اكثر وقيودا اكبر في سياساتها، على عكس ما كانت تتميز به ادارة الرئيس كارتر بالانفتاح. ومن بين الاجراءات التي اتخذتها ادارة ريغان لضبط تسرب المعلومات ونشرها ما يلي:

• في نيسان ١٩٨٢، وضعت وزارة الدفاع برنامجا شاملا وسريا لرحلات مكوك الفضاء شمل تفاصيل الاتصالات التي سيجريها الرواد مع محطات المراقبة الارضية، ومواعيد الاطلاق والهبوط.

• منع الصحفيون الامريكيون، لاول مرة في تاريخ العمليات العسكرية الامريكية، من تغطية المراحل الاولى لغزو جزيرة غرينادا قبل (١٤) شهرا. وكانت كافة التقارير التي سمح بنشرها حول تلك العمليات مصدرها وزارة الدفاع (البنتاغون)

• ابدت ادارة الرئيس ريغان مشروع قرار لتحديد الحريات التي نص عليها قانون «حرية المعلومات» الذي يطالب كافة الوكالات والمؤسسات الفيدرالية بارسال نسخ من الوثائق الرسمية الحكومية الى المواطنين الامريكيين الذين يطلبونها. وفي معظم الحالات، لم تنجح هذه المحاولات، حيث فرض حظر على تسليم مثل هذه الوثائق.

# الدكتور سعد الدين ابراهيم في حديث الى الدستور:

## المشاريع السلامية ستظل تمارين كلامية ما لم توجد قوة عربية تنفذها

## العلاقات المصرية ـ الفلسطينية محكومة باقتراب النظام من ضمير الشعب

الساحة السياسية العربية مشغولة حاليا بمجموعة من القضايا المحورية التي لا تزال تحتفظ بحيويتها، مثل نتائج اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في عمان، والنجاح الكبير الذي كان من نصيبه، في ظل المتغيرات الراهنة، التي تدل على انحسار تشديد للقوة العربية، وما نتج عن هذا الاجتماع من غزل فلسطيني ـ مصري متبادل، وطرح المبادرة الاردنية على اجتماعات المجلس الفلسطيني وما صاحبها من اصداء عربية ودولية واسعة، بعد فشل العديد من المبادرات السلامية الاخرى التي رفضت جميعا من اطراف الصراع مع العدو الاسرائيلي.

يحول القضايا السابقة تحاور الدستور الكاتب السياسي المعروف الدكتور سعد الدين ابراهيم، مدرس علم الاجتماع السياسي في الجامعة الامريكية بالقاهرة.

### بين الذات والموضوع

• ترى ما تقييمكم لمستقبل العلاقات المصرية/الاردنية في ظل المتغيرات السياسية الراهنة؟! وما هي الاعتبارات والآليات التي تحكم تطور هذه العلاقات؟!

ـ مستقبل العلاقات المصرية ـ الاردنية تحكمه مجموعة من الاعتبارات الموضوعية والاعتبارات الذاتية، فأما الاعتبارات الموضوعية فتتمثل في ان مصر والاردن من دول المواجهة والتماس مع الكيان الصهيوني، وكلاهما مهموم أكثر من غيره من الدول العربية بالمسألة الفلسطينية.. الاردن بسبب التداخل التاريخي والجغرافي والديموغرافي مع فلسطين واهلها، ومصر بسبب مسؤلياتها القيادية في المنطقة العربية، وكلا النظامين على علاقة طبيعية وودية مع الغرب، وكلاهما يعترف ويقبل بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، وهما ملتزمان من حيث المبدأ بتسوية سلمية عادله. وكلاهما على علاقة طيبة بالقيادة الشرعية للفلسطينيين.. هذه الاعتبارات الموضوعية تجعل امكانية التعاون مستقبلا بشأن القضية الفلسطينية هائلة.

وثمة اعتبارات اخرى، فهناك التقاء المصالح الاقتصادية بين مصر والاردن،.. هناك وجود مكثف للعمالة المصرية في الاردن، «وعمان» تعتبر محطة ترانزيت للعمال المصريين الذين يعملون في الخليج.. الخ بالاضافة الى وجود مصالح اقتصادية اخرى، محسوسة، تجعل امكانيات التعاون بين البلدين رائعة..

### مصالح مشتركة

• وماذا عن الاعتبارات الذاتية؟!

ـ تتمثل الاعتبارات الذاتية في ان القيادة السياسية في البلدين تتمتع بقدر كبير من العقلانية والاتزان والالتزام بالقضايا العربية، وهذا يسهل التفاهم حول كثير من الأمور، وبالتالي يجعل مستقبل التعاون زاهرا على المدى القصير والمتوسط خاصة وان القيادتين تشعران بان التدهور الحالي على الساحة العربية لا يضر القضية الفلسطينية فحسب، بل وينذر باشد المخاطر على كل من الكيانين المصري والاردني.

### الغزل المصري الفلسطيني

•• وماذا عن مستقبل العلاقات المصرية الفلسطينية بعد تصريحات الغزل المتبادل بين عرفات ومبارك الأخيرة؟!

ـ ان العلاقات المصرية الفلسطينية اذا ما قيست بمعيار العلاقة مع القيادة الرسمية للمنظمة، والتي اعيد انتخابها في المجلس الوطني، علاقة طيبة، وفي طريقها لمزيد من التحسن، ومن نافلة القول ان العلاقات بين الشعب المصري والمقاومة الفلسطينية ظلت طيبة حتى في اسوأ لحظات اداء النظام المصري السياسي في اواخر السبعينات واوائل الثمانينات.. فكل الاحزاب المصرية المعارضة ظلت على تأييدها ووفائها للقضية الفلسطينية، رغم مبادرة السادات وكامب ديفيد ومعاهدة الصلح وكلها رفضت المعاهدة بدرجة او بأخرى وقد التحق الحزب الوطني الحاكم بهذه المسيرة الجماعية للاحزاب المصرية، في انتخابات مايو «ايار» الماضي.. اذن فالعلاقات المصرية الفلسطينية محكومة بمدى اقتراب النظام الحاكم في مصر من ضمير الشعب المصري، والشاهد على ذلك ان السنوات الثلاث الاخيرة شهدت تقاربا كبيرا بين القيادة السياسية للنظام الحاكم وبين الجسم السياسي (الاحزاب المعارضة) للشعب المصري، وبتقاربهما بدأت العلاقات المصرية الفلسطينية تستعيد صحتها..

### محددات العلاقة

• ما هي الظروف والاعتبارات الاساسية التي تحكم وتحدد ابعاد العلاقة بين حكومة القاهرة ومنظمة التحرير الفلسطينية؟!

ـ ثمة ظروف اقليمية ودولية، ومن الواضح ان منظمة التحرير لابد ان تكون على علاقة طيبة بأحد ثلاثة انظمة ان لم تكن على علاقة طيبة بها جميعا، النظام المصري والاردني والسوري، والا تعثرت مسيرة النضال الفلسطيني، وتصاب القضية العربية عموما بالتدهور ان لم يكن بالأهوال.

أما الظرف الدولي فهو تحالفات مصر، وللأسف فان القيادة السياسية في مصر تتأرجح في تحالفاتها الدولية بين القوتين العظميين وقد خضعت قراراتها لمقولة ان السوفيات قادرون على مساعدتنا في الحرب، والامريكيون قادرون على مساعدتنا في السلام، وبما اننا نريد السلام فلنضع كل بيضنا في السلة الأمريكية لكن هذه المقولة التي تحكمت ـ ومازالت ـ على مدى السنوات العشر الأخيرة في حركة السياسة المصرية، ثبت زيفها، فالذي تريده امريكا هو تحييد مصر، واخراجها من حلبة الصراع العربي الاسرائيلي، بل من الساحة العربية كلها. وفي سبيل تحقيق ذلك، فانها تستغل الظروف الاقتصادية القاسية التي تمر بها مصر، ومع هذا اعتقد بان القيادة المصرية الحالية بدأت تدرك خطأ هذه المقولة، وفي رأيي انها تحاول اعادة النظر فيها بشيء من التأني والعقلانية وهذا موقف جديد لها!!

### مصر والسوفيات

• لكن ما هي دلائل هذا الموقف الجديد؟!

ـ الدلائل تتمثل في تلك المحاولات المصرية الدؤوبة لاستعادة التوازن في علاقات مصر بالدولتين العظميين، واعادة العلاقات الدبلوماسية مع السوفيات، وعودة سفيري البلدين الى عاصمة كل منهما، وفي هذا المضمار يمكن تفسير سعي مصر الدائب هذه الأيام لترميم الصف العربي، وخلق نواة عربية لايقاف التدهور العام على الساحة السياسية العربية، وعناصر هذه النواة في الوقت الراهن هي مصر والاردن ومنظمة التحرير والعراق. وهناك سعي مستمر لجذب اطراف عربية اخرى للالتفاف حول هذه النواة.

### تكريس الشرعية

• ما تقييمكم لنتائج انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان مؤخرا؟!

ـ ان مجرد انعقاد المجلس يعتبر تكريسا للشرعية الفلسطينية، وكل ثورة في العالم تمر بلحظات انكسار وانحسار، لكن العبرة بصلابة الثورة، ومدى قدرتها على الاستمرار والصمود في الوقت الذي لم تحل قضيتها بعد.. الحركة الفلسطينية مواجهة باختيارين، الاول هو الانشقاق والانفجار من الداخل مع الشلل الكامل لمؤسسات المنظمة والثاني هو الانشقاق مع استمرار الحركة، وفي رأيي فان الخيار الثاني هو الافضل والاحسن، ولحسن الحظ فان هذا ما تحقق بالفعل بانعقاد المجلس.. لم يكن هناك خيار ثالث أمام المنظمة، اما الشلل مع الانشقاق، واما الانشقاق مع الحركة.. «والحركة بركة»، وهو قانون اسلامي عتيد، وقانون ماركس جدلي حديث، وكلنا نتألم لوجود انشقاق فلسطيني، ونتألم اكثر لاستغلال بعض الانظمة العربية لهذا الانشقاق، لكن هذا لا يعني اننا لا نلحد على قيادة المنظمة وعلى الأخ ياسر عرفات ماخذ عديدة، ولا نعفي الطرف عن اخطاء ارتكبها، ولكننا كقوميين عرب نعرف في النهاية ان كل من يعمل لا بد وان يخطيء، وان العبرة في النهاية بتصحيح هذه الاخطاء من خلال النقد والنقد الذاتي، والحوار البناء في اطار الشرعية الفلسطينية، وهو ما كنا نتمنى ان يفعله المنشقون، بان يأتوا الى المجلس الوطني ويحتكموا الى ممثلي الشعب الفلسطيني فيما يوجهونه من اتهامات الى عرفات.

وانني كعربي مازلت أمل بان يعود المنشقون الى الساحة الفلسطينية بلاخجل او وجل، وان يستمروا في ممارسة ادوارهم، كفلسطينيين سياسيين وكمحاربين، وان يحاولوا تقويم ما يرونه من اعوجاج بالوسائل المشروعة التي يتيحها المجلس الوطني الفلسطيني في نظامه الاساسي..

### اي مشاريع؟!

• هناك مجموعة من المشاريع والمبادرات السلامية انهالت على اطراف الصراع العربي ـ الاسرائيلي على مدى السنوات العشر الماضية.. ترى ما مستقبل مثل هذه المشاريع في ظل الظروف الذاتية العربية والظروف الموضوعية الدولية؟!

ـ اقتناعي الشخصي هو ان امريكا واسرائيل لن يقدما للعرب شيئا عادلا، او حتى مقبولا، او معقولا، مادامت القوى العربية الفاعلة منقسمة على نفسها، ومادامت هذه القوى تضع النضال المسلح في ذيل قائمة خياراتها لحل القضية، فأمريكا واسرائيل لا تستجيبان الا للقوة، وما لم نعد ما نستطيع من قوة فكل المشاريع السلامية ستظل تمرينات كلامية تستهلك من اوراق الصحف واحبار المطابع الشيء الكثير، لكنها لن تحرك ايا من الخصمين الغاربين «امريكا واسرائيل» قيد انملة.. ويكفي القول بان بضع مئات من المناضلين في صفوف الحركة الوطنية اللبنانية اجبروا مشاة البحرية لاقوى دولة في العالم على الجلاء عن بيروت، واجبروا اسرائيل على الهرولة الى مائدة المفاوضات، وهؤلاء المئات باسلحتهم الخفيفة وبروحهم المناضلة المستبسلة هم الذين مكنوا الدولة اللبنانية بضعفها وحورها ان تجلس على مائدة المفاوضات وتطالب اسرائيل بالجلاء، دون قيد او شرط.

ان هذا هو الدرس الاساسي الذي يجب ان نتعلمه لدى مناقشة المشروعات المطروحة.. لن يعطيك احد شيئا لن تكون قادرا على الحصول عليه بالسلاح، ومع ذلك لا بأس من ان تقوم منظمة التحرير بالتنسيق مع الاردن ومصر ببحث كافة المشاريع المطروحة انتهاءا من مبادرة الملك حسين وابتداءا بمبادرة ريغان، ومرورا بفلس وبالمشروع المصري الفرنسي ومبادرة بريجنيف.. الخ، لكن دون وهم بأننا سنحصل على شيء لمجرد اظهار المرونة، كل ما سنحصل عليه هو افساد بعض الحجج والذرائع الواهية التي تروج لها الصهيونية بما تطلق عليه بالتشدد العربي، ولكن بعد اسقاطها لا شيء سيأتي بعد ذلك، ما لم تكن هناك قوى ذاتية ضاغطة على امريكا واسرائيل ولكي تتحركا باتجاه تسوية عادلة.. لا بد ان تدرك امريكا واسرائيل ان البديل لهذه التسوية العادلة هو سفك دماء ابنائهما والاضرار البالغ بمصالحهما المادية والاقتصادية.. فمثل هذه الدول العدوانية ليست مؤسسات خيرية، وليست مستودعا للاخلاق في العلاقات الدولية، والذي يحكم تصرفاتها هو توازن القوى وحساب المصالح، وما لم تدرك القيادات والقوى العربية ذلك فهي واهمة وستظل تحرث في البحر.

حوار: أحمد جوده

المنظمة خياران فقط ـ الانشقاق مع الشلل. والانشقاق مع الحركة

مع الحياة والناس

# (لمن أراد أن يذكر)

بقلم امين شنار

كم كان (بشر بن الحارث) يعجب لأولئك الذين لا يسألون الله عز وجل الا مزيدا من متاع دنياهم، كيف لا يعلمون انهم انما يسألونه، سبحانه، طول الوقوف يوم الحساب؟. والناس ـ كما يقول بشر ـ أحد رجلين: رجل بسط الله، تعالى، عليه الرزق، فينظر كيف شكره، ورجل قبض الله عنه رزقه، فينظر كيف صبره.. ولكنهم قليلا ما يشكرون: إنفاقا باسم ربهم. وقليلا ما يصبرون، احتسابا لمثوبته. يشكو اليه رجل، يوما، ضيق رزقه، فيزجره مذكرا: (ان لم يعطك ماليس لك، لم يمنعك ماهو لك، ولو توكلت على الله لرضيت بقضائه). يسألونه: وهل يصح التوكل مع الأخذ بالاسباب؟. فيجيب: (نعم، فالتوكل عبادة القلب، والأخذ بالأسباب عبادة الجوارح).

يرثون لما هو فيه من فاقة. يقول له احدهم: الا تأخذ من الدنيا كما يأخذ الناس؟. فيجيب: اني افعل، (لكن ليس من يأكل وهو يبكي، كمن يأكل وهو يضحك). ويقول له آخر: بأي شيء تأكل خبزك؟ فيجيب: (اذكر العافية فأجعلها إداما له. ومن اعطي الرضا فقد بلغ أفضل الدرجات).

* * *

كان الورع ملازما له. رأوه مرة يبكي، فسألوه عما به، فأجاب: كان يقال انه يأتي على الناس زمان أقل شيء فيه أخ مؤنس او درهم من حلال او عمل في سنة. قالوا: لكأنما تتمنى الموت!. فقال: لا يزهد في الدنيا أحد الا احب الموت لكي يلقى مولاه.

ويسألونه: مالنا لا نجد حلاوة العبادة؟. فيقول: (لا يجد حلاوتها امرؤ حتى يجعل بينه وبين الشهوات حائطا من حديد). يرون ذلك عسيرا بالغ العسر، ويراه بشر جد يسير: (تكفيك خطوة واحدة لكي تستريح من هوى نفسك!)..

جاءه رجل يسأله أن يدعو له، وقد كثر عياله وأضر به الفقر.. فبكي، وقال: اذا شكا عيالك الجوع، فادع الله لي، فإن دعاءك افضل من دعائي. أليس الله عز وجل، يجيب المضطر اذا دعاه؟.

وكان يمقت العجب، وينهى عنه كثيرا. رأى قوما في مرقعات يلبسونها اظهارا لزهدهم.. فراح يناديهم: يا قوم اتقوا الله ولا تعرضوا على الناس زهدكم، ام تريدون ان تعرفوا به، وأن تكرموا من أجله؟. وكان يقول: (لا يجد حلاوة العبادة من احب ان يعرفه الناس. واذا اعجبك كلامك فاصمت، واذا اعجبك صمتك فتكلم. وإياكم وسرائر الشرك: أن يصلي احدكم فيطيل ركوعه وسجوده لكي يعجب به من رآه). وأوصى احد أصحابه: اكتم حسناتك كما تكتم سيئاتك.

واستوصاه احد اصحابه فقال له: اتق الله اذا خلوت بنفسك وليكن انسك بالله وكلامه، ولا تراء بعملك اهلك في الحضر ولا رفقتك في السفر، وانظر خبزك من اين يجيء ولا تعرض نفسك للنار، وتذكر انك مطلوب ولن تعجز طالبك، وتضرع الى ربك تضرع امريء خائف مما قدمت يداه، غير واثق على ما يقدم، ولكن لا تقطع في الله رجاءك وافزع اليه، فهو اقرب اليك من نفسك .. حسبك الله فاتخذه انيسا، واجعل اذنك عما يؤثمك صماء، وعينك عنه عمياء، وان اقبح الرغبة ان تطلب الدنيا بعمل الاخرة.)

* * *

وكان حريصا على ان يقرن العلم بالعمل: ( ليس العاقل الذي يعرف الخير والشر، انما العاقل من اذا رأى الخير اتبعه، واذا رأى الشر اجتنبه. واذا سألت عن مسألة فاعمل بها، وان لم تطق فاستعن بالله. انما فضل العلم ليعمل به، والعلم هو العمل فاذا اطعت الله علمك، واذا عصيته لم يعلمك).

قال له رجل: احب ان اسلك طريق ابراهيم بن ادهم!. فقال: لا تقوى. قال: ولم ذاك؟ قال: لأن ابراهيم عمل ولم يقل، وانت قلت ولم تعمل.

وسأله احد اصحابه ان يدعو له، فدعا: ( احيا الله قلبك، وجعلك ممن يشتري نفسه بكل شيء ولا يبيعها بشيء. ويسر الله لك طاعته، وسترها عليك) وأضاف: كن حريصا على الا يراك الله حيث نهاك، ولا يفقدك حيث امرك.

ومن كلماته: الدعاء كفارة الذنوب. لا يكون الرجل تقيا حتى يكون تقي الغضب. لو تفكر الناس في عظمة الله سبحانه ما عصوه. ما خلف الرجل في بيته خيرا من ركعتين يصليهما. من اراد ان يلقن الحكمة فلا يعصين ربه.

وعندما حضره الموت بكى. فقالوا له: اتخشى الموت؟ قال: القدوم على الله عز وجل شديد. ثم قال: ما انا بشيء من عملي اوثق مني بحب اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم. ثم ذكر اهل الجنة، فاشتد نحيبه، وقال: ما ضرهم ما اصابهم في دنياهم .. جبر الله عنهم كل مصيبة بالجنة!. ( وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن اراد ان يذكر او اراد شكورا.).

# العرب قدموا ٢٤٢ مليون دولار

## لـ ٢٥ دولة نامية... خلال ٣ اشهر

ابوظبي ـ ا ف ب ـ وقعت صناديق التنمية العربية على المستويين الوطني والاقليمي خلال الربع الثالث من العام الحالي نحو ٣٥ عملية تمويل قيمتها المالية ٢٤٢.٤ مليون دولار.

واوضح تقرير لسكرتارية تنسيق نشاط هذه الصناديق في ابوظبي ان ٢٥ دولة من اسيا وافريقيا استفادت من عمليات التمويل المذكورة.

وجاء في التقرير ان هذه العمليات تشمل ١٦ قرضا قيمتها الاجمالية ١١٢.٨٤ مليون دولار من اجل تمويل مشروعات تنمية في مجالات النقل والطاقة والمياه والصناعة والزراعة والتعليم والصحة. ويوجد احد عشر قرضا اخر قيمتها الاجمالية ١٢٣.٧ مليون دولار هدفها تمويل عمليات التجارة الخارجية.

وقد وزعت ثمانية منح قيمتها ٤.٨٩ مليون دولار.

واوضح التقرير ان ثمانية دول عربية تلقت ١٠٨.٤٧ مليون دولار وان الدول الاسيوية حصلت على ٥٦.٤٥ مليون دولار والدول الافريقية ٧٥.٨٨ مليون دولار والمنظمات الدولية ١.٦٣ مليون دولار.

# ٧ عمليات جريئة للمقاومة بالجنوب اللبناني ضد قوات الاحتلال و"الحرس الوطني"

بيروت ـ وكالات ـ هاجم رجال المقاومة اللبنانية اربع دوريات لقوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني «قرب الخرايب وانصار وفي البرغلية والشارنية شمالي وشرقي صور».

وفي الوقت ذاته واصلت قوات الاحتلال حملات الدهم والاعتقالات فاقتحمت مخيم عين الحلوة في صيدا ومنطقتين سكنيتين في صور وبلدات جويا والخرايب والزرارية وارزة واركة وحاولت اقتحام برج رحال.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان عبوة ناسفة زرعها رجال المقاومة الى جانب الطريق العام على الناحية الشمالية لبلدة الخرايب انفجرت في الساعة السابعة صباح امس الاول لحظة مرور دورية إسرائيلية مؤلفة من اليتين وسيارة جيب.

وافادت الانباء ان الانفجار قذف باحدى الاليتين الى الوادي للجهة الجنوبية الغربية من الطريق حيث شوهدت تحترق.

واشارت الى ان جميع افراد طاقم الالية قد اصيبوا بين قتيل وجريح في حالة خطرة وعددهم خمسة .. وقد شوهدت طائرة مروحية تحط في المكان بعد دقائق من الانفجار وتقلع على عجل متجهة الى فلسطين المحتلة.

كما شن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هجوما ضد دورية للعدو الصهيوني فجر امس كانت تمر عبر طريق معروب ـ دير قانون النهر في قضاء صور جنوب لبنان.

وذكرت مصادر امنية من الجنوب اللبناني ان الهجوم ادى الى احداث عطب في سيارة عسكرية صهيونية واصابت عددا من عناصر الدورية بين قتيل وجريح.

البقية ص١٦

## القليبي وعزيز يقيمان نشاطات لجنة المتابعة الخاصة بحرب الخليج

بغداد ـ بترا ـ اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية.

وجرى خلال الاجتماع تقييم نشاطات لجنة المتابعة العربية الخاصة بالنزاع العراقي الايراني المنبثقة عن مجلس وزراء الخارجية العرب وبحث الاوضاع العربية الراهنة وجوانب العمل العربي المشترك.

وكان السيد القليبي قد وصل بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق عدة ايام.

## وفاة مواطنة صدمتها سيارة

اربد ـ الدستور ـ توفيت المواطنة شيخه احـ ٦٥ سنة من سكان مخيم الحصن يوم امس عندما صدمتها سيارة مجهولة الهوية لاذ سائقها بالفرار.

وقد باشرت الجهات المختصة التحقيق بالحادث لكشف هوية الجاني، واتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

## السبسي يطالب باستراتيجية فلسطينية يتفاعل معها العرب ... ثم الاخرون

الرياض ـ ا ش ا ـ قال السيد باجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان مشكلة الشرق الاوسط وصلت الى مستوى حرج ووصفه بانه شبه مضيق صعب من حيث توافر افاق وفرص حلها خاصة وان اسرائيل رافضة لكل الحلول السلمية.

وذكر وزير خارجية تونس في حديث نشرته صحيفة (الشرق الاوسط) السعودية امس انه يتوجب على الفلسطينيين ان ياخذوا موقفا محددا وان يحددوا ويعلنوا استراتيجية وخطة سنتفاعل نحن العرب معها ونؤيدها ثم بعد ذلك يجيء دور الاخرين ليتفاعلوا معها.

## د. المحجوب لـ (عكاظ)

## العرب قوة لمصر ومصر.. قوة للعرب

الرياض ـ وكالات ـ صرح الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري بان المرحلة التي تمر بها الامة العربية حاليا تتطلب مزيدا من الاهتمام والتضامن.

وقال في تصريح نشرته صحيفة (عكاظ) السعودية ان مجلس الشعب المصري يرحب باي خطوة من اجل تحقيق التقارب بين مصر والاشقاء العرب. مؤكدا ان العرب قوة لمصر وان مصر قوة للعرب ولا يمكن الفصل بينهما تحت اية ظروف.

## وفد فلسطيني يزور موسكو وبراغ حاملا رسائل من عرفات

عمان ـ و ا ع ـ يبدأ وفد من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قريبا بزيارة لكل من تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي.

ويحمل الوفد الذي يضم السيدين فهد القواسمي ومحمود عباس (ابو مازن) عضوا اللجنة التنفيذية رسائل من السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى المسؤولين في الدولتين يشرح فيها الاوضاع في المنطقة وخاصة ما تمر به القضية الفلسطينية.

كما تتضمن الرسائل استعراضا لنتائج الدورة الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

## مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي يواصل اجتماعاته

عمان ـ بترا ـ واصل مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي، اجتماعاته في مكتب ارتباط جامعة اليرموك بعمان امس.

وقد ناقش المجتمعون عددا من القضايا المدرجة على جدول اعمال اجتماعاتهم، التي تستمر حتى يوم الاحد المقبل.

ويذكر ان مجلس ادارة المركز كان قد بدأ اجتماعاته يوم الاربعاء، حيث تم انتخاب الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك رئيسا لمجلس الادارة، والدكتور يوسف عبدالمعطي نائبا له.

## رئيس العربية اليمنية يستعجل عقد القمة

القاهرة ـ ق. ن. أ ـ طالب الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بضرورة عقد مؤتمر قمة عربي لبحث قضايا الامة العربية، وقال ان الاوضاع على الساحة العربية في حاجة الى لقاء قادتها.

وأكد الرئيس اليمني في حديث لصحيفتي ـ الاهرام والاخبار ـ المصريتين نشر هنا امس ان الامة العربية قادرة على تجاوز الخلافات من خلال المواقف الموحدة والعملية.

وردا على سؤال بشأن الوضع في البحر الاحمر، طالب الرئيس علي عبدالله صالح ايضا بان يظل البحر الاحمر خاليا من القواعد الاجنبية، مؤكدا ان امن وسلامة هذا البحر هي مسؤولية الدول المطلة عليه.

واعرب عن امله في هذا الصدد ان يتطور التعاون بين الدول المطلة على البحر الاحمر في المستقبل.

وعن العلاقات بين شطري اليمن، قال الرئيس اليمني انها جيدة ومتميزة وهي علاقات شعب واحد ووطن واحد. مشيرا الى ان الجهود المبذولة في سبيل اعادة تحقيق الوحدة اليمنية شهدت تطورات وحققت العديد من النتائج الايجابية لاسيما بعد قيام المجلس اليمني الاعلى الذي اصدر بعض القرارات الهامة الهادفة الى تحقيق قيام دولة اليمن الواحدة.

ومضى الرئيس علي عبدالله صالح يقول ان علاقات اليمن بجيرانها تقوم على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لاية دولة من جيران اليمن.

وأكد على ضرورة ان يكون هناك تعاون بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، معربا عن تمنياته الى ان تتسع دائرة هذا التعاون لتشمل كل الاطراف الاخرى المعنية بالمواجهة المباشرة مع اسرائيل.

ودعا الرئيس علي عبدالله صالح في حديثه الى وحدة الصف الفلسطيني كله تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني وتضامن كل الدول العربية وتضافر جهودها في سبيل دعم نضال الشعب الفلسطيني، وذلك لتحقيق تقدم بالنسبة للقضية الفلسطينية.

وحول العلاقات المصرية العربية اعرب الرئيس علي عبدالله صالح عن امله في ان تزول السحب من سماء العلاقات العربية ويلتئم شمل الامة الواحد وتعود الشقيقة مصر الى مكانها العربي مشيرا الى ان لمصر مكانتها وثقلها وفاعليتها على الصعيدين الاسلامي والعربي.

وأكد الرئيس اليمني انه على استعداد لزيارة مصر في القريب العاجل وعند عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والجمهورية العربية اليمنية.

## رسالة من كراكسي لبيريز

## سبادوليني: مهتمون بالابقاء على قوات حفظ السلام في لبنان وتعزيزها

تل ابيب ـ رويتر ـ اعلن امس السيد جوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي ان حكومته ستنظر بشكل ايجابي في طلب الامم المتحدة الاسهام بقوات لتوسيع حجم قوات حفظ السلام في لبنان.

ويقوم السيد سبادوليني حاليا بزيارة تستغرق خمسة ايام للكيان الصهيوني.

وقال ان ايطاليا مهتمة بالابقاء على قوات حفظ السلام المتعددة الجنسيات في لبنان وتعزيزها.

وقد اجتمع الوزير الايطالي مع وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين وقال في مؤتمر صحفي أن الاجتماع تركز على التطورات المحتملة عقب انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

وتهدد اسرائيل بسحب قواتها التي يقدر عددها بنحو ١٠٠٠٠ جندي من جانب واحد من جنوب لبنان ما لم يتم الاتفاق مع بيروت على الترتيبات الامنية للجنوب.

وكانت القوات الايطالية من بين القوة التابعة للامم المتحدة المشكلة من اربع دول والتي نشرت في بيروت في اب عام ١٩٨٢ ثم انسحبت بعد ذلك.

ولايطاليا ٤٣ جنديا في وحدة طائرات الهليكوبتر ضمن قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان التي تؤدي مهمتها في جنوب لبنان منذ الغزو الاسرائيلي عام ١٩٨٢.

ومن المتوقع ان يلتقي السيد سبادوليني بالجنود الايطاليين في هذه القوة اثناء زيارته.

وقد احتج الكيان الصهيوني في الاونة الاخيرة لدى روما على اجتماع السيد بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي في السادس من كانون الاول في تونس مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد سبادوليني ان هذا الاجتماع لا يظهر تغيرا في صداقة ايطاليا لاسرائيل وانه يحمل رسالة شخصية من السيد كراكسي الى رئيس وزراء العدو شمعون بيريز.

البقية ص١٦

## احداث عنف بعدة مناطق هندية خلال المرحلة الثانية من الانتخابات التشريعية

نيودلهي ـ رويتر ـ جرى الاقتراع في عدة مناطق في الهند امس في اليوم الثاني من الانتخابات البرلمانية التي تستغرق ثلاثة ايام والتي لقي خلالها ٢٥ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب حوالي ٢٠٠ بجروح.

وكانت المرحلة الاولى من الانتخابات قد تمت يوم الاثنين الماضي وسوف تستمر في بعض المناطق غدا.

وقد لقي ٢٤ شخصا مصرعهم في اشتباكات بين جماعات سياسية متنافسة في عدة ولايات. كما قتل عضو الجمعية التشريعية لولاية اندرا براديش السيد لوما شانكار ريدي بالرصاص في كمين امس الاول.

وقالت وكالة برس تراست الهندية للانباء انه قتل على مايبدو انتقاما لمصرع احد السياسيين يوم الثلاثاء الماضي في اندرا براديش وهي من المناطق التي جرى فيها التصويت امس.

وتزايدت حدة التوتر في دائرة جواليور بعد انباء عن محاولة اغتيال السيد اتال بيهاري فاجباي زعيم حزب باراتيا جاناتا المعارض.

وقال متحدث باسم الحزب ان السيد فاجباي قدمت اليه باقة زهر بداخلها قنبلة يدوية اثناء قيامه بالدعاية الانتخابية يوم الثلاثاء.

وذكرت الوكالة ان خبير مفرقعات وجد ان القنبلة غير ضارة.

واعلنت الوكالة في وقت لاحق ان سبعة اشخاص اصيبوا بجروح في هجوم على العاملين التابعين لحزب باراتيا جاناتا عندما استؤنفت الانتخابات امس وقالت ان الاشتباك وقع في سكندراباد بالقرب من ولاية اندرا براديش.

وقالت الوكالة ان حوالي ٤٠ شخصا هاجموا مخيما خلويا حيث كان عاملون تابعون لحزب باراتيا جاناتا يقضون الليل.

ولم تعط الوكالة تفصيلات اخرى عن الهجوم.

وقد طالبت السيدة مانيكا غاندي امس باعادة الانتخابات في الدائرة الانتخابية في مدينة (اميثي) الواقعة في ولاية (اتر براديش) الهندية.

وقالت ارملة شقيق رئيس وزراء الهند راجيف غاندي في رسالة وجهتها الى رئيس مجلس الانتخابات الهندية ان الانتخابات يجب ان تعاد تحت رقابة رئيس اللجنة بسبب تواطؤ عدد من المنتخبين في عملية الانتخابات لغرض دعم حزب المؤتمر الذي يرأسه راجيف غاندي.

واتهمت مانيكا غاندي التي ترأس حزبا معارضا للحكومة.. الحكومة في ان الانتخابات قد حصلت بالاكراه بسبب ضغطها على الشعب الهندي بالذهاب الى صناديق الاقتراع في اكثر من ٤١٠ مناطق انتخابية.

# طاهر حكمت الى مسقط لبحث تطوير العلاقات الثقافية

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار متوجها الى سلطنة عمان في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام بدعوة من السيد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافي العماني.

وقال السيد حكمت في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان هذه الزيارة تأتي تعزيزا للعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين ولبحث تطوير افاق التعاون في المجالات الثقافية والسياحية والاثار بين الاردن وعمان.

واضاف بانه سيبحث في عمان موضوع اقامة مهرجان الاسبوع الثقافي العماني المنوي عقده في شهر نيسان القادم في الاردن بالاضافة الى اعداد برنامج عمل مشترك للتعاون في مجال المكتبات وتبادل الخبرات في مجال المتاحف والتنقيب عن الاثار والحفريات وتبادل الوثائق والمخطوطات والتراث الشعبي كما سيتم تطبيق بنود اتفاقية التعاون الثقافي المبرمة بين البلدين.

وقال بانه سيلتقي خلال زيارته بوزيري التربية والتعليم والسياحة لبحث القضايا المتعلقة بهذين المجالين وسبل دعمها وتطويرها.

## قائد عسكري عراقي

## القطعات العراقية على أتم الاستعـ[illegible] لتدمير عدوان إيراني محتـ[illegible]

بغداد ـ واع ـ قال اللواء الركن قائد الفيلق العراقي الرابع (القاطع الجنوبي) ان قطعات الفيلق على اتم الاستعداد الان لتدمير عدوان ايراني محتمل.

واكد في تصريح لصحيفة «القادسية» الصادرة عن وزارة الدفاع نشر هنا امس ان الرد العراقي على هذا العدوان سيكون قاسيا وبما يعجل في نهاية النظام الايراني.

واوضح القائد العسكري ان اجهزة الرصد التابعة للفيلق تراقب بدقة استحضارات القوات الايرانية للعدوان.

واكد قائلا.. سوف ننزل بها القصاص الذي تستحقه مثلما فعلنا في معارك شرق دجلة في شباط الماضي.

واشار الى ان اساليب المخادعة التي تقوم بها القطعات الايرانية مكشوفة ومعروفة لدى قوات الفيلق الرابع.

وشدد على ان القطاعات الايرانية التي ستشترك في العدوان ستجد كارثة حقيقية تحل بها.

وقال قائد الفيلق الرابع [illegible] العدوان الجديد سيستهدف [illegible] المعتدية وكل ما تبقى لها [illegible] ومعدات وتجهيزات.

على صعيد اخر فقدت [illegible] احد افرادها في القاطع [illegible] العمليات خلال الفعاليات [illegible] للقوات العراقية.

وذكر بيان للقيادة [illegible] المسلحة العراقية صدر هنا [illegible] القوات العراقية حلقت [illegible] الايرانية وتجمع [illegible] عمليات شرق البصرة [illegible] ودمرت موضعين [illegible] وموضع رشاشة وحرق [illegible]

واشار البيان الى قيام [illegible] بقصف قصبة شانمري [illegible] مما تسبب في جرح طفل [illegible]

### استعداد العراق لشراء الفائض من رب البندورة

بغداد ـ بترا ـ اختتم الوفد الاردني لتسويق مادة رب البندورة في الاسواق العراقية امس مباحثاته مع المسؤولين في وزارة الصناعات الخفيفة والمؤسسة العامة للصناعات الغذائية العراقية.

وذكر السيد عبدالمنعم الكردي من وزارة الصناعة والتجارة عضو الوفد ان المباحثات تضمنت تبادل المعلومات والخبرات في مجال اعمال تسويق السلع الاستهلاكية بين البلدين وتقديم المقترحات المشتركة في هذا المجال.

واضاف ان المسؤولين العراقيين ابدوا استعدادهم لشراء الفائض من مادة رب البندورة في الاردن الذي يقدر بـ ٢٥٠٠ طن.

ويذكر ان الوفد الاردني يضم الدكتور امين الخطيب مدير مصانع رب البندورة في سلطة وادي الاردن والسيد عدنان العزب مدير المركز التجاري في بغداد والسيد حسن عتيلة من ديوان المحاسبة.

## اضراب المعتقلين في انصار يدخل يومه الرابع وقريباتهم يعتصمن استنكارا للارهاب الاسرائيلي

عمان ـ بترا ـ بيروت ـ وكالات ـ واصل المعتقلون العرب في معتقل انصار بجنوب لبنان المحتل اضرابهم عن الطعام امس لليوم الرابع على التوالي احتجاجا على الممارسات اللاانسانية التي يقترفها الجنود الاسرائيليون ضد المعتقلين.

في الوقت نفسه، اعتصم اهالي وقريبات المعتقلين في معتقل انصار امس استنكارا لتصعيد الارهاب الاسرائيلي ضد ابنائهن في الاسر.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان مئات من النسوة اتين من مختلف مناطق الجنوب ونفذن اعتصاما في مسجد الزعتري في مدينة صيدا.

ونددت المعتصمات بالاساليب النازية التي تطبقها قوات الاحتلال الاسرائيلي على ابنائهن في معتقل انصار.

وقد شوهدت عناصر من المخابرات الاسرائيلية والميليشيات المتعاونة معها وهي تلتقط الصور للمعتصمات بواسطة اجهزة صغيرة [illegible] ورفعت يافطات في مسجد الزعتري اشارت الى ضرورة تعزيز المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وزار زعماء محليون المعتصمات [illegible] والقوا كلمات ناشدوا فيها [illegible] والمنظمات الانسانية والدولية [illegible] للمساعدة في اطلاق سراح المعتـ[illegible]

وندد الخطباء بالاجراءات [illegible] الاسرائيلية واستمرار اعتقال [illegible]

## المجلس الاعلى للمساجد يناشد قادة العالم [illegible] وقف الخطر الصهيوني على الاقصى

مكه المكرمه ـ ق ن ا ـ ناشد المجلس الاعلى العالمي للمساجد جميع قادة دول العالم المبادرة الى عمل كل ما من شانه وقف الخطر اليهودي على المسجد الاقصى واستخدام كل الوسائل للضغط على اسرائيل لمنعها من الاستمرار في محاولاتها العدوانية على المسجد.

وحث المجلس في قرارات اصدرها امس في ختام دورته العاشره التي بدات هنا يوم الاحد الماضي الدول الاسلاميه على المسارعه بانشاء البنوك الاسلاميه بعد ان اثبتت نجاحها وتحويل البنوك الربويه الى بنوك اسلاميه.

واكد المجلس مجددا تاييده للمجاهدين الافغان في كفاحهم من اجل المحافظه على عقيدتهم الاسلاميه وتحرير اراضيهم ودعا جميع فصائل المجاهدين لجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم.

وتضمنت التوصيات ضرورة تقديم الدعم لاعمار المسجد الاقصى ومساجد الارض المحتله التي تضررت بالعدوان الاسرائيلي، وكذلك تقديم العون للمتضررين من الجفاف الذي اصاب بعض الدول الافريقيه.

ودعا المجلس الى دعم نشاطات المجالس المحليه والقاريه في شتى انحاء العالم حتى تؤدي دورها في نشر الدعوه الاسلاميه في كل مكان والعمل على ان يعود للمسجد دوره الرائد كما كان في صدر الاسلام، واكد كذلك ضرورة دعم المراكز الاسلاميه في العالم ماديا ومعنويا من قبل الحكومات الاسلاميه والتوسع في انشاء مراكز اسلاميه جديده لمواجهة التيارات التنصيريه وللمساهمه بشكل فعال في نشر الدعوة الاسلامية.

واوصى المجلس الدول [illegible] المنح الدراسيه لابناء المسلمين [illegible] وزيادة عدد الائمه والدعاة [illegible] والمدرسين في مختلف [illegible] الاسلامي وفي دول الاقليات [illegible] مستواهم الفكري والثقافي.

كما صرح الشيخ جاد [illegible] الحق شيخ الازهر عضو المجلس [illegible] الاعلى للمساجد بان المؤتمر [illegible] للسيره والسنه النبويه سيعقد [illegible] الازهر في اول شهر تشرين [illegible]

وقال في تصريح لمراسل وكالة [illegible] القطريه في الرياض انه [illegible] شهر اذار القادم اخر موعد [illegible] البحوث لهذا المؤتمر.

وكان شيخ الازهر قد [illegible] المجلس الاعلى العالمي للمساجد [illegible] اختتمت هنا امس.

## علاقات دبلوماسية بين العربية اليمنية وبروناي

البحرين ـ رويتر ـ ذكر بيان لوزارة الخارجية في اليمن الشمالية امس ان سلطنة بروناي واليمن الشمالية قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء اعتبارا من اليوم.

ونقلت وكالة انباء الخليج ومقرها البحرين عن البيان قوله، ان القرار يأتي رغبة من حكومتي البلدين في تطوير العلاقات الثنائية التي تجمع بلديهما في ضوء انتمائهما الى منظمة المؤتمر الاسلامي والتزامهما بمبادئه وميثاق الامم المتحدة.

## محادثات عسكرية بين سلطنة عمان والصين الشعبية

مسقط ـ ق ن أ ـ بدأت في مسقط امس محادثات عسكرية بين سلطنة عمان والصين الشعبية.

وذكر راديو مسقط ان وفدا عسكريا صينيا برئاسة نائب رئيس الاركان العامة للجيش الشعبي الصيني كان قد وصل الى هنا مساء اول امس في زيارة لسلطنة عمان ردا على الزيارة التي قام بها السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع لبكين.

## (الشهيده الاولى من اهالي المخطوفين[illegible])

## تظاهره لذوي المخطوفين والمفقودين تغلق معبرين رئيسيين في بيروت

بيروت ـ وكالات ـ اوقفت تظاهرة ذوي المخطوفين والمفقودين [illegible] معبرين رئيسيين يربطان شطري العاصمة اللبنانية احتجاجا على استمرار [illegible] ابنائهم لدى الميليشيات المتصارعة في لبنان حيث طالبت المقاتلين [illegible] سراحهم.

وكانت سيدة لبنانية قد اقدمت الليلة قبل الماضية على الانتحار بتناول [illegible] الديمول بعد فشل اتصالات قامت بها لدى جميع الاطراف في لبنان للعثور على ابنها البالغ من العمر ١٣ عاما والذي خطف منذ حوالي تسعة اشهر.

وتعمل السيدة نايفه نجار حمادة البالغة من العمر ٣٧ عاما سكرتيرة في [illegible] «السفير» اللبنانية التي نشرت امس نبأ الانتحار وقالت انها «الشهيدة الاولى لاهالي المخطوفين».

وقالت الصحيفة ان السيدة حمادة تركت رسالة الى ولدها المخطوف [illegible] مماثلة الى والدتها ووالدها واشقائها.

وكان مئات من الاشخاص قد اختفوا خلال الاحداث اللبنانية في مناطق [illegible] ويقوم اهل هؤلاء بالتظاهر بين الحين والاخر مطالبين بالافراج عن المخطوفين.

وتألفت عدة لجان من مستويات مختلفة لمعالجة هذه العقبة التي [illegible] مساويء الحرب الاهلية في لبنان. وكان الاطراف المتصارعون قد اعلنوا [illegible] مرة عن رغبتهم باطلاق سراح المخطوفين الذين مر على اختفاء بعضهم [illegible] سنوات.

وفي وقت لاحق قام اهالي المخطوفين بقطع الطريق المؤدي الى منطقة [illegible] حيث تقع نقطة عبور رئيسية بين شطري بيروت.

وقالت مصادر امنية وشهود عيان ان المتظاهرين وغالبيتهم من النساء قاموا [illegible] طرق فرعية وبمظاهرات لاحتجاج قبل قطع هذا المعبر وهو احد المعابر التي [illegible] بين القسمين الشرقي والغربي من بيروت باطارات السيارات المحترقة.

ويطالب الاهالي باعادة المخطوفين من اقاربهم المحتجزين لدى ميليشيات مختلفة.

الدستور — الشركة الاردنية للصحافة والنشر — كامل الشريف — محمود الشريف — عبدالسلام الطراونة — مكاتب الجريدة عمان